

ASTA

antiquariato



ASTA

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Martedì 25 Febbraio 2025

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 222)

Seconda sessione

Dipinti e sculture sec. XIX - XX ore 17.30 (dal lotto 223 al 375)

Mercoledì 26 Febbraio 2025

Terza sessione

Arte orientale ore 10.00 (dal lotto 376 al 486)

Quarta sessione

Antiquariato ore 11.00 (dal lotto 487 al 637)

Quinta sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 638 al 985)

Esposizione

Venerdì	21 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	22 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	23 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	24 Febbraio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

 www.facebook.com/asteboetto

 Boetto Auctions Genova

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 25%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. **6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.**

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliere per mobili e € 2,50 giornaliere per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 25% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order**

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancel the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX

Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX

Maria Montefusco e Fabio Meliota
design@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma

Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Referente per le Marche

Antonio Lucangeli
antonio.lucangeli@asteboetto.it

Referente per la Lombardia

Ilaria Borromeo
ilaria.borromeo@asteboetto.it
Guido Lazzarini
mob. +39 335 5473581

Sede Rappresentanza Torino

Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Fotografo

Claudio Grimaldi

Grafica e photo editor

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Quarta sessione

Mercoledì 26 Febbraio ore 11.00 - antiquariato (dal lotto 487 al 637)

487 Coppia di cassapanche con schienali dipinti in policromia con stemmi araldici
cm. 160x37 h. 116

€ 300/350



487

488 Lampadario Luigi XIV in legno intagliato e dorato a mecca, dodici luci, Piemonte sec.XVIII
diam.cm.66xh.85

€ 500/550



488

489 Scuola italiana sec.XVIII “La Madonna” e “Gesù ed Il Padre Eterno”
coppia di olii di forma ovale, cornici
coeve argentate a mecca
cm. 62x80

€ 600/700



489

490 Coppia di mezzi tavoli in ciliegio,
Genova fine sec.XIX
cm. 128x63 h. 80 cad., difetti a una gamba
€ 100/150



490



491

491 Scuola italiana sec.XIX “La fuga in Egitto” olio su rame,
cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 23x29

€ 800/900

492 “Deposizione con angeli” olio inizi sec.XVIII
cm. 53x66

€ 300/350



492

493 Scuola italiana sec.XVIII “San Sebastiano”
olio
cm. 78x96

€ 400/450



493



494

494 **“Paesaggio con figure”** olio sec.XX
cm. 100x70

€ 150/200

495 **Sei sedie** in stile Carlo X

€ 100/150



495



496

496 **“Paesaggio con figure lungo il fiume”** olio sec.XX
cm. 130x92

€ 150/200

497 **Due sedie** in noce a rocchetto
con copertura in cuoio (non di epoca),
sec.XVII

€ 200/250



497

498 Coppia di piccoli lampadari a mongolfiera in metallo dorato e vetro, fine sec.XIX
cm. 40x60

€ 100/150

499 Scuola francese sec.XIX “Scena allegorica” olio
cm. 160x116

€ 800/900



498



499

500 Due specchiere in legno intagliato e dorato, sec.XIX
cm. 58x b. 180, piccole mancanze

€ 400/450

501 Coppia di console d'applique in legno intagliato e dorato, piano in marmo bianco, inizi sec.XX
cm. 61x31 b. 82

€ 250/300



500



501

502 Grande lampadario in stile Luigi XV
in ferro battuto a dieci luci,
metà sec.XX
diam.cm.90xb.105

€ 200/250



502



503

503 “La Tour Eiffel all’esposizione universale di Parigi 1889”
manifesto
cm. 65x105

€ 100/150

504 Console Carlo X lastronata in
mogano, un cassetto sul fronte,
gambe a cigno, Francia I metà
sec.XIX
cm. 117x60 h. 88

€ 100/150



504



505a



505b

505 “Fanciulli con animali” coppia di grisailles, I metà sec.XIX

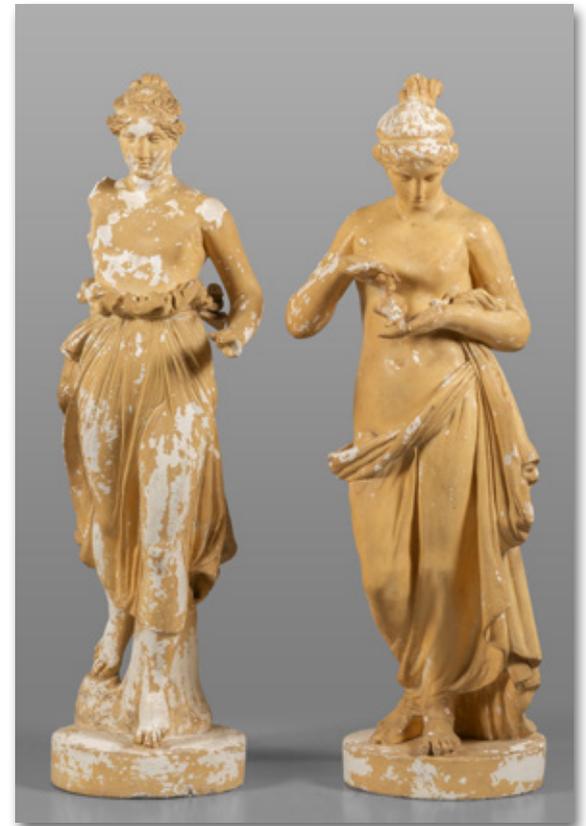
cm. 104x65

€ 300/350

506 Vestali, coppia di sculture in gesso, sec.XIX

h.cm.115, rotture e mancanze

€ 350/400



506



507

507 Coppia di poltrone Luigi XVI

con schienale ovalino, gambe

troncopiramidali, Genova fine sec.XVIII

€ 200/250



508

508 “Fiori” olio di forma ovale, sec.XIX
cm. 75x90, difetti

€ 100/150



509

509 “Natura morta” olio
cm. 98x70

€ 300/350



510

510 Scaletta a quattro gradini con finale in metallo
h.cm.125

€ 200/250

511 Scuola fiamminga sec.XIX “Scena d’interno” olio su tavola
cm. 33x40

€ 500/550



511



512

512 “Gallo” olio sec.XIX
cm. 90x80, difetti

€ 200/250



513

513 Antica sedia in noce intagliata a motivi geometrici, Nord Italia
sec.XVII

€ 50/100



514a



514b

514 “Vedute di castelli con personaggi” coppia di olii, sec.XIX

cm. 48x40

€ 500/550

515 Specchiera in legno e metallo dorato, sec.XIX

cm. 45x42

offerta libera



515



516

516 Comò neoclassico lastronato, piano in marmo, sec.XIX

cm. 116x62 h. 93

offerta libera

517 Scuola fiamminga sec.XIX “La conta delle monete” olio su rame
cm. 48x38

€ 250/300



517



518

518 Specchiera in legno laccato e dorato, inizi sec.XIX
cm. 117x h. 136

€ 300/350

519 Comodino Luigi XVI in noce massello, Genova sec.XVIII
cm. 45x31 h. 90

€ 100/150



519



520 Lotto di dieci stampe antiche incorniciate di varie epoche e misure
la più piccola cm.17x11, la più grande cm.58x41

€ 150/200





521

521 **Bruyn Nicolas de Wit** (sec.XVII)
"Il miracolo della fornace ardente" incisione
cm.70x46

offerta libera

522 **Antica veduta di Savona**, disegno inizi sec.XIX
cm. 54x20

€ 500/550



522

523 **Tavolo da centro** in noce a due cassetti con sei
sedie a gondola (4+2), I metà sec.XIX
diam.cm.85xb.75

€ 250/300



523



524

524 **Madonna della Seggiola**, stampa, cornice in legno dorato
cm. 34x34

offerta libera



525

525 **“Adorazione del Bambino”** olio su metallo, sec.XIX
cm. 30x35

€ 150/200

526 **Vetrina Carlo X** in ciliegio a due ante, sec.XIX
cm. 114x48 h. 205

€ 250/300



526

527 Alzata adattata a vetrinetta lastronata in palissandro e filettata in bois de rose, due cassetti, sportello centrale e scomparti, montanti scantonati, Genova sec.XVIII
cm. 85x33 h. 144

€ 300/350



527



528

528 Scuola italiana sec.XVIII "Scena Sacra" olio
cm. 72x97

€ 300/350

529 Piccolo cassettone Luigi XIV a tre cassetti, Lombardia inizi sec.XVIII
cm. 86x44 h. 95

€ 200/250



529



530

530 Lampadario a mongolfiera in lamierino dorato con ricca decorazione in perle di vetro, fine sec.XIX
diam.cm.90xb.110

€ 700/800



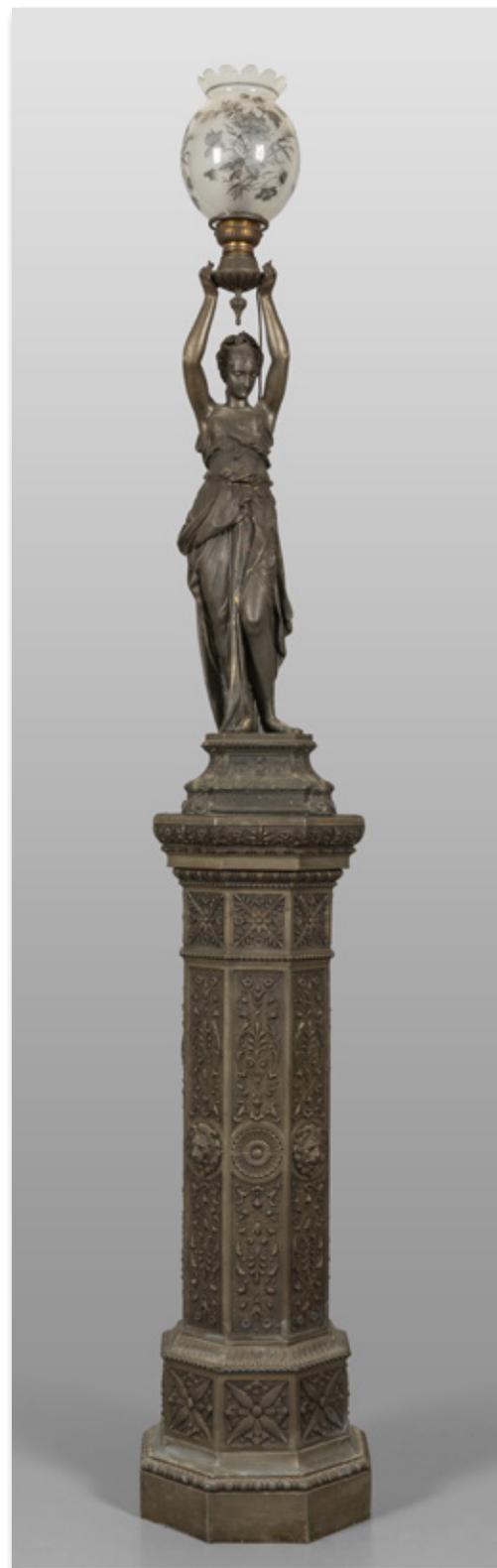
531

531 Figura femminile, disegno sec.XVIII
cm. 13,5x19

€ 200/250

532 Scultura in antimONIO con base a colonna raffigurante un fanciulla che sorregge una lampada, inizi sec.XX
h.tot.cm.215

€ 400/450



532

533 **Quindici piatti** di varie forme e misure in ceramica decorata in policromia a fiori, sec.XVIII (molti marcati Hannong)
€ 300/350



533

534 **Comò e comodino Impero** lastronati in mogano, fronte arricchito da due colonne con capitelli in legno intagliato e dorato, piani in bardiglio, sec.XIX
comò cm.122x61xb.91, comodini cm.50x35xb.84
€ 200/250



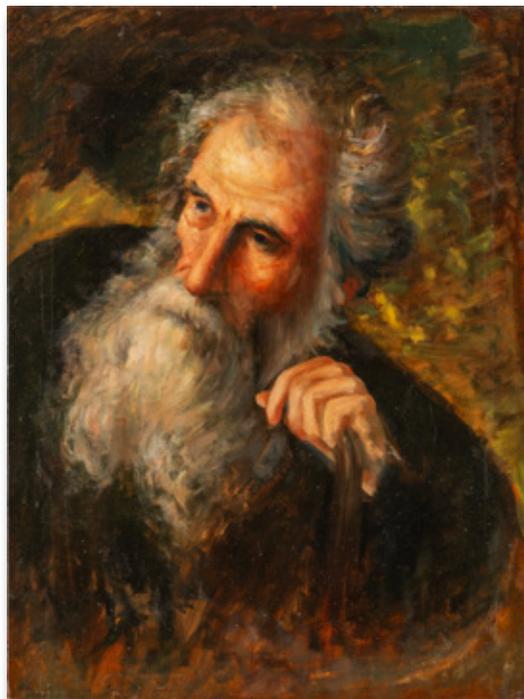
534a



534b

535 Uomo con barba, olio
cm.46x60

€ 100/150



535

536 Scuola veneta sec.XVIII “Uomo con barba” olio
cm. 31x40

€ 250/300



536

537 Cassapanca in legno dolce, sec.XIX
cm.115x45 h.50

€ 100/150



537



538

538 Scuola italiana sec.XVII "San Francesco" olio di forma rotonda, cornice dorata
diam.cm.50

€ 700/800



539

539 Scuola veneta sec.XVIII "Cardinale sorridente" olio
cm. 60x72

€ 200/250

540 Cassapanca in noce intagliato, sec.XVIII
cm.165x57xh.57

€ 300/350



540

541 Quattro incisioni raffiguranti candelabri trovati nella Villa Adriana, sec.XIX, cornici in radica
cm. 30x50

€ 200/250



541



542

542 Pendola calendario con cassa in legno ebanizzato con elementi dorati, Francia sec.XIX (con le sue chiavi ma non funzionante)
cm. 32x16 h. 50

