

Aste Boetto

 selected murano



Cataloghi solo online / Catalogues only online

Aste Boetto srl

Mura dello Zerbino 10 rosso

16122 Genova

Tel. +39 010 25 41 314

Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano

Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it

www.asteboetto.it

Direzione scientifica e redazione:

Fabio Meliota

Maria Montefusco Oliveto

Fotografie:

Claudio Grimaldi

Graficae photo-editing

Sara Dossi

design@asteboetto.it

 www.facebook.com/asteboetto

 Boetto Auctions Genova

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

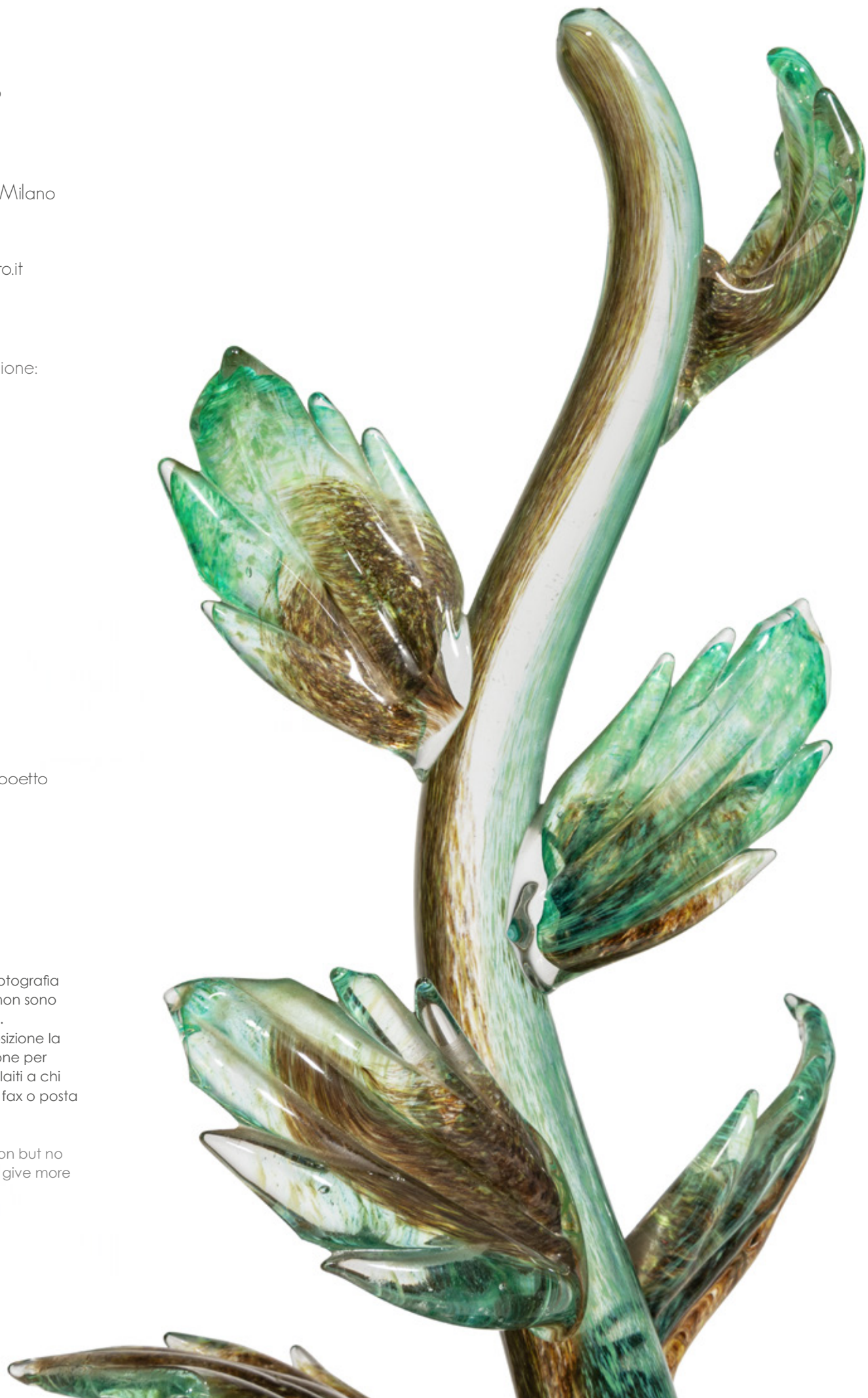
Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314

Fax +39 010 25 41 379

info@asteboetto.it

asteboetto@asteboetto.it





Selected murano

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Martedì 15 Aprile 2025 ore 15.00

Genoa, Tuesday 15th April 2025, 3.00 p.m.

Selected

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Martedì 15 Aprile 2025 ore 16.30

Genoa, Tuesday 15th April 2025, 4.30 p.m.

Design

Catalogo solo on-line / Catalog on-line only

Genova, Mercoledì 16 Aprile 2025 ore 15.00

Genoa, Wednesday 16th April 2025, 3.00 p.m.

Esposizione / Viewing

Giovedì	10 Aprile	11.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Venerdì	11 Aprile	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Sabato	12 Aprile	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Domenica	13 Aprile	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00

Thursday	10 April	11.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Friday	11 April	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Saturday	12 April	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm
Sunday	13 April	10.00am - 1.00pm/3.00pm - 7.00pm

un'asta di design
italiana



an italian
design auction



Tutti i prezzi del catalogo sono le riserve.
Le licitazioni partiranno dalla riserva.
Le riserve sono determinate dal venditore, non rappresentano la stima degli oggetti.
La letteratura citata è disponibile su richiesta.