€ 100/150

543 Orologio umbertino in marmo nero e applicazioni in bronzo dorato, fine sec.XIX
cm. 68x50

€ 300/350



543



544

544 Servizio di piatti in porcellana Ginori con rami di fiori marroni e oro su fondo bianco inizi sec.XX composto da: zuppiera con coperchio, due legumiere con coperchio, due alzate, sei piatti ovali da portata, due grandi piatti quadrati, un grande piatto rotondo, una salsiera, un piatto ovale con manici, una zuccheriera con piattino, due tazze da cioccolata, 4 piattini, 9 piatti fondi, 44 piatti piani, 17 piattini da frutta (rottture e difetti)

€ 400/450



545

545 “Madonnina orante con angioletti” olio, sec.XVIII
cm. 36x46

€ 150/200

546 Specchiera in legno intagliato e dorato,
sec.XIX
cm. 128x123, difetti e mancanze

€ 500/550



546



547

547 Sedia da camino Luigi XVI in legno laccato ricoperta di
stoffa a fiori
h.cm.70

€ 50/100

548 Scuola italiana sec.XVIII "Sacra Famiglia" olio
cm. 73x74

€ 700/800



548



549

549 "La presentazione al tempio", olio sec.XVIII
cm. 70x100

€ 400/450

550 Divano Luigi XVI in noce intagliato, Genova sec.XVIII
l.cm.200

€ 200/250



550



551

551 Augusto Rivalta

Alessandria 14/03/1837 - Firenze 14/04/1925

Satiro e danzatrice

due sculture in bronzo brunito

f.te alla base h.cm.43

€ 500/550



552

552 L. Panzeri (Milano 1865-1939)

Fanciulli giocherelloni

due bronzi a patina scura poggianti su basi in marmo

h.cm.41

€ 100/150



553

553 Due vecchie giare in cotto
di diverse misure

€ 100/150

554 Antico mortaio con baticchio
diam.cm.16xh.14

€ 100/150



554



555

555 Giara in terracotta con coperchio in legno
e mestolo in ferro
h.cm.50

offerta libera

556 Coppia di zanne in legno laccato a finto
avorio di epoca coloniale
h.cm.194

€ 1.500/1.700



556

557 Coppia di appliques Luigi XV in legno intagliato e dorato a mecca, Italia Centrale sec.XVIII
cm.40 x h.58

€ 200/250



557



558

558 Scuola fiamminga sec.XVIII “Interni con personaggi” coppia di olii
cm. 64x50

€ 500/550

559 Coppia di mobiletti Luigi XIV ad uno sportello, lastronati in radica e filettati in bois de rose, Lombardia I metà sec.XVIII
cm.56x31 h.72

€ 300/350



559



560

560 Scuola piemontese sec.XVIII “Ritratto maschile con corazza e parrucca” olio, cornice coeva in legno intagliato e laccato
cm.75x100

€ 500/550



561

561 Scuola italiana sec.XVIII “Ritratto di dama con collana” olio, *cm. 48x61*

€ 500/550

562 Cassapanca in noce sec.XVIII
cm.140x58 h.57

€ 200/250



562

563 Lampadario in vetro a sei luci
diam.cm.63xb.110

€ 200/250



564

564 Cestino traforata in porcellana di Meissen con fiori di lillà in rilievo
cm.20x14xb.10, mancanze

offerta libera



563



565

565 Comò direttorio in ciliegio, piano in marmo, Genova inizi sec.XIX
cm. 122x59 h. 90
€ 200/250



566

566 Servizio di piatti Portmeirion “Birds of Britain” composto da: 12 piatti grandi, 12 medi, 12 piccoli e 12 fondi, 3 piatti da portata ovali e 1 rotondo, sale e pepe, 2 coppe, 1 biscottiera, 12 coppette e servizio da tè composto da theiera, lattiera, zuccheriera, brocca e 12 tazze con piattino

€ 400/450



567

567 Scuola italiana sec.XVIII “Santi” coppia di olii
cm. 30x34

€ 200/250

568 Scuola cremonese sec.XVIII “Ritratto della Beata
 Eufrosina Stanga” olio
cm. 83x102

offerta libera



568

569 Panchetta poggiapiedi in legno intagliato e dorato
cm. 36x32 h. 16

offerta libera



569



570

570 Scuola veneta sec.XVII "Adorazione dei Magi"
olio
cm. 60x80

€ 500/550

571 Acquamane in rame sbalzato, sec.XVIII
h.cm.42

offerta libera



571



572

572 Putto con melograno, scultura in legno intagliato e policromato, Genova sec.XVII
cm. 30x56

€ 200/250

573 **“La carità romana”** olio sec.XIX
cm. 130x90
€ 250/300

574 **“Maddalena”** olio sec.XIX
cm. 104x70
€ 300/350



573



574



575

575 **Grande candeliere Luigi XIV** in metallo argentato e dorato
h.tot.180 con base
€ 100/150



576

576 Scuola italiana fine sec.XVIII “Salomè con la testa del Battista” olio, cornice in legno dorato
cm. 40x29

€ 1.000/1.100

577 Armadio a muro in noce a quattro sportelli scolpiti, Piemonte sec.XVIII
cm. 142x h. 248

€ 500/550



577



578 Coppia di grandi piatti
in maiolica in stile arcaico
raffiguranti gentiluomo e
gentildonna, f.ti Molaroni
Pesaro
diam.cm.41

€ 100/150

578

579 Testa di fanciullo, scultura in gesso, sec.XIX
h.cm.38

€ 200/250



579



580 Tavolino da lavoro Luigi Filippo
impiallacciato a motivo di rombi, Francia
II metà sec.XIX
cm. 57x40 h. 74

€ 200/250

580

581 Lampadario a pagoda a otto luci in ferro e cristallo, fine sec.XIX
diam.cm.85xb.110

€ 300/350



581



582

582 Calamaio in ceramica a forma di sfinge decorato in policromia ed oro, f.to Gualdo Tadino
cm. 21xb.15

€ 100/150

583 Culla in noce sec.XIX
cm. 80x36 h. 44

€ 100/150



583



584

584 Scuola italiana sec.XVII “Ritratto di Vescovo”
olio di forma ovale, cornice coeva
cm. 41x33

€ 200/250



585

585 Scuola italiana sec.XVIII “Madonna con
Bambino e Santa incatenata” olio su rame
cm. 17x23

€ 300/350

586 Alzata di trumeau lastronata in radica
a due sportelli con specchi al mercurio,
Veneto sec.XVIII
cm. 118x144

€ 500/550



586

587 Scuola emiliana fine sec.XVIII “Madonna” olio
cm. 34x42

€ 300/350



587



588

588 Scuola italiana sec.XVII “Uomo con barba”
olio, cornice antica
cm. 30x40

€ 600/700

589 Comodino direttorio in noce, un cassetto sul
fronte con serranda, gambe raccordate,
inizi sec.XIX
cm. 42x33 h. 85

offerta libera



589



590

590 Coppia di vasi a tromba in maiolica decorata in policromia, d.ti 1883
h.cm.40

€ 200/250

591 Piastra da camino in ghisa decorata con scena massonica (*cm.32x48*) e spazzola da camino
offerta libera



591



592

592 Portafiori in rame e ferro battuto, Lombardia inizi sec.XX
diam.cm.50xb.120

€ 100/150



593

593 Lampadario Maria Teresa con ricca decorazione di cristalli
diam.cm. 70x h. 95

offerta libera



594

594 “Mosè presentato al faraone” olio inizi sec.XX,
f.to in b. a ds.
cm. 63x47

€ 400/450



595

595 Tavolo a cestello in noce
allungabile, Genova metà sec.XIX
diam.cm.118xh.80

€ 300/350

596 Coppia di vasi Luigi Filippo decorati in policromia a fiori su fondo bianco con profili dorati, Francia sec.XIX
h.cm.41, lievi sbeccature

€ 150/200



596

597 Caminiera Luigi XVI in legno laccato verde e crema, Lombardia fine sec.XVIII
cm. 127x h. 110

€ 150/200



597



598

598 Comò in stile Luigi XVI a tre cassetti, montanti con decorazioni in bronzo dorato, piano in marmo, Francia sec.XIX
cm. 107x52 h. 88

€ 600/700



599

599 Coppia di appliques Luigi XVI a due bracci in legno laccato e dorato, specchi molati (uno rotto), Napoli fine sec. XVIII
cm. 56x88

€ 500/550



600

600 “Ritratto di dama” olio, fine sec. XVIII
cm. 53x63

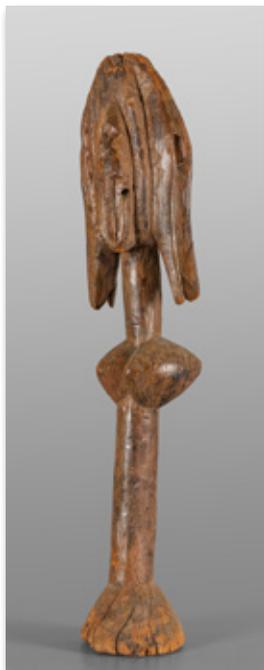
€ 300/350



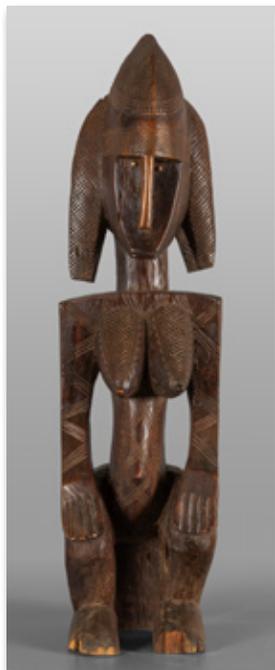
601

601 Libreria in massello, parte inferiore a due sportelli, parte superiore a vetrina, sec. XIX
cm. 129x29 h. 218

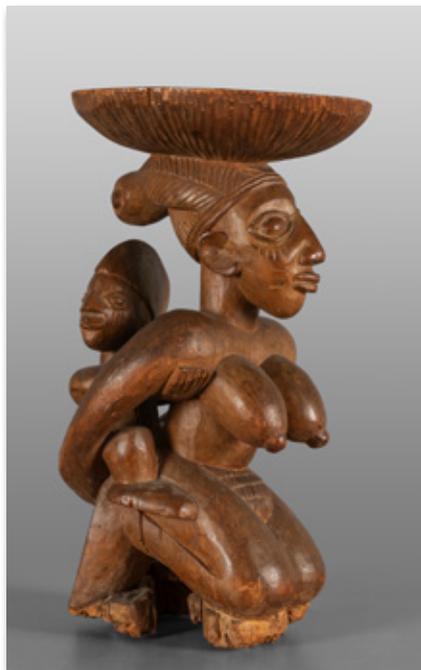
€ 250/300



602a



602b



602c



602d

602 Lotto di quattro statue africane del sec.XIX/XX
la più alta cm.100

€ 200/250

603 Scuola italiana della fine del sec.XIX "Grande scena
bucolica con paesaggio sullo sfondo" olio su tela
cm. 207x148

€ 1.000/1.100



603

604 Vaso a tre manici in ceramica policroma montato in argento, Faenza sec.XX
h.cm.30

€ 200/250



604



605

605 Grande cachepot in ceramica decorata bianca e blu a scene barocche, marca Cantagalli, Savona sec.XX
diam.cm.39xh.42

€ 200/250

606 Piedistallo da centro lastronato in palissandro, ricca decorazione in bronzi e marmi, sec.XIX
h.cm.103

€ 800/900



606



607

607 Due placchette in rame decorate con figure di santi e quattro sculture in bronzo di varie epoche e misure

€ 200/250

608 Scatola in corno decorato con scene classiche, sec. XIX
cm. 10x5,5 h. 2

€ 150/200



608



609

609 Ramo in corallo rosso montato su base in rame dorato del sec. XVI
h. tot. cm. 25

€ 400/450



610

610 “La partenza per il fronte” olio, sec.XIX
cm. 57x67

€ 300/350

611 Bastone in vetro, due bastoni da difesa, un bastone con manico in argento e un bastone di arte popolare
€ 250/300



611

612 Quattro poltrone Luigi XVI in noce intagliato, Genova fine sec.XVIII
€ 1.000/1.100



612

613 Scuola italiana sec.XVIII
"Gesù riceve un calice da un
angelo" olio
cm. 175x123

€ 800/900



613

614 Scuola italiana sec.XIX
"Madonna con Bambino" olio
su metallo
cm. 20x25

€ 100/150



614



615

615 Specchiera Luigi XIV in legno finemente intagliato e
laccato in policromia, Piemonte sec.XVIII
cm. 92x158

€ 1.000/1.100

616 **Madonna con Bambino**, scultura in pietra laccata in policromia, sec.XIX
h.cm.31

€ 300/350



616



617

617 **Vaschetta a conchiglia** in marmo scolpito, sec.XVIII
cm. 36x28 h. 24

€ 700/800

618 **Coppia di paggi portacandele** in terracotta policroma, Toscana sec.XVII
h.cm.57

€ 800/900



618

619 Pia madre con mazzo di fiori, placca in mosaico di pietre dure, Toscana sec.XX
cm. 16,5x29

€ 500/550



619

620 Grande orologio a torre, quadrante con fasi lunari, parte superiore della cassa decorata con elementi dorati, sec.XIX
b.cm.244

€ 200/250

621 Tavolo con alette in legno, piedi con rotelle
cm. 118x125xh.73 (aperto)

offerta libera



620



621



622

622 Lampadario a otto luci in lamierino argentato e cristalli, sec.XX
cm. 67x b. 76

€ 100/150

623 Scuola italiana sec.XX “Paesaggio con figure”
olio su compensato
cm. 83x57

€ 300/350



623



624

624 Console Impero in mogano con cassetto nella fascia, sec.XIX
cm.138x60xb.91

€ 100/150



625

625 Presentazione di Gesù al tempio, antica icona a fondo oro,
sec.XIX
cm. 41x h. 56

€ 600/700



626a



626b

626 Due icone russe del sec.XX
cm. 26x32 e 27x30

€ 200/250



627

627 Inginocchiatoio Luigi XIV in noce, Centro Italia
sec.XVIII
cm. 58x53 h. 55

€ 100/150

628 Scuola italiana sec.XVIII "Santo in estasi"
olio
cm. 83x124

€ 300/350

629 Baule in cuoio borchiato, fronte decorato
con motivi allegorici, Spagna inizi sec.XVIII
cm.107x46xb.56

€ 1.000/1.100



628



629



632



630



631

630 Lampada da tavolo in bronzo raffigurante una fanciulla con tralci fioriti, diffusore in vetro soffiato, inizi sec.XX
h.cm.57

€ 150/200

631 Nudo femminile, scultura in bronzo poggiante su base in marmo, inizi sec.XX
h.cm.46

€ 150/200

632 Vestale, scultura in terracotta invetriata, inizi sec.XIX
h.cm.190

€ 1.500/1.700

633 Vaso in cristallo decorato con uccellini, f.to sul fondo Lalique Francia
B1236
h.cm.17

€ 200/250



633



634

634 Coppia di candelieri in cristallo molato, sec.XX
h.cm.28

€ 100/150

635 Piccolo comò a due cassetti lastronato e filettato anche sul piano,
Lombardia sec.XIX
cm. 101x45 h. 85

€ 400/450



635



636

636 Grande vetrina a doppio corpo in stile Luigi XV in legno laccato e dorato, parte inferiore a due sportelli, parte superiore a vetrina
cm. 161x45 h.280

€ 500/550

637 Console Luigi XVI in legno intagliato, laccato e dorato, piano lastronato in breccia di epoca, Toscana II metà sec.XVIII
cm. 123x63 h. 93

€ 300/350



637

Quinta sessione

Mercoledì 26 Febbraio ore 15.00 - antiquariato (dal lotto 638 al 985)

638 Panca da ingresso con schienale sagomato dipinto a fondo chiaro con inserti di fiori e medaglione centrale
cm. 192x36 h. 146

€ 300/350



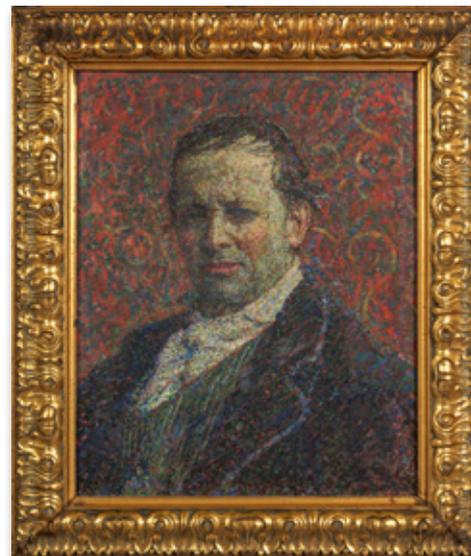
638

639 **“Ritratti”** coppia di olii con tecnica divisionista, primi anni sec.XX, cornici in legno intagliato e dorato di epoca *cm. 55x68*

€ 500/550



639a



639b



640

640 **Cantonale Luigi XV** ad uno sportello ed un cassetto, Piemonte sec.XIX
cm. 60x42 b. 180

€ 200/250

641 **Tavolo da gioco** lastronato ed intarsiato in legni vari, Emilia sec.XIX
cm. 41x81 b. 74

€ 1.000/1.100



641



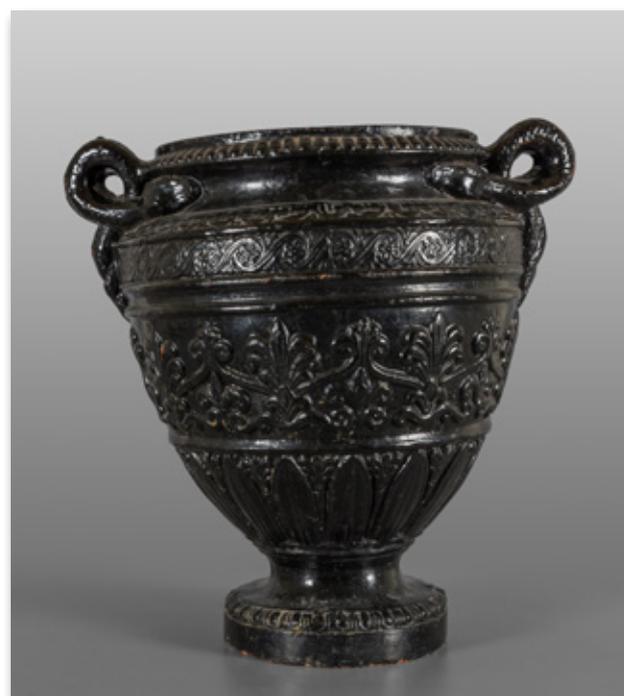
642

642 Elegante timone navale a ruota, realizzato in legno pregiato con dettagli in ottone. Presenta otto razze tornite con impugnature ergonomiche e un mozzo centrale in ottone lavorato. La presenza di una doppia ruota suggerisce un utilizzo su imbarcazioni di grandi dimensioni, tipicamente velieri o piroscafi d'epoca, sec. XIX
diam. cm.145

€ 1.000/1.100

643 Grande vaso neoclassico con prese laterali ad ansa e corpo scolpito a motivi geometrici, probabilmente Savona Seirullo sec.XIX
diam.cm.56xb.58

€ 100/150



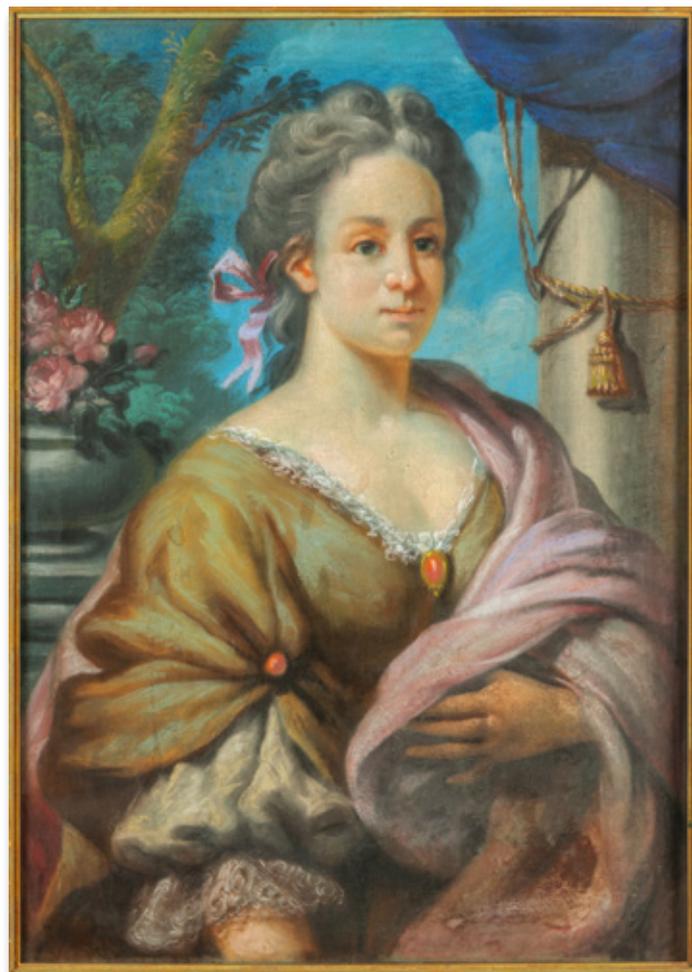
643



644

644 Cornicetta Luigi XIV di forma ovale in legno intagliato e dorato a volute, Genova sec.XVIII
cm. 26x28

offerta libera



645

645 "Ritratto di dama" pastello inizi sec.XIX
cm. 68x96

€ 100/150



646

646 Poltrona Luigi XVI in noce intagliato, Genova
sec.XVIII

€ 100/150



647a



647b

647 “Cani pigri” coppia di olii, sec.XIX
cm. 46x35

€ 700/800



648

648 Bambino che traina un carretto, piccolo gruppo in metallo, tartaruga e madreperla, sec.XIX
l.cm.8xb.6, mancante di una ruota

offerta libera

649 Tavolo a mezzaluna apribile in noce, piano intarsiato con scacchiera, Piemonte sec.XIX
cm. 106x53 h. 80

€ 200/250



649



650

650 Scuola italiana inizi sec.XIX “Madonna con Bambino” olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato
diam.cm.71

€ 500/550

651 Tavolo a fratina in legno di noce
cm. 170x88 b. 75

€ 500/550



653



652

652 Scrigno in stile rinascimentale in legno intagliato e dorato, sul fronte scena con cavalieri, Toscana sec.XIX
cm. 51x35 b. 36

€ 1.000/1.100

653 Trumeau Luigi XIV in noce intarsiato a motivi geometrici, Piemonte sec.XVIII
cm. 123x55 b. 228

€ 2.000/2.300

654 Sei sedie (una con difetti) **ed una sedia a gondola**

offerta libera

655 Florentin Servan (Francia 1810 - 1879)
"Regina Martyrium", olio, cm.133x183
cornice coeva in legno dorato

€ 500/550

656 Scuola dalmata sec.XVIII "Madonna con Bambino"
olio
cm. 48x65

€ 300/350



656



655

657 Cinque più una sedia Luigi XVI in noce, Genova sec.XVIII
€ 500/550



657



658



659

658 Coppia di leoni in pietra scolpita, sec.XIX

cm. 90x43 h. 41

€ 1.500/1.700

659 Colonna da bifora in breccia tigrata con capitello e base in marmo bianco (non pertinenti), inizi sec.XIV

h.tot.cm.150

€ 1.000/1.100

660 Tre mortai da pesto in marmo, Genova sec.XIX

h.cm.9,5 10 e 12

€ 200/250



660



661

661 “Compianto sul Cristo morto” olio su ardesia
sec.XVIII, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 23x26

€ 1.000/1.100

662 Scatola magica contenente 33 utensili antichi in ferro
e bronzo

€ 300/350

663 Madonna con Bambino, scultura in marmo, Francia
sec.XIX
h.cm.41 (difetti)

€ 1.000/1.100



663

664 Testa di Cristo, scultura Decò in marmo
bianco
h.cm.47

€ 500/550

665 Inginocchiatoio in noce finemente intagliato
a bambocci, sec.XVII
cm. 70x60 h. 85

€ 500/550



665



666

666 Due maschere africane
h.cm.30 e 28

€ 200/250

667 Scuola italiana sec.XIX “La visita del frate” olio
cm. 53x66

€ 100/150



667

668 Sansiera in terracotta smaltata in monocromia manganese, sec.XIX
h.cm.80, difetti

€ 400/450



668

669 Cinque piatti di varie
forme e misure, sec.XIX
€ 150/200



669



670

670 Piatto ed alzatina in ceramica policroma,
sec.XVIII

€ 100/150

671 Immacolata, scultura in ceramica bianca, Savona sec.XVIII
h.cm.36, difetti e mancanze

€ 100/150



671



672

672 Coppia di candelieri Carlo X in argento sbalzato, punzone mariziano con delfino, Genova I metà sec.XVIII

h.cm.28,5

€ 1.000/1.100

673 Sei coppe da gelato in argento e vari oggetti in argento

totale gr.1100

€ 400/450

674 Centrotavola in ceramica manganese, Savona inizi sec.XIX
diam.cm.35

€ 200/250



674



675

675 Importante bottiglia in cristallo molato con base e versatoio con in metallo argentato e cesellato, sec.XIX
h.cm.33

€ 50/100

676 Tre piatti rotondi in argento di misure diverse
gr.1400

€ 560/650

677 Coroncina in argento, sec.XVIII
h.cm.15

€ 100/150

678 Coppia di saliere in argento, punzone della Torretta
1820, Genova sec.XIX
diam.cm.7xh.5, senza coppette di vetro

€ 100/150



677



679

679 Oliera in argento, punzone della Torretta,
Genova I metà sec.XVIII
cm.18xh.25

€ 200/250

680 Tre piatti diversi in argento con bordo decorato a
palmette
gr.tot.1650

€ 560/650



682



681

681 Cristo deposto, terracotta policroma con base in legno intagliato e dorato, Toscana sec.XVIII
cm. 42x25 h. 14

€ 800/900

682 Scuola italiana sec.XVIII "Il transito di San Giuseppe"
 olio
cm. 75x102

€ 250/300

683 Sei sedie in stile Luigi XV genovese in noce

€ 100/150



683



684



685

684 Calice in rame dorato, fine sec.XVII
h.cm.20

€ 300/350

685 Calice in rame dorato, sec.XVII
h.cm.24

€ 300/350

686 Piattino in porcellana bianco e blu decorato con uccellini, Cina sec.XIX
diam.cm.20,5

€ 100/150

687 Due vasetti portapalma Luigi XVI in legno laccato e dorato, sec.XVIII
h.cm.21

offerta libera



688

688 Scuola dalmata sec.XVII "Annunciazione" olio su tavola, cornice coeva in legno dorato
cm. 30x34

€ 400/450



689

689 Madonna, placca in maiolica Deruta sec.XVII
cm. 24x32

€ 200/250



690

690 Doppio corpo lastronato in noce, parte inferiore a tre cassetti, parte superiore a due ante con specchi, Lombardia sec.XIX
cm. 95x60 h. 214