All the prices in the catalogue are reserve prices.
Bids for all lots will begin at reserve prices. Reserve prices for all items are determined by sellers; they do not represent estimates.
The documentation is provided upon request.

1001 FRATELLI TOSO, 1920 circa

Una coppa in vetro giallo con due ansette e orlo in pasta vitrea nera.
Cm 20,5 (diam.) x 25

€ 300



**1002 VITTORIO ZECCHIN,
CAPPELLIN VENINI**,
1921 circa

Una piccola brocca in vetro trasparente ametista con superficie leggermente iridata.
Cm 7,5 (h)

€ 300



1003 VITTORIO ZECCHIN (Attr.to),
1925 circa

Un vaso costolato in vetro trasparente blu con due grandi anse (lieve difetto).
Cm 26 (h)

€ 300





**1004 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN, 1925 circa**

Un vaso costolato in vetro trasparente ametista.
Cm 22 (h)

€ 300



1005 FRATELLI TOSO (Attr.to), 1925 circa

Un vaso a ventaglio in vetro ametista scuro con
decoro di bolle regolari.
Cm 25 (h)

€ 300



1006 FRATELLI TOSO, 1925 circa

Un vaso nero con due anse a nastro e decoro di
graniglie sparse di avventurina.
Cm 28 (h)

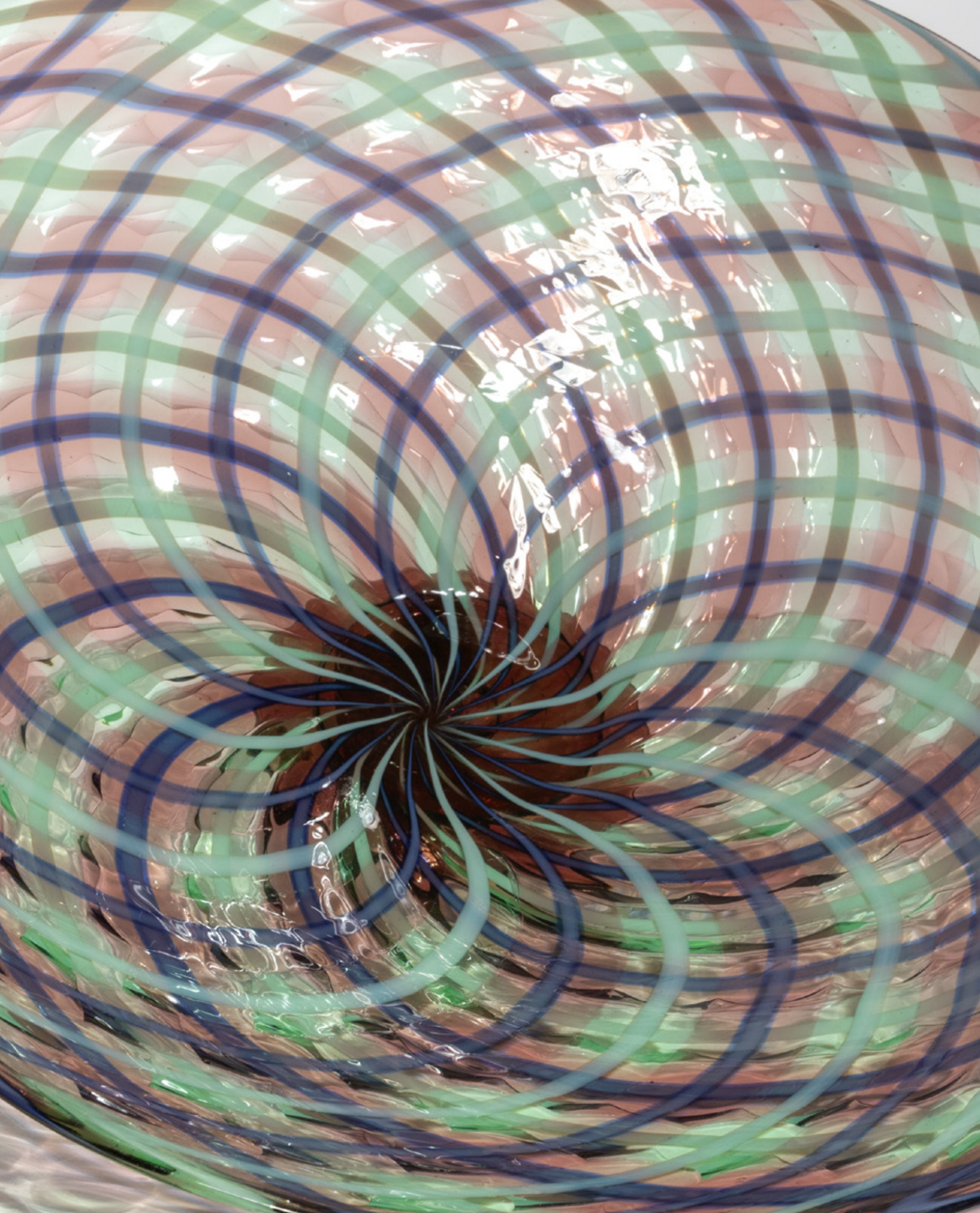
€ 700

1007 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN (Attr.to),
1925 circa

Un vaso costolato con graniglie rubino e
foglia oro.
Cm 30 (h)

€ 1.000

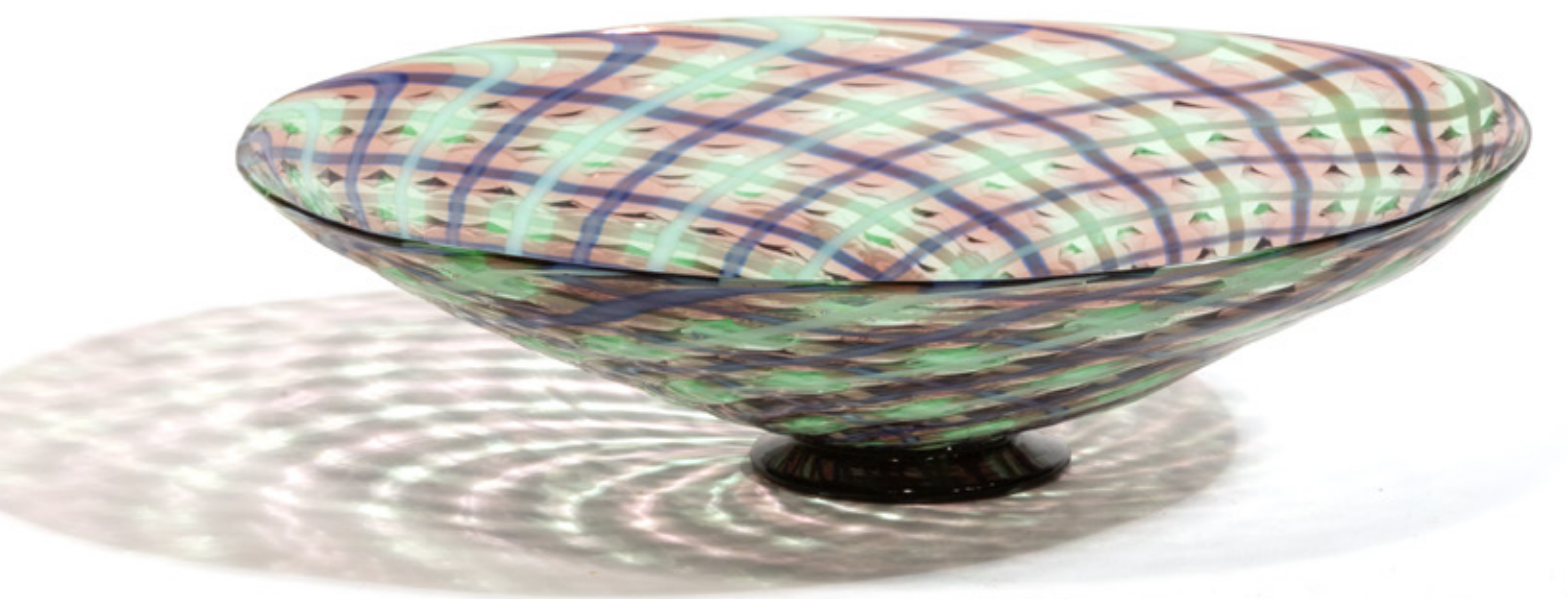




1008 CARLO SCARPA, M.V.M. CAPPELLIN,
1925 circa

Una coppa a reticello violetto e turchese chiaro.
Cm 6.5 (h), 25 (diam.)

€ 3.000



1009 CIRILLO MASCHIO VETRERIA ARTISTICA,
1930 circa

Un vaso biancato in vetro nero con foglia argento e cordolo
di base, anse e bordo collo in pasta vitrea rossa.
Cm 20 (h) x 33

€ 1.500



1010 MURANO, anni '30

Un vaso ad anforetta in vetro nero con orli corallo.
Cm 26.5 (h)

€ 500



1011 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN, 1930 circa

Un vaso costolato ametista con bordi in pasta vitrea rossa.
Cm 26 (h)

€ 300



1012 FRATELLI TOSO, 1930 circa

Un vaso in vetro nero e argento con applicazioni di
pasta vitrea corallo.
Cm 29 (h)

€ 2.000



1013 SEGUSO VETRI D'ARTE, anni '30

Un portaritratti in cristallo acidato e ottone.
Difetti: venatura e sbeccatura.
Cm 18 (h) x 23

€ 300



1014 MURANO, 1930 circa

Un gruppo di otto bicchieri esagonali in cristallo
con bordo di avventurina.
Cm 11 (h)

€ 300



1015 FRATELLI TOSO, 1930 circa

Un vaso biansato a macchie di avventurina.
Cm 26 (h)

€ 300





**1016 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN** (Attr.to), 1930 circa

Una coppa in cristallo decorata da graniglie violetto e tre applicazioni in cristallo e foglia oro.
Cm 16 (h), 30,5 (diam.)

€ 500



1017 MURANO, 1930 circa

Un vaso biansato in ametista trasparente e largo piede.
Cm 29 (h)

€ 800

1018 VETRERIA ARTISTICA BAROVIER

(Attr.to), 1930 circa

Una compostiera in vetro verdino, sul coperchio un fruttino colorato.

Cm 27 (h)

€ 500



1019 VITTORIO ZECCHIN,

MVM CAPPELLIN (Attr.to), 1930 circa

Un vaso a campana su largo piede in vetro verdino a rigadin ritorto.

Cm 31 (h)

€ 500



1020 VITTORIO ZECCHIN,

MVM CAPPELLIN, 1930 circa

Un vaso in vetro trasparente verde.