€ 300/350

691 Scuola italiana sec.XVIII “Madonna con Bambino e angeli” olio
cm. 80x108

€ 300/350



691



692

692 Due acquasantiere in
ceramica color manganese,
Savona sec.XIX
h.cm.22 e 21

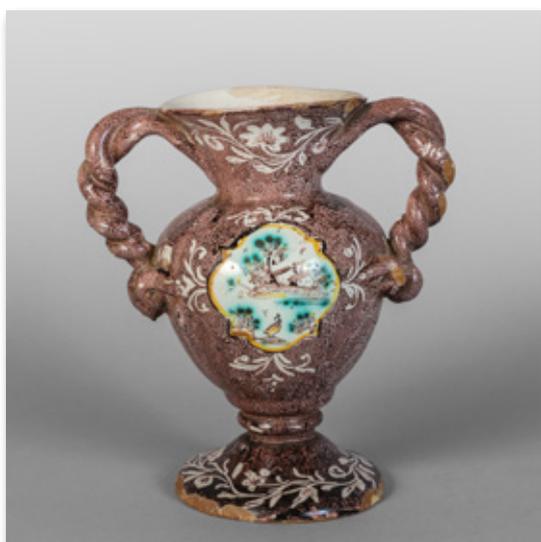
€ 200/250

693 Ribalta in stile Luigi
XV a due cassetti più due
lastronata in palissandro
e filettata in bois de rose,
Genova I metà sec.XX
cm. 128x55 h. 113

€ 200/250



693



694



695



696

694 Vasetto a due manici decorato a fondo manganese con riserve con paesaggi, marca Folco, Savona sec.XVIII
h.cm.17

€ 200/250

695 Vasetto in ceramica a decorazione bianca e blu decorato con serti, Savona sec. XVIII
h.cm.17, gravi restauri

€ 50/100

696 Ribalta Luigi XV in noce intagliato, Provenza sec.XVIII
cm. 103x45 h. 107

€ 1.000/1.100

697 Scuola veneta sec.XVIII "Bezzabea al bagno"
olio
cm. 45x32

€ 800/900



697

698 Due orci in terracotta smaltata, Spagna sec.XIX
diam.cm.58xb.70

€ 500/550



699

699 Versatoio in ceramica decorato in policromia con figura
femminile, Savona sec.XVIII
h.cm.16

€ 300/350

700 Comò Luigi XIV
in massello di noce
intarsiato a motivi
floreali, quattro cassetti,
Piemonte sec.XVIII
cm. 124x56 h. 95

€ 1.000/1.100



700

701 "San Gerolamo" olio
cm. 25x30

€ 100/150



702



703

702 “Madonna con Bambino” olio su rame, sec.XVIII
cm. 27x35
 € 800/900

703 Scuola italiana sec.XVIII “San Gerolamo nel deserto” olio su tavola di forma ovale, cornice coeva il legno intagliato e dorato
cm. 31x26
 € 300/350

704 Cassapanca in noce, fascia inferiore riccamente intagliata con piedi antropomorfi, montanti a rocchetto, maniglie laterali in ferro battuto, Genova sec.XVII
cm. 155x62 h. 62
 € 100/150

705 Tavolino con piano ottagonale ed un cassetto nella fascia, sec.XIX
diam.cm.93xb.75
 offerta libera



704



706

706 San Francesco incontra Santa Chiara, cera su rame, sec.XVII, cornice coeva in ebano intagliato
interno cm.19x24 con cornice cm.26x31

€ 100/150

707 Inginocchiatoio in noce, sec.XVIII
cm.52x57xh.95

€ 300/350



707



708

708 Damina seduta, scultura in porcellana policroma, Vienna
sec.XIX
h.cm.15

€ 100/150

709 Scatola in vetro blu e bronzo dorato, decorata con
figure, fine sec.XIX
cm. 22x15 h. 17

€ 150/200



709

710 Portapfumo in porcellana policroma siglato Jacob Petit,
Francia sec.XIX
h.cm.26

€ 200/250



710



711a



711b

711 Scene neoclassiche, coppia di altorilievi in gesso, inizi sec.XIX
cm. 66x55

€ 3.000/3.400

712 Trittico da camino in marmo bianco e bronzo dorato
 composto da orologio e due candelabri, sec.XIX
candelieri h.cm.62, orologio 33x68

€ 1.000/1.100

713 Tre sedie direttorio in noce con intagli dorati, Genova inizi
 sec.XIX

€ 300/350



712



713

714 Coppia di fioriere Liberty
di forma quadrata in
cristallo decorato in oro,
Francia sec.XX
cm. 25x25 h. 12

€ 400/450



714



715

715 Due officier sec.XIX

€ 100/150

716 Parafuoco con attrezzi da camino in bronzo dorato
€ 100/150



716

717 Coppia di vasi in porcellana policroma e oro,
Francia sec.XX, restauri
h. cm. 44

€ 100/150



717



718

718 Grande gruppo in porcellana di Capodimonte raffigurante
l'altalena, fine sec.XIX
cm. 50x27 h. 45

€ 250/300

719 Due grandi vasi Napoleone III
in porcellana blu decorati al centro
in policromia e oro con figure, ricca
decorazione in bronzo dorato,
Francia fine sec. XIX
h.cm.100

€ 300/350



719

720 Orologio in bronzo dorato e brunito, quadrante in smalto f.to
Lepaute a Paris raffigurante Calliroe e il suo amante, Francia
sec.XIX
h.cm.50

€ 2.000/2.300

721 Specchiera con cornice dorata sec.XIX
cm. 83x158

offerta libera



720



722

722 Orologio Luigi XVI in bronzo dorato
e marmo decorato con figure muliebri,
Francia fine sec.XVIII
cm. 53x15 h. 60

€ 2.500/2.800

723 Varie statuine in porcellana di epoche,
marche e misure diverse (difetti)

offerta libera



724

724 Pendola in bronzo dorato da tavolo con figura femminile, inizi sec.XIX
h.cm.32

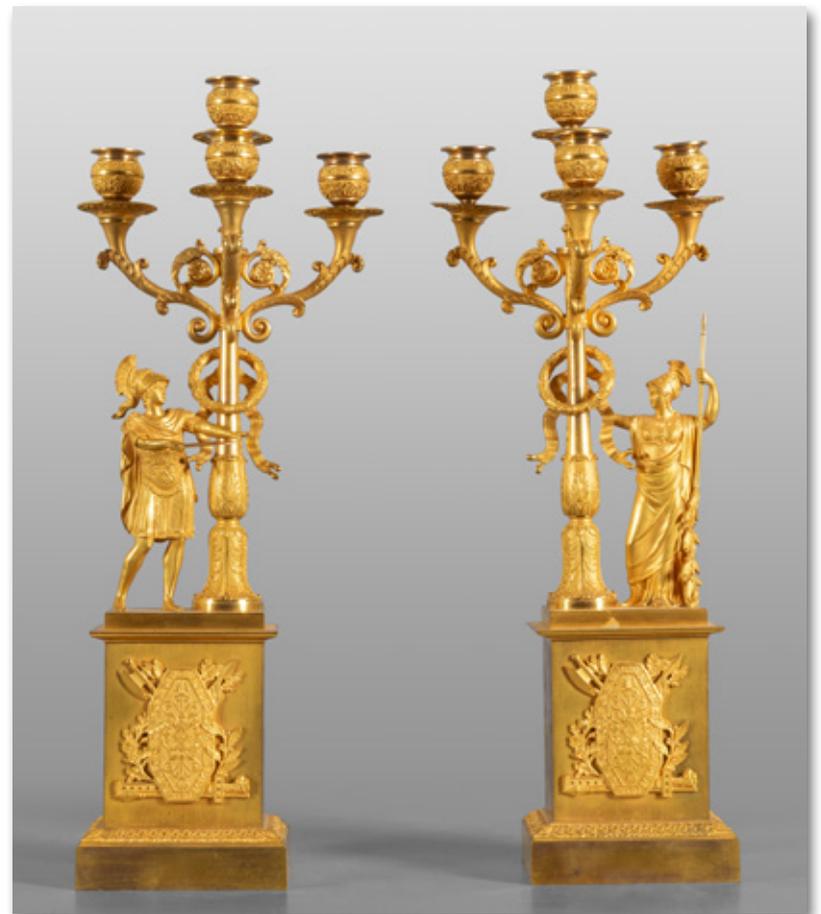
€ 1.000/1.100

725 Tre piatti orientali con un cestino in porcellana con bordo in ferro e un piatto in ceramica smaltata anni '60 delle ceramiche Zaccagnini (*diam. cm 30*).
offerta libera

726 Coppia di candelabri a cinque luci in bronzo dorato decorati con figure di guerrieri, Francia inizi sec.XIX
cm.53

€ 2.800/3.100

727 Due Madonnine di cui una in cristallo ed una in vetro con aureola rotta e gruppo in vetro celeste raffigurante Sacra Famiglia contornata da figure con base in argento f.ta Chiappe
offerta libera



726



728

728 Coppia di poltrone in stile Luigi XIV in noce, rivestite in pelle, fine sec.XIX

€ 200/250



729

729 Coppia di poltroncine in stile Luigi XV con cuscino in pelle, Francia sec.XIX

€ 150/200

730 Antico tavolo a fratina in noce, due cassetti nella fascia, inizi sec.XVIII
cm. 160x78 h. 85

€ 1.000/1.100

731 Tavolo a rocchetto in noce, quattro gambe a tortiglione unite da traversa, cassetto nella fascia, Piemonte inizi sec.XVIII
cm. 97x60 h. 78

€ 600/700



730



731



732

732 Scuola piemontese sec.XVIII “Contadinella con cesto di fiori” olio
cm. 48x65

€ 200/250



733

733 Scuola veneta sec.XVIII “Paesaggio animato con navi” olio, cornice coeva in legno dorato
cm. 65x54

€ 800/900



734

734 Coppia di sedie ad osso di montone, Genova fine sec.XVII
€ 300/350



735

735 Scuola genovese sec.XVIII “Crocifissione” olio,
cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 35x50

€ 500/550



736

736 Scuola italiana sec.XVIII “San Giovanni
Evangelista” olio, cornice coeva a sagoma romana in
legno intagliato e dorato
cm. 83x61

€ 400/450

737 Scuola italiana sec.XVIII “Annunciazione” olio
cm. 80x98

€ 400/450

738 “Gesù guarisce un malato” olio fine sec.XVIII
cm. 82x100

€ 500/550



737



738



739

739 Deposizione in maiolica policroma realizzata con tre elementi distinti, sec.XIX
cm. 39x24 h. 30

€ 300/350

740 Bambin Gesù in terracotta, sec.XVIII
h.cm.14

€ 100/150



740

741 Cassapanca Luigi XIV in noce con fronte intagliato a motivo di formelle, Genova sec.XVII
cm. 160x53 h. 60

€ 400/450



741



742

742 Due profili di imperatori in ardesia, sec.XVIII
diam.cm.22

€ 200/250

743 Cinque alabarde da decorazione

€ 400/450

744 Tavolo da libreria neorinascimentale lastronato in ebano con ricca decorazione di intarsio in avorio pirografato a motivi neloclassici, Milano fine sec.XIX
cm. 139x77 h. 74
opera accompagnata da certificato Cites

€ 3.500/3.900



743



744



745

745 Scuola piemontese sec.XVII
 “Nature morte” quattro tempere su
 pergamena, cornice in legno laccato a
 finto marmo
cm. 34x23

€ 2.000/2.300

746 Armadio Luigi XIV a due ante scolpite a
 punta di diamante in noce, Genova inizi
 sec.XVIII
cm. 153x80 h. 225

€ 1.500/1.700



746



747

747 **“Marina con figure”** olio, sec.XIX
cm. 120x76

€ 750/850

748 **Vari puttini** in ceramica e porcellana di varie misure
 (difetti)

offerta libera

749 **Coppia di poltrone neoclassiche** in legno intagliato
 e dorato, braccioli con figure egizie, Toscana sec.XIX
 € 1.000/1.100

750 **Il corteggiamento**, gruppo in porcellana policroma
cm.18x14xb.22, piccole mancanze

offerta libera



749

751 Scuola veneta sec.XVIII “La preparazione del pranzo” olio su vetro, cornice coeva in legno laccato in policromia
cm. 43x35

€ 400/450

752 Poltrona Luigi XVI in legno finemente intagliato e dorato, Genova fine sec.XVIII

€ 500/550

753 Bureau de dame Napoleone III lastronato in palissandro e legno di rosa, ricca decorazione in bronzo, medaglione centrale in porcellana di Sevres, Francia sec.XIX
cm. 80x42 h. 100

€ 1.000/1.100



751



752



753



754

754 Bella ragazza, scultura in terracotta, inizi sec.XX
h.cm.38 senza base

€ 50/100



755

755 Francesco Falcone (Chiavari 1892 - 1978)
"Madonna con Bambino" placca in bronzo *cm. 26x41*
f.ta e d.ta 1930 in b.a. d.