Cm 31,5 (h)

€ 300





1021 ALFREDO BARBINI, V.A.M.S.A.
(Attr.to), 1935 circa

Una coppa verde a bollicine con manico e piede
lattimo.
Cm 11 (h) x 17,5

€ 500



1022 CARLO SCARPA, VENINI, 1935

Un vaso a sezione ovale a "Bollicine" con foglia
oro.
Firma ad acido "venini murano".
Cm 13 (h)

€ 1.000



1023 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE, 1935 circa

Un vaso in vetro pulegoso lattimo con morise
lateralì e piede in cristallo.
Cm 21 (h)

€ 300

1024 FRATELLI TOSO (Attr.to), 1930 circa

Un grande vaso blu ad anfora con base,
applicazioni a goccia e anse in cristallo.
Cm 46 (h)

€ 1.500





1025 CARLO SCARPA, VENINI, 1935

Una coppa quadra a "Bollicine" color arancio con foglia oro.
Firma ad acido "venini murano".
Cm 7 (h) x 10,5 x 10,5

€ 500



1026 FERRO TOSO BAROVIER, 1935 circa

Una coppa in vetro trasparente fumè con decoro di filamento di avventurina avvolta a spirale.
Cm 9,5 (h), 21 (diam.)

€ 300



**1027 ARCHIMEDE SEGUSO,
SEGUSO VETRI D'ARTE, 1937 circa**

Una grande scultura di pesce in vetro sommerso a bolle e foglia oro.
Cm 49,5 (h)

€ 800

**1028 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1938**

Un vaso della serie "Mugnoni" in cristallo decorato da rilievi contenenti bolle d'aria.
Cm 31 (h)

€ 3.500





**1029 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,**
1938 circa

Una coppa "Laguna Gemmata" a
macchie blu sparse irregolarmente.
Cm 11 (h), 30 (diam.)

€ 800



**1030 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,**
1938

Un vaso "Bugnato" in cristallo con
decoro a rilievi.
Cm 31,5 (h)

€ 1.200

**1031 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1938.**

Un vaso 'Medusa' in cristallo iridato.
Difetti: piccole sbeccature alla base.
Cm 38 (h)

€ 2.500



1032 FLAVIO POLI, SEGUSO
VETRI D'ARTE, 1938 circa

Un grande vaso in vetro incamiciato rosa
con costolature trasverse.
Cm 40 (h)

€ 1.000



1033 SEGUSO VETRI D'ARTE, 1940 circa

Tre coppette in cristallo acidato iridato e foglia oro.
Cm 13.5 (largh)

€ 300



**1034 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO** (Attr.to),
1940 circa

Un vaso in vetro pesante con decoro di canne
ritorte ametista e foglia oro.
Cm 25 (h)

€ 1.000



**1035 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**, 1940

Un vaso 'Lenti' in cristallo iridato e rubino decorato
a semisfere.
Difetti: sbeccature.
Cm 27 (h)

€ 500





**1036 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,**
1940 circa

Una coppa circolare a conchiglia in
cristallo iridato.
Cm 14,5 (h), 26 (diam.)

€ 600



**1037 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,** 1942

Una coppa ovale conchiglia in
cristallo iridato.
Cm 13 (h) x 29 x 20.

€ 800

**1038 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1940 circa**

Una coppa rotonda a conchiglia in cristallo.
Cm 9 (h), 17,5 (diam.)

€ 200



**1039 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1940**

Una coppa a conchiglia in cristallo iridato.
Cm 11 (h) x 21 x 22

€ 500



**1040 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1942**

Una coppa ovale conchiglia in cristallo iridato.
Cm 13.5 (h) x 28 x 20

€ 800





1041 FRATELLI TOSO,
1940 circa

Un vaso pulegoso lattimo a onde
orizzontali in rilievo con due morise
lateralì.
Cm 22,5 (h)

€ 300



1042 FRATELLI TOSO,
1940 circa

Un vaso in vetro pulegoso lattimo
con ondulatura orizzontale.
Cm 29 (h)

€ 500

**1043 CARLO SCARPA,
VENINI**, 1940 circa

Una coppa conica in vetro a filigrana
lattimo.
Firma ad acido "venini murano".
Cm 15 (h), 28 (diam.)

€ 1.000





**1044 CARLO SCARPA,
VENINI, 1940 circa**

Una caraffa a fasce ritorte grigio
chiaro avvolte a spirale.
Firma ad acido "venini murano".
Cm 26,5 (h)

€ 800



**1045 SEGUSO VETRI D'ARTE,
1940 circa**

Un vaso in vetro incamiciato azzurro
con piede e anse a ricciolo in bluino
e foglia oro.
Cm 42.5 (h)

€ 800

**1046 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1951**

Un vaso della serie "Barbarici" dalla
superficie scabra con presa laterale
pinzata e forata.
Cm 13,5 (h) x 30 x 15.

€ 1.000



**1047 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO, 1954**

Un vaso 'Pulegoso Arlecchino' in
lattimo con pezze colorate sparse.
Cm 19 (h)

€ 1.500



**1048 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1950 circa**

Un vaso ovale in cristallo con decoro di canne bicolore che si sviluppano dalla base.
Cm 16,5 (h)

€ 500



**1049 A.V.E.M.
ARTE VETRARIA MURANESE,
1950 circa**

Una brocca a canne di reticello lattimo con inserti di canne ametista scuro.
Prov.: collezione della manifattura.
Cm 30 (h)

€ 500



**1050 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO (Attr.to), 1950 circa**

Una brocca in cristallo a stretto collo con decori verdi astratti e manico ritorto con foglia oro.
Cm 32 (h)

€ 800



1051 PAOLO VENINI, 1954

Un grande obelisco mod.4294 a sezione circolare in cristallo con decoro di fili multicolore avvolti a spirale.
Firma ad acido "venini murano italia",
etichetta originale.
Cm 46 (h)

€ 2.000



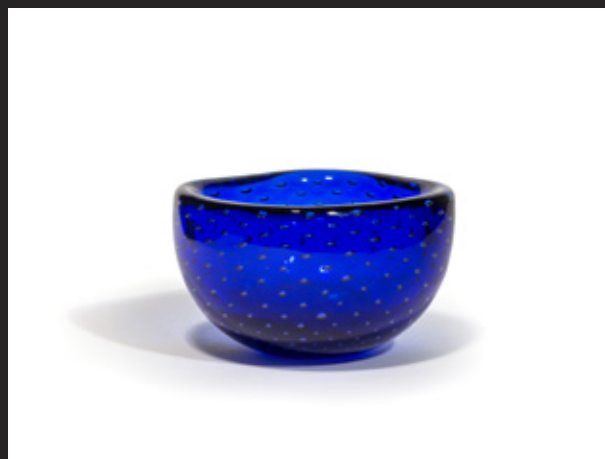
**1052 CARLO SCARPA,
VENINI,** 1950 circa

Una coppa quadra in vetro
trasparente blu cobalto a bolle
regolari.

Firma ad acido "venini murano
italia".

Cm 8 (h) x 13 x 13

€ 400

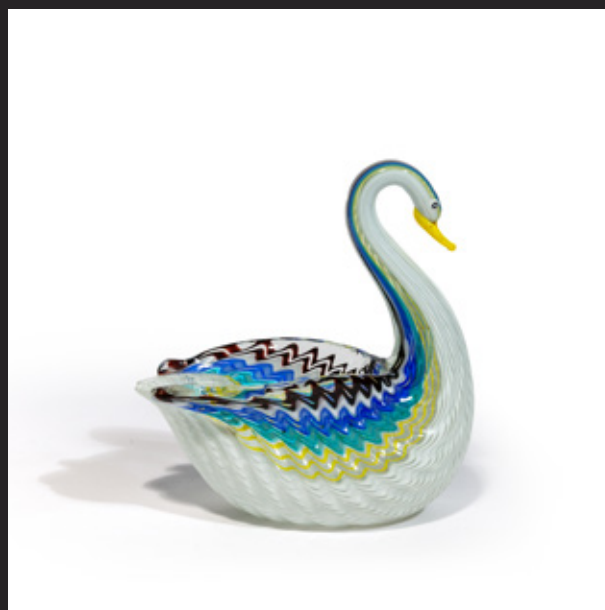


**1053 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO,**
1950 circa

Una figura di cigno a canne colorate
ondulate (lieve difetto d'origine).

Cm 19 (h)

€ 200



**1054 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO,** 1954

Un vaso "Mace in polveri" mod. 5663
informale azzurro con foglia oro.

Cm 26 (h)

€ 500





**1055 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE,**
1955 circa

Una coppa ovale in vetro sommerso marrone.
Cm 6 (h) x 17 x 12,5

€ 300



**1056 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE,**
1950 circa

Un vaso in vetro sommerso blu e rubino.
Cm 24,5 (h)

€ 500



**1057 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE,**
1950 circa

Un vaso costolato sommerso blu e rubino.
Cm 27,5 (h)

€ 400

**1058 S.A.L.I.R. STUDIO ARS LABOR
INDUSTRIE RIUNITE, MURANO,**
1950 circa

Un vaso in vetro trasparente blu cobalto con decoro di
conchiglie in foglia oro.
Etichetta originale.
Cm 28 (h)

€ 1.500





1059 ARCHIMEDE SEGUSO
VETRERIA ARTISTICA, 1955

Un vaso "merletto frastagliato" a sezione ovale in
cristallo spesso su piede irregolare con
merletto verde emergente dalla base.
Cm 26 (h)

€ 4.000





**1060 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO, 1955 circa**

Un vaso della serie 'Oriente'.
Cm 23 (h)

€ 5.000



1061 TOBIA SCARPA, VENINIⁱ, 1955 circa

Un vaso "Cinese" in pasta vitrea verde.
Firma ad acido "venini murano italia".
Cm 24,5 (h)

€ 900



1062 TOBIA SCARPA, VENINI, 1955 circa

Un vaso "Cinese" in pasta vitrea azzurra.
Firma ad acido "venini murano italia".
Cm 30 (h)

€ 900



**1063 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1957**

Una grande coppa "Tessere ambra" ovale con
coppie di tessere disposte in verticale e orizzontale
alternate (venature).
Cm 14 (h) x 35,5 x 27

€ 300





**1064 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO, 1958**

Un vaso della serie 'A spina' a tessere rettangolari
opalino e ametista, disposte a spina di pesce.
Collo molato.
Firma incisa 'Ercole Barovier Murano'.
Cm 37 (h)

€ 5.000



**1065 FULVIO BIANCONI,
VENINI, 1950 circa**

Un vaso della serie "Forati" in vetro
sommerso ambrato.
Firma ad acido "venini murano italia".
Cm 28,5 (h)

€ 1.500



**1066 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE,**
1950 circa

Un vaso in vetro trasparente fumè.
Cm 24,5 (h)

€ 300



1067 BAROVIER & TOSO
(Attr.to), 1950 circa

Una compostiera in cristallo a rigadin
ritorto e foglia oro, su coperchio
fruttini colorati.
Cm 28 (h)

€ 300



**1068 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO,**
1950 circa

Un vaso in reticolo lattimo con base
e anse in cristallo e oro.
Cm 32 (h)

€ 500





1069 PAOLO VENINI, 1959

Una bottiglia a base rettangolare in vetro blu trasparente.