€ 200/250



756

756 Tavolo da pranzo
allungabile in noce
di forma rotonda, sei
gambe, due prolunghe
non coeve,
metà sec.XIX
diam.cm.120xb.84

€ 500/550

757 Scena di genere, gruppo in terracotta policroma
poggiante su base in legno, fine sec.XIX
cm.tot.21x19

€ 600/700



757



758

758 Bilancia, sec.XX

offerta libera

759 Tavolo allungabile
in stile direttorio
a sei gambe in
mogano, sec.XX
cm. 125x137 h. 80
€ 500/550



759



760

760 Lampione da carrozza, sec.XIX

h.cm.53

offerta libera

761 Coppia di grandi poltrone Luigi Filippo (nonnine)
in mogano intagliato con putti, sec.XIX

offerta libera

762 Tavolo Luigi XVI da centro di forma quadrata, un
cassetto nella fascia, lastronato in legni vari, Toscana
fine sec.XIX

cm. 80x80 h. 77

€ 1.000/1.100



761



762



763



764

763 I briganti, gruppo in terracotta policroma, metà sec.XIX
h.cm.38

€ 300/350

764 Cave a liqueur in legno ebanizzato, riccamente intarsiato in radica, metallo dorato e madreperla con all'interno servizio completo di bottiglie e bicchieri con profili in oro, sec.XIX
cm. 33x23 h. 26

€ 150/200

765 Tavolo da centro in stile bouille lastronato ed intarsiato in tartaruga ed ottone, ricca decorazione in bronzo dorato, un cassetto nella fascia, Francia sec.XIX
cm. 113x75 h. 76

€ 700/800



765

766 Capitello in pietra, sec.XVIII
h.cm.16

€ 100/150



766



767

767 Alceo Dossena

Cremona 1878 - Roma 1937

Madonna con Bambino, bassorilievo in marmo

cm. 37x43

€ 5.000/5.600

768 Credenzina a due sportelli
più cassetto in noce, scolpita a
formelle, elementi antichi
cm. 113x50 h. 104

€ 250/300



768

769 Pila in marmo statuario bacellato, Toscana sec.XVI
diam.cm.68xb.105

€ 3.000/3.400

771 Lampadario in legno a sei luci, sec.XX
cm.89x75

offerta libera

770 Vestali, coppia di sculture in pietra, sec.XIX
h.cm.100

€ 1.500/1.700

772 Santa Barbara, piccola scultura in legno intagliato e laccato, sec.XVII
h.cm.15

€ 100/150



769



770



773

773 “Ecce Homo” e “San Giovanni Battista” coppia di olii sec. XVIII, cornici coeve in legno intagliato e dorato
cm. 72x96

€ 400/450

774 “Sacra Famiglia” olio di forma ovale, sec.XVIII
cm. 37x43

€ 250/300



774



775

775 Tavolo con gambe a bottiglia in noce, due cassetti nella fascia, Lombardia sec.XVIII
cm. 130x60 h. 85, difetti

€ 250/300



776

**776 Coppia di lampade votive in argento, Italia Meridionale, fine sec.XVIII
inizi sec.XIX**
h.cm.58

€ 500/550



777

777 Scuola italiana inizi sec.XVIII
"La crocefissione di Gesù" olio
cm. 149x95

€ 1.000/1.100

**778 Comò Luigi XIV in massello di
noce a quattro cassetti di forma
mossa, Piemonte sec.XVIII**
cm. 140x60 h. 100

€ 300/350



778



779

779 Due bugie in argento

gr.tot.260

€ 100/150

780 Alzata in argento e due vasi in argento

gr.tot.750

€ 300/350

781 Due vasi in argento di cui uno ad anfora
peso totale gr. 750

€ 300/350



781

782 Coppia di candelieri a due

bracci in argento

gr.tot.600

€ 240/300

783 Vari oggetti in argento

gr.1560

€ 630/700



782



784

784 Cigno in argento
cm.18xh.17

€ 50/100

785 Due piatti rotondi in argento
gr.1460

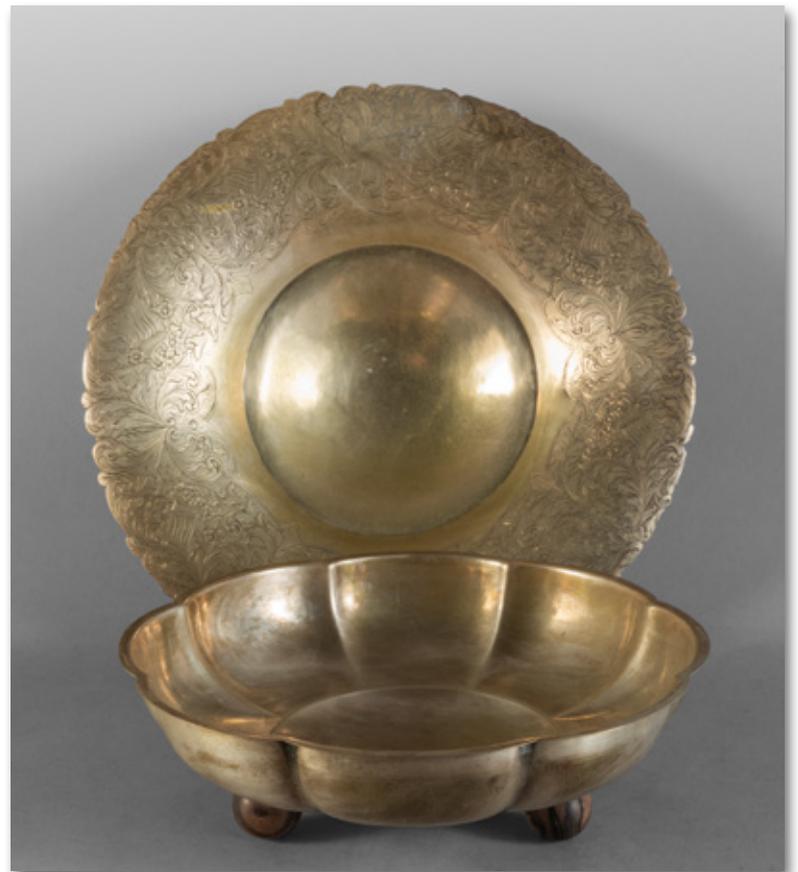
€ 580/650

786 Due alzate Decò in argento con piedini in legno
gr.tot.700

€ 280/350

787 Piatto e vassoietto in argento sbalzato
gr.tot.1000

€ 400/450



786



788



789

788 Quattro poltrone Luigi XVI in noce, sedile e schienale a cannè, gambe a sciabola, schienale a scudo con conchiglia centrale, Genova II metà sec.XVIII
€ 400/450

789 Quattro sedie Luigi XVI in noce intagliato, Genova fine sec.XVIII
€ 600/700

790 Tavolo Luigi XVI in ciliegio, gambe scanalate, fascia intagliata, sec.XIX
cm. 124x220 h. 80
€ 1.800/2.000

791 Panca in stile Luigi XVI in legno intagliato e dorato, sec.XX
cm. 165x50 h. 50
€ 100/150



790



791



792a



792b

792 “Scene di genere” coppia di olii sec.XVIII, cornici coeve in legno intagliato e dorato
 € 2.000/2.300

793 Cornice in legno intagliato e laccato, sec.XX
 offerta libera

794 Comò Luigi XVI a tre cassetti lastronato in palissandro e filettato in legno di frutto, Genova sec.XVIII
cm. 126x58 h. 92
 € 1.000/1.100



794



795

795 Coppia di vasi in marmo e bronzo dorato, Francia
inizi sec.XIX

h.cm.29

€ 2.000/2.300

796 Grande diplomatica in stile Luigi XV
movimentata da tutti i lati, tre cassetti nella fascia,
ricchissima decorazione in bronzo dorato, piano in
pelle, Francia

cm. 203x117 h. 81

€ 500/550



796

797 Orologio Carlo X in bronzo dorato con raffigurazione di amore pensieroso, quadrante f.to Jean Louis Morèt- Francia sec.XIX, nella sua campana in vetro con difetti
cm. 20x9 b. 30

€ 400/450

798 Grande credenza in stile boule lastronata ed intarsiata in tartaruga ed ottone, uno sportello centrale e due laterali con vetri, Francia sec.XIX
cm. 186x47 b. 116

€ 1.000/1.100



797



798



799

799 Versatoio in ceramica decorato in policromia con tralci, Savona fine sec.XVIII
h.cm.18

€ 100/150

800 Scuola italiana sec.XVIII "Sant'Antonio con il Bambino" olio
cm. 48x63

offerta libera

801 Versatoio in ceramica decorata in policromia con uccellino, Savona sec.XVIII
h.cm.20, difetti

€ 100/150

802 Tre candelieri in ottone, un grande candeliere in ottone e due lucerne fiorentine

offerta libera



801

803 Coppia di portafiori in ceramica decorati in policromia con rose su fondo bianco, Savona inizi sec.XIX

b.cm.17

€ 200/250

804 Alzata in ceramica invetriata, manici con grifoni, f.ta Gualdo Tadino

cm. 33x16 b. 10

offerta libera



803



805

805 Portampolle in ceramica a fondo manganese decorata con riserve con personaggi, Savona sec.XVIII (difetti)
€ 200/250



806

806 “Battaglie” quattro olii su tavoletta di forma tonda con cornici in legno ebanizzato, sec.XIX
diam.cm.21

€ 1.000/1.100

807 Inginocchiatoio con sportello intagliato con il motivo del cuore, Genova sec.XVIII
cm. 56x47 h. 80, difetti e sostituzioni

€ 100/150

808 Sedia a rocchetto in noce, sedile e schienale in pelle sec.XX

offerta libera



807



808



809

809 Scuola romana sec.XVII "Architettura con figure" olio, cornice coeva in legno dorato ed ebanizzato

€ 1.500/1.700

810 Armadio luigi XIV a due ante in noce intagliato, sec.XVIII
cm. 170x78 h. 220

€ 500/550



810



811

811 Tavolino da lavoro di forma ottagonale in legno laccato a cineserie, Inghilterra metà sec.XIX
cm. 45x35 h. 75

€ 150/200



812

812 Comodino in stile Luigi XV in legno intagliato e laccato inizi sec.XX
cm. 46x38 h. 80

€ 100/150

813 Comò direttorio a due cassetti, lastronato in radica, inizi sec.XIX
cm. 125x53 h. 83

€ 200/250

814 Tavolino da sofà formato da due vasi in legno dorato che sostengono un piano in marmo, sec.XX
cm. 104x47 h. 45

€ 100/150



813



814



815



815



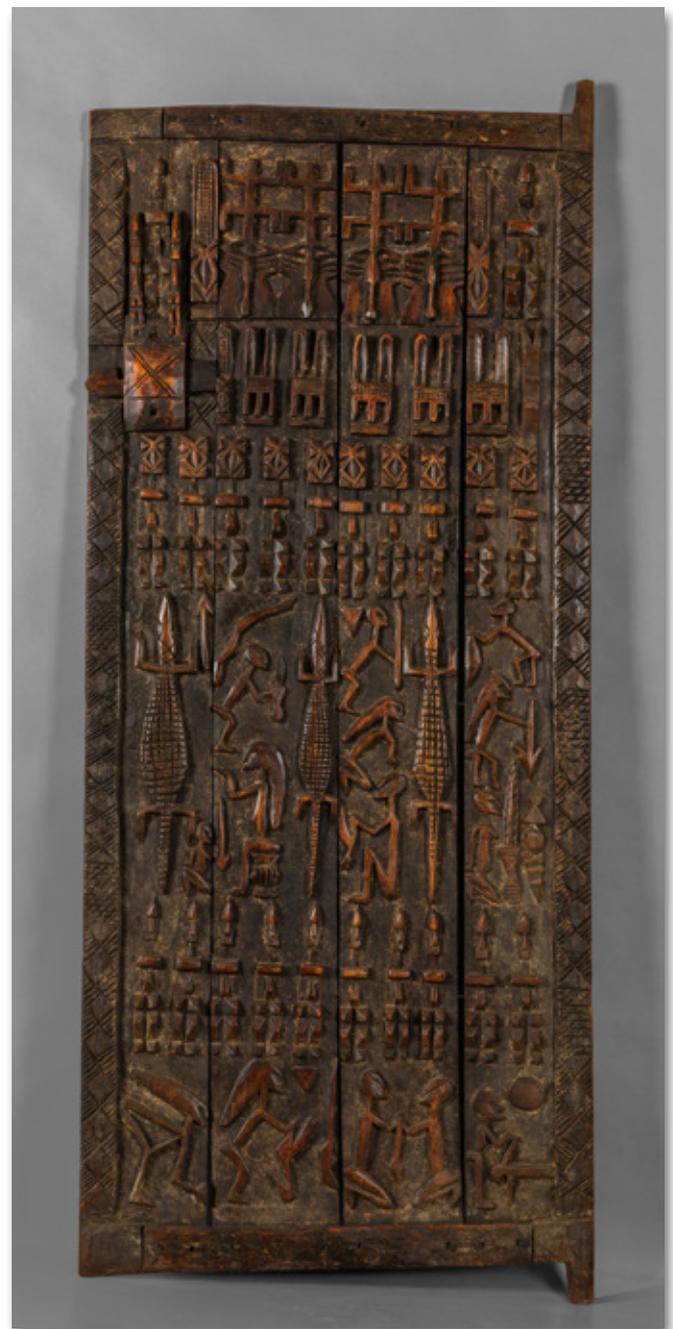
815



815



816



817

815 Quattro fixè su vetro, cornici in legno dorato, sec.XVIII
cm. 32x44

€ 1.000/1.100

816 Scuola dalmata sec.XVII "Due Santi" olio su tavola
cm. 40x50

€ 250/300

817 Porta in legno duro, probabile scultura Dogon, inizi sec.
XX
cm. 80x b. 185

€ 200/250



818

818 Scuola piemontese sec.XVIII “Sacra Famiglia” olio
cm. 60x75
 € 300/350

819 Cassettone a tre cassetti in noce intarsiato, Bergamo
 sec.XVIII
cm. 138x58 b. 86

€ 500/550

820 Scuola napoletana sec.XVIII “Annunciazione” olio
cm. 117x149
 € 1.000/1.100

821 Mobile a ribalta in noce, sec.XVIII
cm. 106x53 b. 109

€ 1.000/1.100



819



820



821



822

822 Scuola italiana sec.XIX

Ritratto del pittore Benedetto Musso
olio, cornice in legno intagliato e dorato
coeva

cm. 53x65

€ 500/550



823

823 Strumento per misurare gli Ohmmetre in custodia in legno

h.cm.22

offerta libera



824

**824 Tavolo da centro
in stile Luigi XVI**

riccamente decorato in
bronzo e lastronato in
legni esotici, Francia inizi
sec.XX

cm. 107x60 h. 73

€ 400/450

825 **Secrétaire Luigi XVI** a due sportelli più calatoia e cassetto, lastronato in palissandro e filettato in legno di rosa, Lombardia sec.XVIII
cm. 93x39 h. 150

€ 1.000/1.100

826 **Secrétaire Luigi XVI** lastronato in noce e intarsiato in bois de rose, calatoia intarsiata con rosone centrale riportato anche sugli sportelli, piano lastronato, II metà Lombardia fine sec.XVIII
cm. 91x38 h. 150

€ 1.400/1.600



825



826

827 Orologio Impero in bronzo dorato e brunito
raffigurante scrittrice, inizi sec.XIX
h.cm.38

€ 1.500/1.700



827



828

828 Orologio Impero ad urna in bronzo brunito e dorato,
inizi sec.XIX
h.cm.44

€ 1.500/1.700



829

829 Orologio in bronzo dorato raffigurante centauro sormontato da Amore, quadrante in smalto f.to Pernov a Paris, sec.XIX

h.cm.52

€ 2.200/2.500

830 Orologio Impero in bronzo dorato raffigurante “L’ispirazione”, inizi sec.XIX

h.cm.52

€ 2.000/2.300



830



831



832

831 Cornice in legno intagliato e dorato sec.XIX
cm.tot.33x42, luce cm.21x30

€ 300/350

832 Cornice in legno intagliato e dorato sec.XVIII
cm.tot.44x35, luce cm.20x29

€ 300/350

833 Cornice Luigi XVI in legno finemente intagliato e dorato a nastri ricorrenti, doratura coeva, Genova II metà sec.XVIII
cm.tot.64x74, luce cm.52x62

€ 500/550

834 Cornice in legno scolpito e dorato sec.XIX
cm.tot.71x63, luce cm.45x37

€ 500/550



833



834



835

835 Polittico a fondo oro, sec.XIX
cm. 142x113

€ 2.000/2.300



836

836 Cornice a tempietto in legno intagliato e dorato, sec.XIX
luce cm.63x82, cm.tot.122x97

€ 500/550



837

837 Coppia di poltrone dorate
 in stile Luigi XIV, gambe
 raccordate da crociera,
 imbottitura a piccolo punto
 € 300/350



838

838 Scuola italiana inizi sec.XIX "Fiori" coppia di olii di forma ovale
cm. 70x97

€ 1.000/1.100

839 **Leggio** in legno intagliato e dorato, sec.XIX
cm. 35x33 h. 18

offerta libera

840 **Coppia di divani in stile Luigi XV** in noce, sec.XIX
cm. 157x43 h. 90

€ 300/350



839



840



841

841 Scuola napoletana sec.XVIII “La nascita della Vergine” olio di forma ovale
cm. 92x129

€ 1.000/1.100



842

842 Scuola napoletana sec.XVIII “Battesimo di Gesù” olio di forma ovale
cm. 92x129

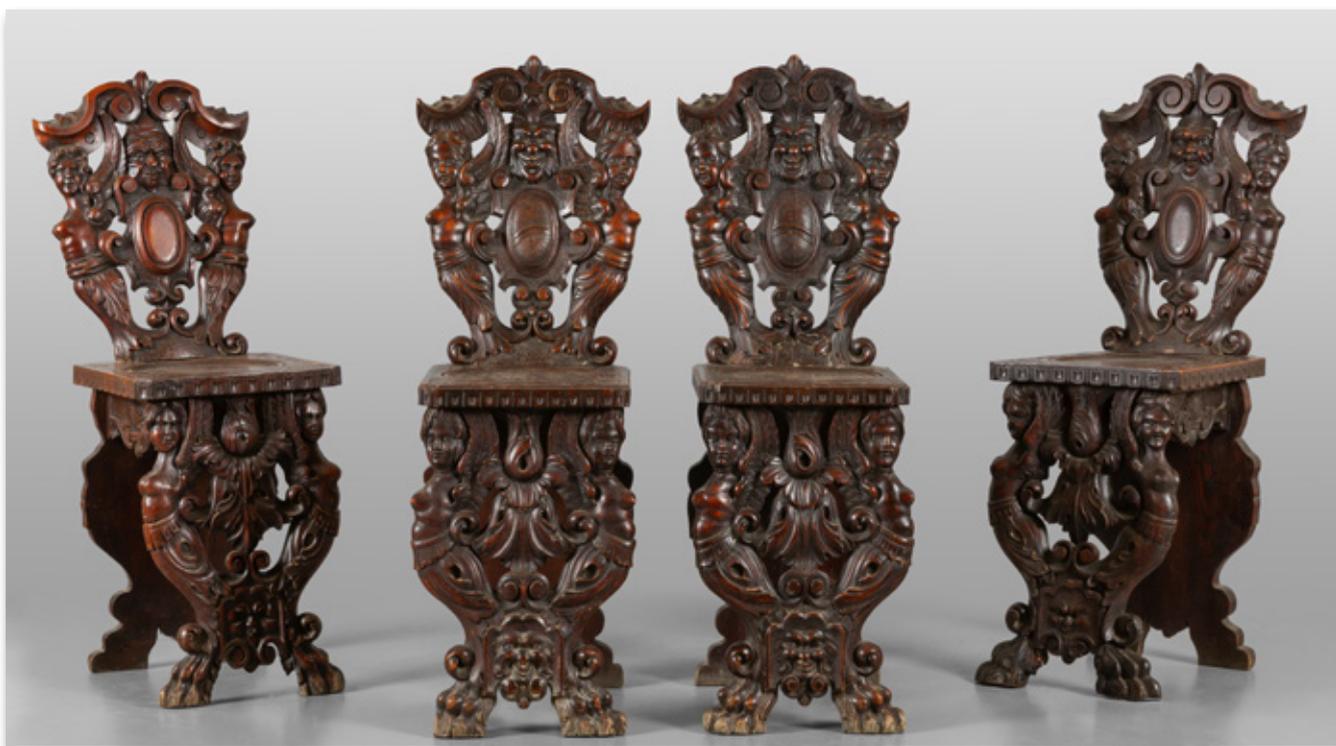
€ 1.000/1.100

843 Due coppie di sgabelli intagliati con figure e mascheroni, Toscana sec.XIX
h.cm.100

€ 800/900

844 “Veduta del Tempio della Tosse, Rovine romane e rovine presso la villa di Tivoli”, tre stampe sec.XX
cm. 91x62

€ 100/150



843



845

845 Immacolata, scultura in marmo, Genova sec.XVIII
h.cm.40,5

€ 400/450



846

846 Capitello in marmo scolpito
sec.XIV
h.cm.18

€ 500/550

847 Credenza Luigi XIV a quattro
sportelli in abete, montanti
scantonati, inizi sec.XVIII
cm. 132x48 h. 172

€ 400/450



847

848 Scuola napoletana sec.XVII "L'adorazione dei Magi" olio
cm. 100x78

€ 3.000/3.400



848



849

849 "Ritratti maschili" coppia di olii su tavola di forma ovale, sec.XVII, cornici dorate di epoca posteriore
cm. 42x31

€ 1.000/1.100

850 Quattro sgabelli in noce con schienali intagliati, Alto-Veneto sec.XVII

€ 1.000/1.100



850



851

851 Zuccheriera in argento con festoni a due manici
gr.181

€ 50/100



852

852 Coppia di saliere in argento, sec.XIX
cm.7,5xb.7,5

€ 100/150



853

853 Specchiera da toilette in argento finemente cesellato,
sec.XIX
cm.24xb.35

€ 100/150



854

854 Centrotavola in argento sbalzato con specchio centrale
cm.61x47

€ 100/150

855 Vari oggetti in argento
gr.600

€ 240/300

856 Coppia di candelieri a cinque luci in argento
h.cm.40, gr.1900

€ 800/900

857 Vari salini diversi in argento e in argento e cristallo
€ 100/150



856



858

858 “Giuseppe e il Faraone” olio, sec.XIX
cm. 92x130

€ 1.000/1.100



859

859 Coppia di lampade in tolla decorate a fondo giallo, Francia fine sec.XIX
h.cm.49

€ 150/200



860

860 Coppia di comodini direttorio ad uno sportello con cassettino, lastronati ed intarsiati, Nord Italia sec.XIX
cm. 35x30 h. 82

€ 500/550

861 “Sacra Famiglia” olio su tela sec.XIX
cm. 73x100

€ 500/550



861



862

862 Bouillotte a tre luci in bronzo con
parafuoco nero
h.cm.63

offerta libera

863 Tavolo da gioco a mezza luna in
ciliegio, sec.XIX
cm. 95x45 h. 74

€ 250/300



863

864 Scuola genovese sec.XVIII "Santo in estasi" olio
cm. 71x95

€ 400/450

865 Cassina porta-elemosina in noce intagliato, sec. XVIII
cm. 34x24 h. 20

€ 100/150

866 Coppi di mezzi tavoli in noce, sec.XVIII
cm. 127x65 h. 69, difetti

€ 500/550



864



865



866



868

868 Scuola lombarda sec.XVIII “Madonnina” olio
cm. 64x85

€ 500/550

869 Panchetta Luigi XIV in noce a rocchetto, Toscana inizi
sec.XVIII
cm. 173x49 h. 58

€ 500/550

867 Scuola italiana sec.XVII “San Pietro” olio
cm. 58x75

€ 4.000/4.500



867



869

870 **Madonna con Bambino e Angelo che offre loro dei fiori**, succo d'erba
sec.XIX
cm. 184x133

€ 100/150



870



872



871

871 **Coppia di fregi** in legno intagliato e dorato, montati ad applique a quattro luci,
sec.XX

€ 100/150

872 **Piantana** in legno intagliato, laccato e dorato, sec.XX
b.cm.160

€ 100/150



873

873 “Scena galante in un giardino” olio

cm. 200x183

€ 500/550



874

874 Grande alzata in antimonio dorato con putti, coppa in vetro

fine sec.XIX

h.cm.66

€ 100/150

875 Trumeau in stile Luigi XV lastronato in palissandro ed
intarsiato con il motivo del cuore in legno di rosa, Genova sec.XX

cm. 95x55 h. 230

€ 500/550



875



876

876 Scuola italiana fine sec.XVIII “Scuola di lettura” olio
cm. 81x100

€ 1.000/1.100



877

877 Scuola Nord Europea sec.XIX “Fanciulla con frutta” olio
cm. 48x63

€ 1.000/1.100



878

878 Comò Napoleone III a due cassetti
 lastronato in palissandro e legni vari,
 piano in marmo, Francia sec.XIX
cm. 87x51 h. 86

€ 1.500/1.700



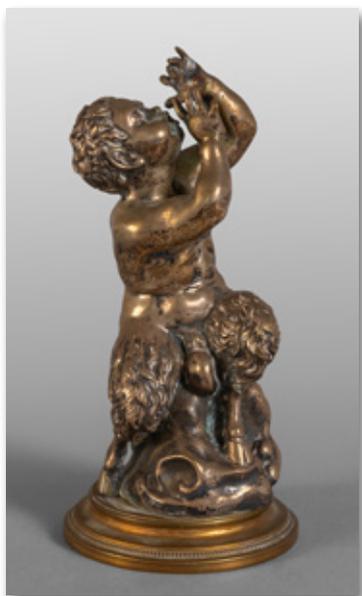
879a



879b

879 “Paesaggi agresti” coppia di tempere sec.XIX
cm. 84x66

€ 300/350



880

880 Satiro musicante, scultura in argento
 poggiante su base in bronzo
h.tot.cm.15,5

€ 100/150

881 Piccolo comò Luigi XV a due cassetti
 lastronato in palissandro e legno di rosa,
 piano in breccia, Francia sec.XVIII
cm. 77x43 h. 84

€ 1.000/1.100



881



882

882 Scuola italiana sec.XVIII “Madonna del Rosario” olio, s.to e d.to 1765
cm.36x48

€ 300/350



883

883 Specchiera in legno intagliato e dorato, fine sec.XVIII
cm. 40x45

€ 100/150



884

884 Comò Luigi XV
lastronato in palissandro
e legni vari, due cassetti
più due, piano in marmo,
Toscana sec.XVIII
cm. 152x67 h. 103