Firma ad acido "venini murano italia", etichetta originale.
Cm 28 (h)

€ 700



1070 ANZOLO FUGA, A.V.E.M., 1959

Un vaso "murrine incatenate" a fasce laterali ametista e murrine colorate disposte verticalmente intervallate da canne di reticello lattimo (lieve difetto d'origine).
Cm 34 (h)

€ 500

**1071 GIORGIO FERRO,
A.V.E.M., 1950 circa**

Una grande ansa volante in vetro rosso
iridato.

Prov.: collezione della manifattura.
Cm 35 (h)

€ 2.000



1072 GIULIO RADI, A.V.E.M.,
1950 circa

Un vaso a "reazioni policrome"
con murrine sparse.
Prov.: collezione della manifattura.
Cm 29 (h)

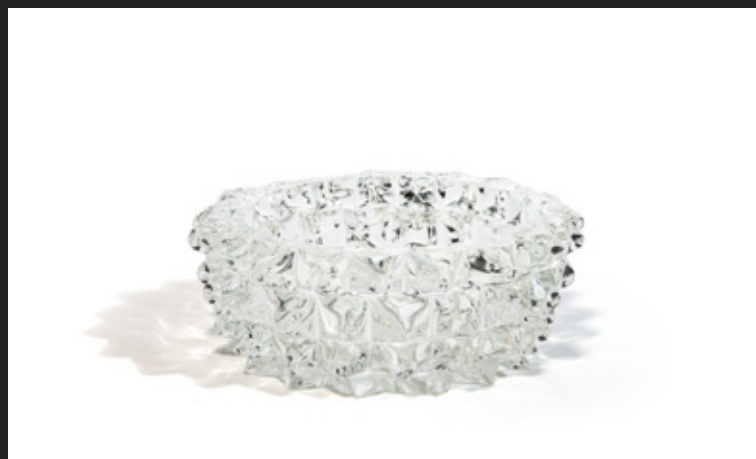
€ 1.000



1073 BAROVIER & TOSO, 1950 circa

Una coppa rotonda rostrata in cristallo.
Cm 6 (h), 16 (diam.)

€ 300



**1074 NASON E MORETTI
VETRERIA ARTISTICA**, 1950 circa

Dieci bicchieri esagonali in cristallo con bordo decorato in oro.
Firma ad acido "nason moretti murano".
Cm 11 (h)

€ 300



1075 MURANO, 1950 circa

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone.
Cm 27 (h) x 33

€ 600



1076 GIO PONTI, VENINI,
1950 circa

Una bottiglia a canne verticali
lattimo e grigio.
Firma ad acido "venini murano
italia".
Cm 47,5 (h)