€ 1.500/1.700

885 Scuola lombarda sec.XVIII “Annunciazione”

olio

cm. 64x88

€ 500/550



885



886

886 Quattro candelieri in legno

intagliato e dorato, fine sec.XVIII

h.cm.44, doratura posteriore

€ 100/150

887 Mobile a tre cassetti più

due più piccoli, lastronato in
palissandro e movimentato sul
fronte, Genova sec.XVIII

cm. 129x56 h. 97

€ 1.500/1.700



887



888

888 Servizio da tè in argento composto da quattro pezzi più vassoio
gr.4800

€ 2.000/2.300

889 Coppia di grandi candelieri a cinque luci in argento in stile barocco, metà sec.XX
h.cm.43, gr.2500

€ 1.500/1.700



889



890

890 Servizio di posate in argento per 12 nella sua scatola composto da: 24 forchette grandi, 18 forchette piccole, 24 coltelli grandi e 12 piccoli, 12 cucchiari da minestra, 12 cucchiaini da gelato, 12 forchette da pesce con 12 coltelli, 12 forchettine, 12 cucchiaini cifrati, 6 forchettine da ostriche, 1 mestolo e 5 posate da portata (mancano due posate da portata)
gr.tot.6800

€ 2.700/3.000

891 Zuppiera in argento con sottopiatto, prese in legno e argento
vassoio cm.35x29xh.4, zuppiera cm.30x20x15,
gr.2600

€ 1.100/1.300



891



892

892 Lampada da tavolo in argento con base in marmo, sec.
XIX
h.cm.70

€ 100/150



893

893 Grande piatto in argento, bordo riccamente sbalzato con cesti di frutta
diam.cm.49, gr.1400 con supporto
€ 560/650

894 Coppia di vasetti in argento
h.cm.12,5, gr.150

offerta libera



894

895 Scuola francese sec.XVIII "Ritratto femminile" olio, cornice antica in legno intagliato e dorato
cm. 65x80

€ 500/550



895

896 Scuola spagnola sec.XVIII
"Le nozze di Cana" olio
cm. 142x102

€ 5.000/5.600



896

897 Sedia in noce a tortiglione sec.XVII

€ 100/150



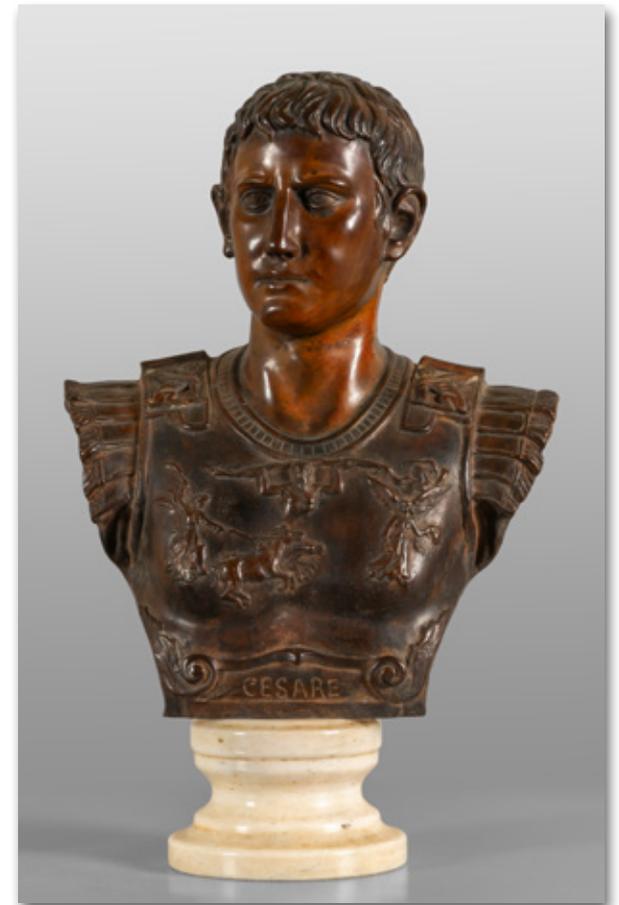
897



898

898 Scuola italiana sec.XIX “Testa di filosofo” olio,
cornice in legno intagliato e dorato
cm. 40x49

€ 800/900



899

899 Imperatore romano, busto in bronzo poggiante su base in
marmo, da modello classico
h.tot.cm.76

€ 500/550



900

900 Sgabello a rocchetto in noce, Piemonte
sec.XVIII
cm. 73x45 h. 50

€ 200/250



901



902

901 Suola fiamminga sec.XIX “Ritratto di nobildonna”
olio
cm. 30x38

€ 400/450

902 “Il passaggio delle autorità” disegno acquarellato
sec.XIX
cm. 31x24, trecce di firma in b.a s.

€ 100/150



903

903 Psiche in mogano con specchio contornato da
intaglio in legno dorato, sec.XIX
cm.65xb.142

€ 100/150

904 Comodino Luigi XVI in massello di noce filettato,
Genova fine sec.XVIII

€ 200/250



904



905a



905b

905 Rovine con figure, due incisioni da Piranesi
cm. 55x40 e 30x40
€ 100/150

906 Due stampe inglesi
acquarellate raffiguranti
l'educazione dei fanciulli,
sec. XIX
cm. 56x48

offerta libera



906a



906b

907 Comò Luigi XVI con primo cassetto a scrittoio, lastronato ed intarsiato in palissandro e legni vari, piano in marmo, Genova fine sec. XVIII
cm. 123x59 h. 92
€ 2.500/2.800



907

908 Portabottiglie in latta dipinta, sec.XIX
cm.41x32xb.15

€ 200/250



908



909

909 Due piatti in metallo smaltato, Vienna sec.
XIX
diam.cm.20

€ 150/200



910

910 Vaso in ceramica invetriata decorato a volute, f.to L.Rubboli
h.cm.31

€ 100/150



911

911 Busto di Atena, scultura in marmo bianco statuario,
sec.XIX
h.cm.56

€ 2.000/2.300



912

912 Busto di Vittorio Emanuele II, scultura in marmo
statuario, II metà sec. XIX
h.cm.72

€ 1.500/1.700



913a



913b

913 Coppia di stampe raffiguranti dipinti di Nicolò Poussin e del Guercino, cornici in legno, sec.XIX
cm.73x63

€ 100/150



914a



914b



914c



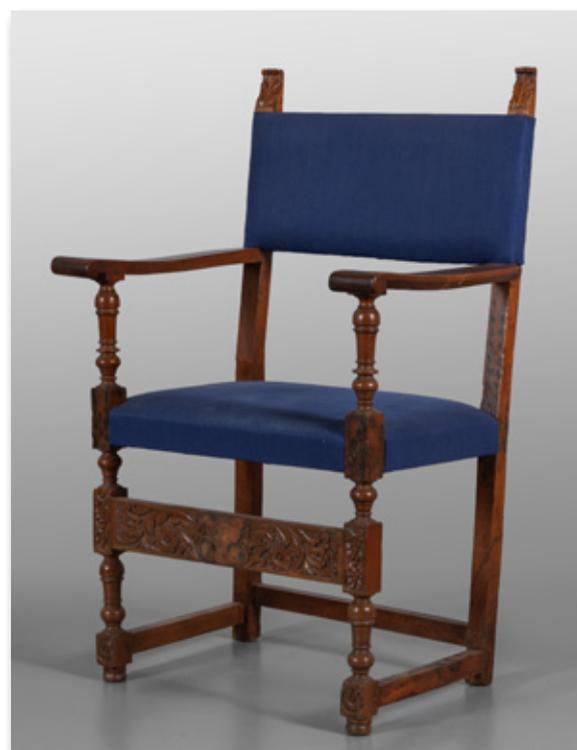
914d

914 Quattro antiche stampe raffiguranti ritratti maschili e femminili, I metà sec.XVII

€ 150/200

915 Poltrona a rocchetto in noce, sec.XVII

€ 100/150



915



916

916 Scuola nord europea "Maternità" olio
cm. 110x132

€ 2.000/2.300

917 Coppia di poltrone in noce, Piemonte sec.XVII

€ 300/350



917

918 Orologio in bronzo dorato a forma di anfora, quadrante in smalto f.to Prevost Frères a Toulon, Francia inizi sec.XIX
h.cm.40

€ 1.000/1.100



918

919 Orologio in bronzo dorato raffigurante Venere che toglie l'arco ad Amore, Francia inizi sec.XIX
h.cm.50

€ 2.500/2.800



919



920

920 Orologio Luigi XVI in bronzo dorato e marmo,
quadrante in smalto f.to Cachard a Paris fine sec.XVIII
h.cm.73

€ 3.000/3.400

921 Credenza in stile Luigi XIV intarsiata in legni
pregiati, ricca decorazione in bronzo dorato, Francia II
metà sec.XIX
cm. 138x50 h. 115

€ 500/550



921

922 Dieci piccoli segnaposto in argento a
forma di conchiglia
gr.500

€ 150/200



922



923

923 Coppia di piatti in argento, brodo
decorato a palmette
diam.cm.32,5, gr.1200

€ 480/550

924 Coppia di candelieri in argento a
cinque luci
h.cm.36, peso con massa gr.1500

€ 400/450



924



925

925 Zuccheriera in argento finemente sbalzato, punzone Zecca di Milano, regno Lombardo-Veneto sec.XIX
h.cm.15

€ 200/250

926 Besamin in argento con bandiera, arte giudaica (*h.cm.16*) e piccolo trono in argento
gr.tot.182

€ 200/250



926



927

927 Grande vassoio ovale in argento sbalzato in stile barocco
gr.1560

€ 630/700



928a



928b

928 Coppia di bracci portacero in ferro cesellato
b.cm.58

€ 100/150



929

929 “Violinista” olio sec.XIX
cm. 22x27

€ 150/200



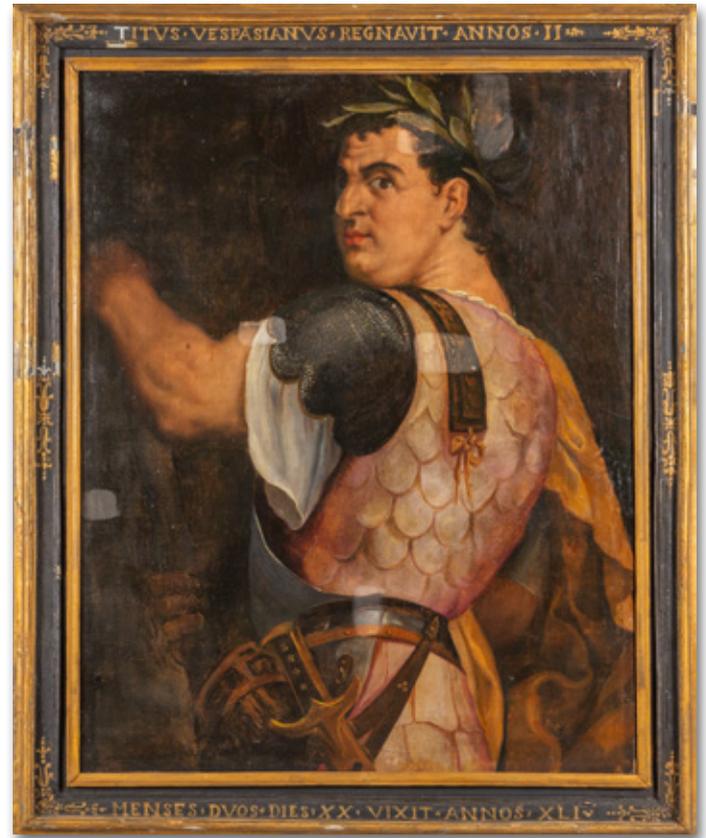
930

930 Coppia di sedie a pallottola in noce, sec. XVII

€ 200/250



931a



931b

931 Scuola centro-italiana sec.XIX “Ritratti di imperatori romani” coppia di olii
cm. 90x115

€ 2.000/2.300

932 Tre sedie Luigi XV in noce, Genova sec.XVIII
 € 300/350



932

933 Plafoniera in bronzo dorato con ricca decorazione in cristalli, sec.XX
diam.cm.83xb.30
€ 200/250



933



934

934 Mattonella in ceramica policroma decorata con festa in un giardino, Savona sec.XIX
cm. 29x10, difetti

€ 150/200

935 Mensola in porcellana, Bassano inizi sec.XX
cm. 51x24 b. 40
€ 200/250



935

936 **Scena di caccia con amazzone**, bronzo a patina scura su base in marmo non coeva f.to alla base, sec.XIX
cm.41x25xh.40

€ 1.200/1.400



936



937

937 **Scatola portaprofumi** in legno intarsiato in rame e smalti, sec.XIX
cm.18x11xh.9

€ 100/150

938 **Grande candeliere** in ferro a cinque luci, sec.XIX
h.cm.150

€ 100/150



938



939

939 Scuola toscana sec.XVII "Ritratto di Santa" olio
cm. 60x81

€ 1.000/1.100



940

940 Coppia di appliques in metallo dorato a tre luci,
Piemonte sec.XVIII
cm. 50x45

€ 1.500/1.700



941

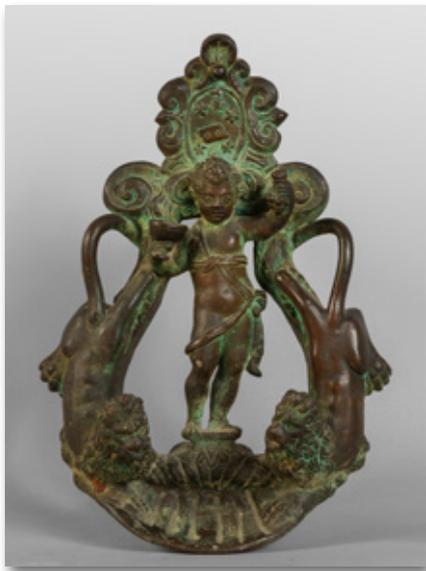
941 Bureau a gambe alte finemente lastronato
a motivi di girali, un cassetto nella fascia,
Piemonte sec.XIX
cm. 86x45 h. 95