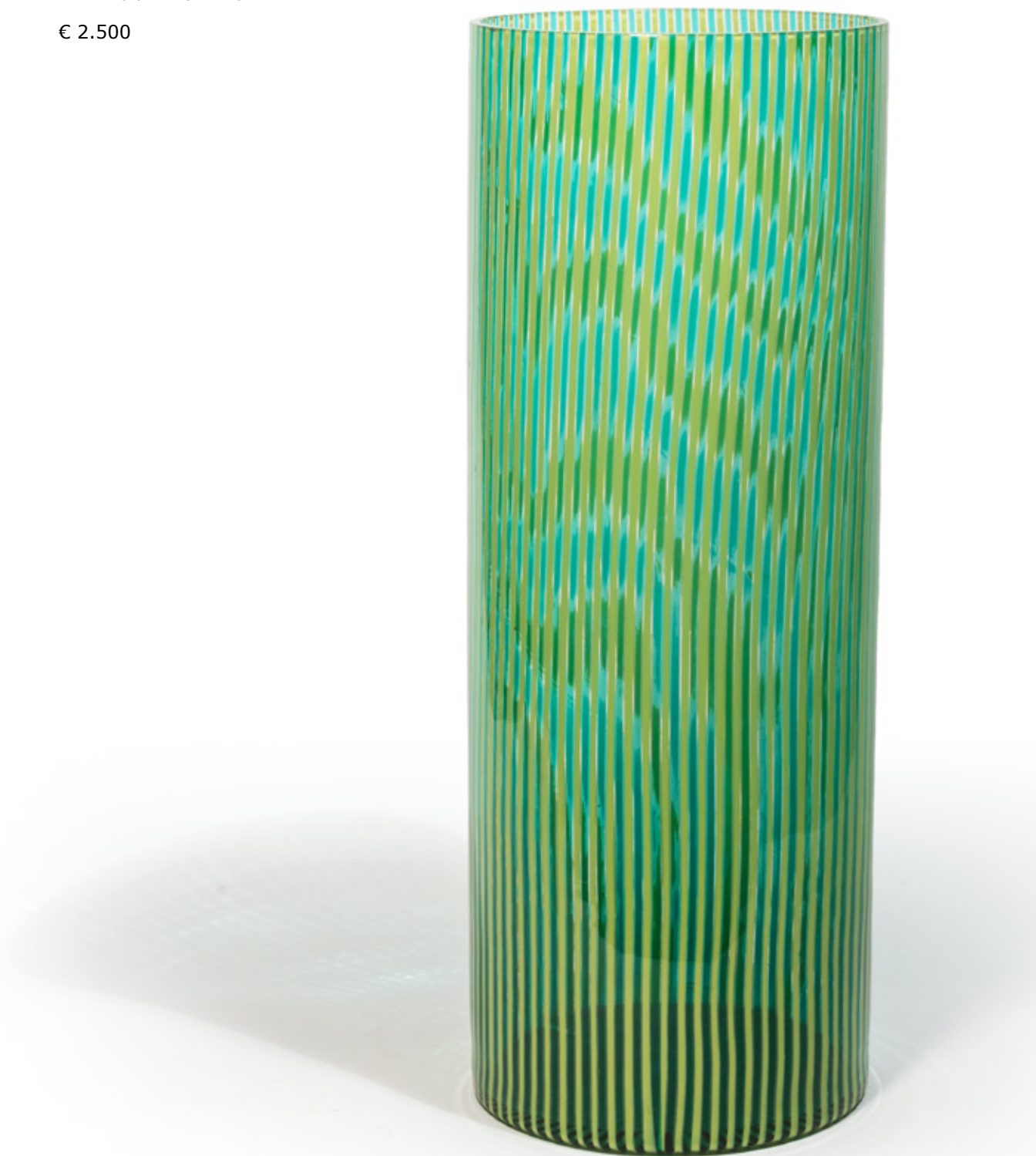
€ 1.500



1077 VENINI, 1950 circa

Un grande vaso cilindrico a canne
azzurre e gialle disposte verticalmente.
Marcato all'acido 'venini murano italy'.
Cm 50 (h), 18 (diam.)

€ 2.500



1078 PETER PELZEL, VISTOSI,
1962

Tre vasi in vetro blu trasparente e uno in
cristallo con fasce di murrine colorate.
Altezze cm 33, 41, 42, 44.

€ 2.400



**1079 SERGIO ASTI,
SALVIATI, 1962**

Un vaso in cristallo a forma conica
con strozzatura, premio compasso
d'oro 1962. Lacerto di etichetta
biennale.
Cm 15 (h)

€ 300



**1080 FULVIO BIANCONI,
VISTOSI, 1963**

Un gruppo di sette vasi a
parallelepipedo 'Che bei' in vetro
pagliesco con decoro di murrine.
Cm 23.5 (h. max), cm 6 (h. min.)

€ 1.200





**1081 ALESSANDRO PIANON,
VETRERIA VISTOSI, 1963.**

Una figura di pulcino in vetro trasparente
verde acqua decorato con file di murrine
colorate, zampe in metallo, etichetta
originale
Cm 30.5(h)

€ 4.000





1082 ALDO NASON
VETRERIA ARTISTICA,
 1966

Due colombe a murrine policrome.
 Cm 15, 16 (h)

€ 500



1083 FERRO E LAZZARIN
VETRERIA ARTISTICA,
 1960 circa

Una figura di pappagallo in vetro
 opalino iridato con decoro di
 filamento ametista e testa in
 metallo dorato.
 Cm 25,5 (h)

€ 500



1084 CENEDESE, 1960 circa

Una figura di tucano in cristallo
 lavorato alla mola.
 Firma incisa "cenedese".
 Cm 35.5 (h)

€ 500

1085 PAOLO VENINI,

1960 circa

Una coppa in vetro verdino serie
"Incisi".

Firma ad acido "venini murano
italia".

Cm 4,5 (h) x 16,5 x 16,5

€ 300



**1086 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO,**

1966

Un vaso 'Spira aurata' a canne
colorate ritorte e foglia oro.

Firma incisa 'Barovier e Toso
Murano'.

Cm 22.5 (h)

€ 500



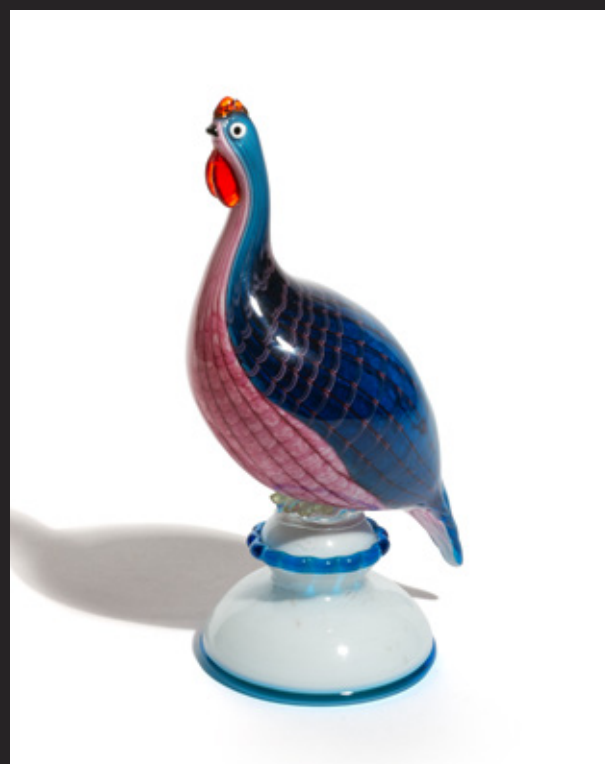
**1087 GALLIANO FERRO
VETRERIA ARTISTICA**

(Attr.to), 1960 circa

Una figura di faraona rubino e blu su
base lattimo.