€ 300/350



942

942 Coppia di leoni in stucco
con basi in marmo bianco
misure totali cm38x15 h.29
€ 500/550



943

943 Batacchio in bronzo brunito, sec.XVI
h.cm.30

€ 1.600/1.800

944 Angonale in noce intarsiato a motivi floreali,
Piemonte sec.XVIII

€ 250/300



944



945

945 **“Ecce Homo”** olio sec.XVIII
cm. 24x30

offerta libera

946 **Scuola emiliana sec.XVII** “Madonna con Bambino” olio, bella cornice a cassetta coeva in legno
cm. 43x35

€ 1.000/1.100



946

947 **Consolina** in legno intagliato, laccato e dorato formato da un candeliere che sorregge un piano sagomato
cm. 59x30 h. 76

€ 100/150



947

948 Scuola italiana fine sec.XVIII “Madonna con Bambino” olio, cornice in legno intagliato e dorato
cm. 48x63

€ 300/350



948



949

949 Madonna della Misericordia, scultura in legno intagliato, dorato e laccato in policromia, Genova sec.XVIII
h.cm.63

€ 1.100/1.300

950 Tavolino Luigi XV lastronato, cassetto nella fascia, Genova sec.XVIII
cm. 50,5x40,5 h. 71

€ 400/450



950



951

951 Piatto in argento sbalzato in stile barocco
diam.cm.31, gr.500

€ 200/250

952 Zuccheriera ricavata da una noce di cocco, riccamente decorata in argento, punzone mauriziano inizi sec.XIX
h.cm.16

€ 500/550



952

953 Grande piatto in argento con bordo decorato a palmette
diam.cm.36,5, gr.800

€ 350/400



953



954

954

Servizio da tè in argento sbalzato (4 pezzi) con
vassoio
gr.tot.3100

€ 1.250/1.400

955 Vassoio neo rinascimentale in bronzo dorato,
sec.XIX
cm.37x21xb.4

€ 100/150



955

956 Servizio di posate in argento nella sua custodia composto da 12 forchette grandi, 12 coltelli grandi, 12 cucchiaini grandi, 12 forchette piccole, 12 coltelli piccoli, 12 cucchiaini con pinzetta da zucchero e 7 posate da portata
gr.2800, mancante dei cucchiaini piccoli

€ 1.100/1.300



956



957

957 Coppia di mensoline in legno intagliato e dorato ricostruite con elementi di appliques degli inizi del sec.XIX
cm. 41x25 h. 35

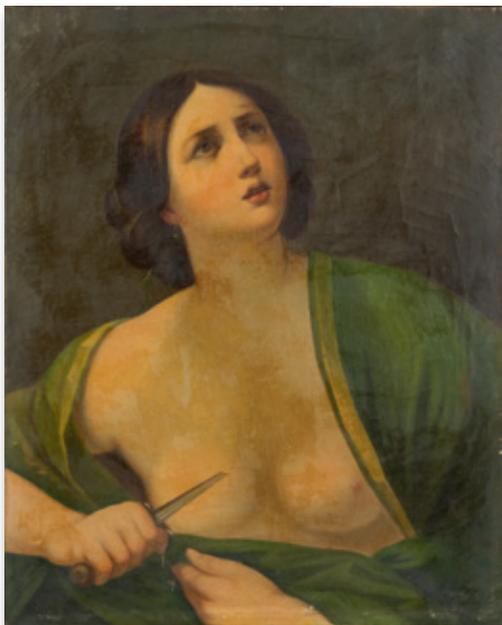
€ 150/200

958 Tavolo rotondo con piano in scagliola decorato a paesaggio, gambe riunite da traversa in legno dorato con applicazioni di specchi, I metà sec.XX
diam.cm. 90x h. 58

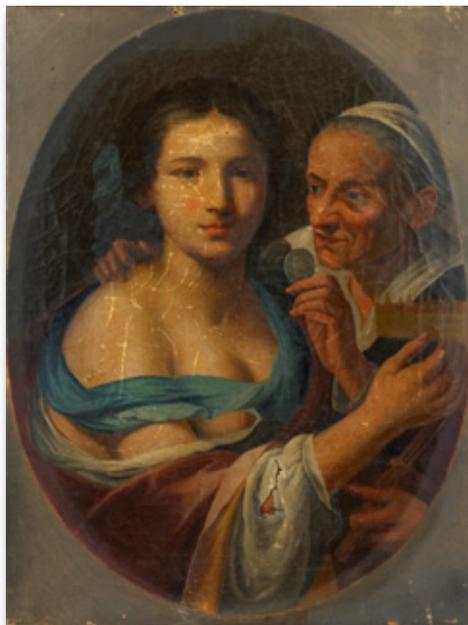
€ 300/350



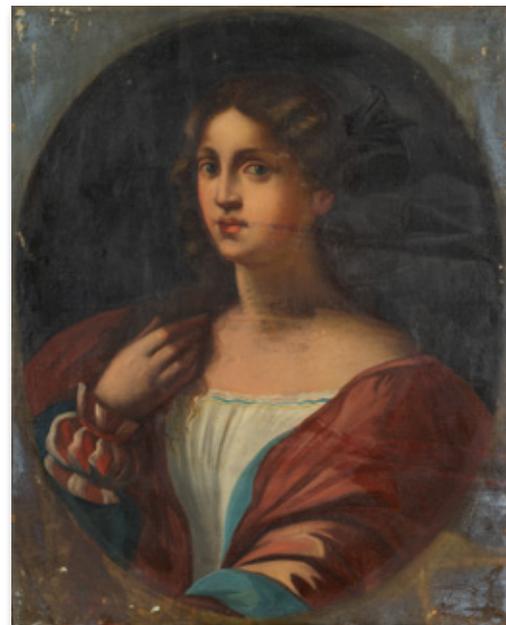
958



959a



959b



959c



960

959 “Personaggi” tre olii, sec.XIX
cm. 58x75

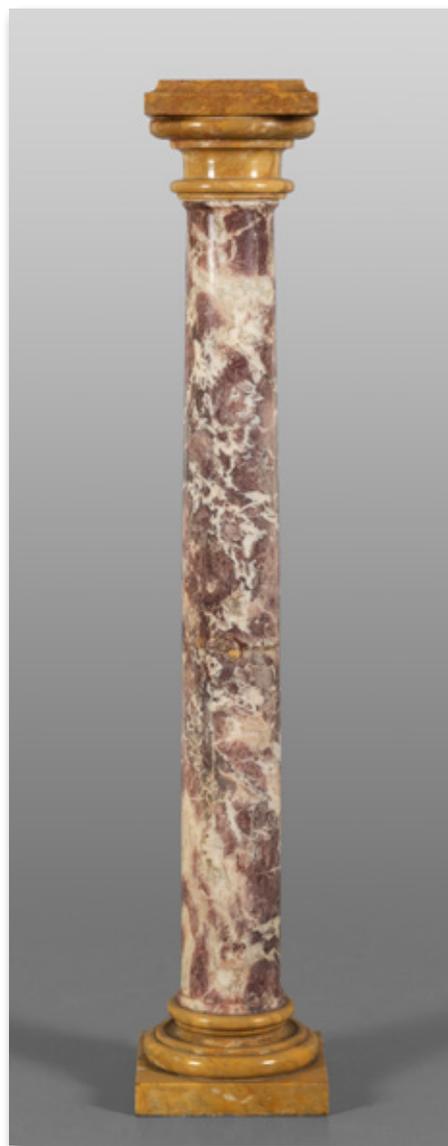
€ 300/350

960 Spartaco, scultura in bronzo poggiante su base in marmo giallo,
f.ta e d.ta 1931
h.cm.62

€ 500/550

961 Colonna in marmo fior di pesco con capitelli giallo Siena, inizi sec.XX
h.cm.108

€ 50/100



961

962 Scuola lombarda sec.XVIII "Ragazza con mandolino" olio
cm. 63x80

€ 1.000/1.100



962



963

963 Specchiera in legno intagliato e dorato, Piemonte
sec.XVIII (gravi mancanze)
cm.85x b.138

€ 300/350

964 Cassapanca Luigi XIV in noce scolpita con
rosone centrale e lesene laterali, sec.XVII
cm. 166x51 b. 58

€ 300/350



964

965 Scuola italiana sec.XIX “Madonna con Bambino” olio
cm. 60x75

€ 1.000/1.100



965



966

966 Immacolata, scultura in stucco dipinto, sec.XVIII
h.cm.102, difetti

€ 250/300

967 Console Luigi XIV in legno
intagliato e dorato, piano in
legno, sec.XVIII
cm. 115x43 h. 82

€ 500/550



967



968

968 Scuola italiana sec.XVIII “Figurine in un paesaggio”
olio, cornice laccata a fondo bianco
cm. 20x37

€ 100/150



969

969 Coppia di candelieri a tre luci in ferro
h.cm.42, molto arrugginiti

offerta libera



970

970 Coppia di sgabelli Luigi XVI
in legno finemente intagliato e
dorato, Piemonte sec.XVIII/XIX
cm. 37x37 h. 45

€ 400/450

971 “Maria Anna Bonaparte, detta Elisa, Principessa francese e sorella minore dell’Imperatore Napoleone Bonaparte” grande miniatura su carta, inizi sec.XIX

cm.12,5x14,5

€ 100/150



971

972 Grande trittico da camino in antimonio, sec.XIX
h.cm.80

€ 100/150



972

973 Tavolino a fagiolo lastronato in palissandro e legni vari, un cassetto nella fascia, Francia sec.XIX

cm. 70x45 h. 70

€ 250/300



973



974

974 Tappeto persiano

cm.236x155

€ 100/150

975 Tappeto orientale persiano, inizi sec. XX

cm.214x307

€ 300/350

976 Passiera persiana, sec. XX

cm.100x410

€ 200/250



975



976

977 Scuola fiamminga sec.XIX “Ritratto” olio
cm. 47x57

€ 500/550



977

978 Credenza a due sportelli in legno laccato e dorato,
sec.XIX
cm. 138x40 h. 135

€ 100/150

979 Angonale in legno intagliato, dorato e laccato,
Piemonte sec.XVIII
cm. 52x40 h. 200

€ 300/350



978



979



980

980 Due acquasantiere in ceramica di Savona policroma, sec.XVIII
h.cm.24 e 26

€ 200/250

981 Immacolata, scultura in marmo, sec.XVIII
h.cm.28

€ 200/250



982



981

982 Madonna in cartapesta policroma, Italia Centrale sec.XVIII
h.cm.70

€ 1.500/1.700

983 Specchiera Luigi XV in legno intagliato e dorato a mecca, scolpita a motivi di volute barocche, Italia centrale sec.XVIII
cm. 120x h. 108

€ 200/250



983



984

984 Orologio Restaurazione in bronzo brunito e dorato, Francia sec.XIX
cm. 46x19 h. 68

€ 700/800

985 Scrivania Luigi XVI a bancone lastronata e filettata in noce e legni di frutto, cinque cassetti, fronte mosso
cm. 120x60 h. 80

€ 500/550



985

GIOIELLI E OROLOGI

La prossima asta di Gioielli
è in preparazione

Offriamo valutazioni gratuite e
confidenziali

- I nostri esperti gemmologi sono a vostra disposizione per fornire una stima accurata e consigliarvi la migliore strategia di vendita
- Offriamo valutazioni di singoli beni o di intere collezioni presso la nostra sede o, su richiesta, al vostro domicilio
- Le nostre prossime aste rappresentano un'ottima opportunità per raggiungere un vasto pubblico di collezionisti e appassionati

Per fissare un appuntamento o richiedere
informazioni al dipartimento gioielli

CONTATTI :

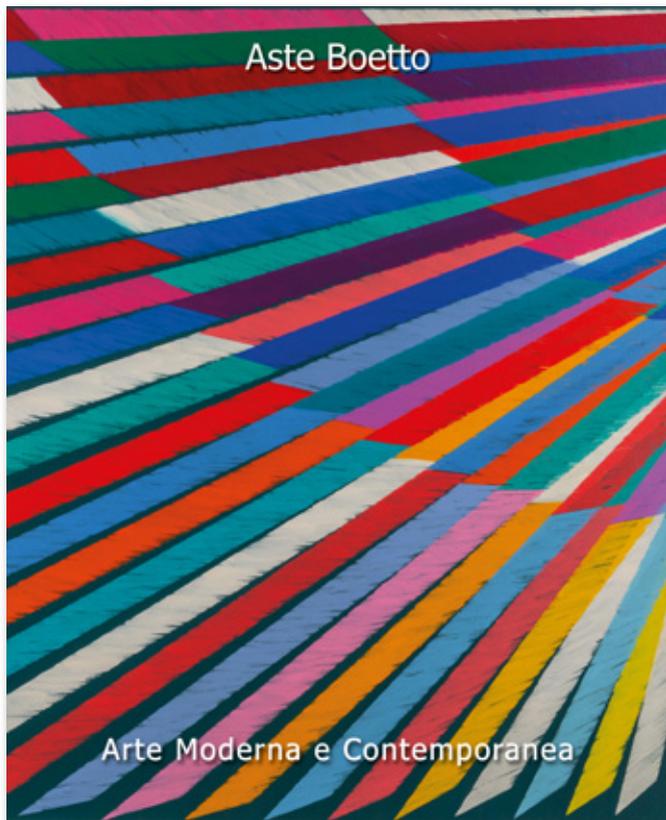


+39 010 2541314



gioielli@asteboetto.it

Prossime Aste



Arte Moderna e Contemporanea

14 Aprile 2025



Selected

Selected murano

Design ed Arti Decorative del '900

15 - 16 Aprile 2025



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it