Cm 26 (h)

€ 500





1088 SEGUSO VETRI D'ARTE,
1960 circa

Un insieme di 40 bicchieri in cristallo acidato.
Dieci bicchieri per ogni misura.
Cm 6, 7.5, 9, 10.5 (h).

€ 500



1089 FULVIO BIANCONI,
VENINI, 1960 circa

Un vaso fazzoletto a canne di
zanfirico ametista.
Firma incisa "venini italia".
Cm 13,5 (h)

€ 300



1090 SEGUSO VETRI D'ARTE
(Attr.to), 1960 circa

Un vaso in cristallo iridato a forma
di mina.
Cm 28,5 (h)

€ 500

1091 TONI ZUCCHERI, VENINI,
1967

Un vaso in vetro lattimo della serie
"Scolpiti" a campana rovesciata con due
fasce nervate in cristallo.
Firma incisa "venini italia".
Cm 19,5 (h)

€ 1.500



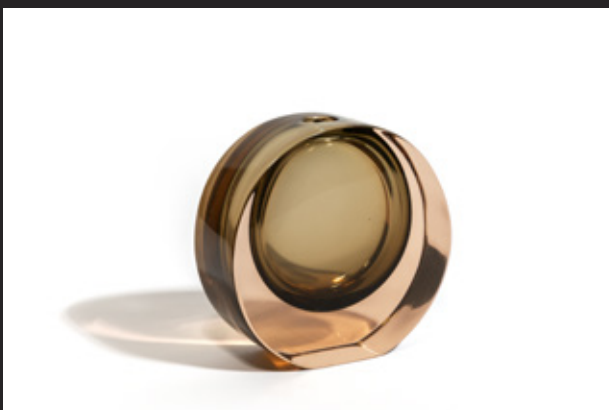


1092 FULVIO BIANCONI, VENINI,
1960 circa

Un grande vaso cilindrico in vetro a fasce
con quattro tonalità' di colore.
Marcato all'acido 'venini murano ITALIA'.
Cm 50 (h), 18 (diam.)

€ 5.000

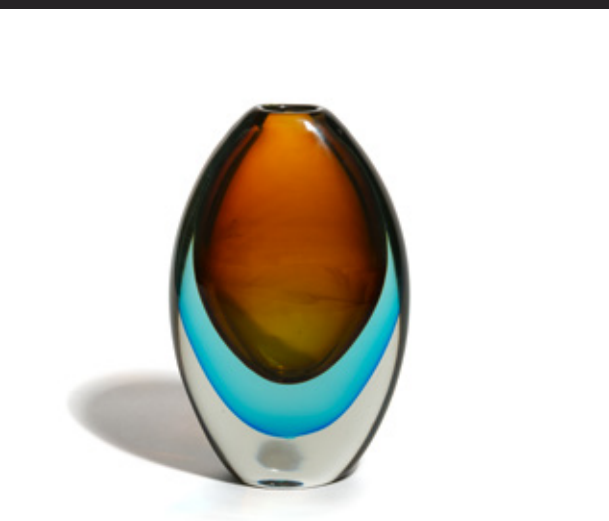




**1093 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE,**
1960 circa

Un vaso circolare schiacciato in vetro
sommerso.
Etichetta originale.
Cm 16 (h)

€ 300



1094 SALVIATI (Attr.to),
1960 circa

Un vaso in vetro sommerso
acquamarina e oliva.
Cm 27 (h)

€ 500



1095 ANGELO SEGUSO,
1960 circa

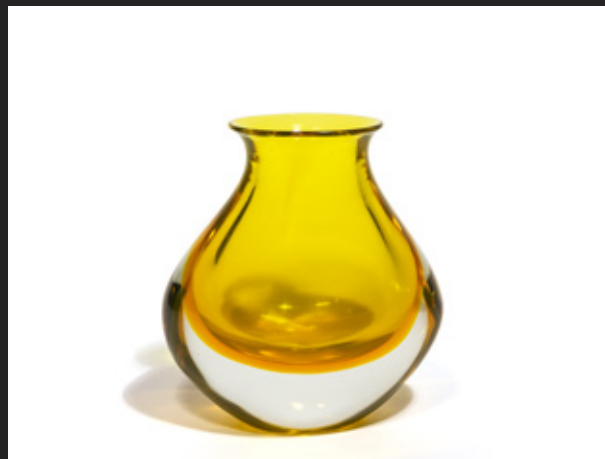
Una bottiglia in vetro sommerso blu.
firma incisa 'Angelo Seguso'.
Cm 46 (h)

€ 300

1096 CENEDESE, 1960 circa

Un vaso in vetro sommerso giallo.
Cm 18,5 (h)

€ 300



1097 SEGUSO VETRI D'ARTE, 1960 circa

Una bottiglia in vetro sommerso verde e ambra.
Cm 27 (h)

€ 200



1098 ANZOLO FUGA, A.V.E.M., 1960

Una figura di donnola in vetro sommerso giallo.
Cm 35 (h)

€ 300





1099 CENEDESE, 1960 circa

Un vaso in vetro sommerso giallo e arancio.

Cm 17.5 (h) x 26 x 15

€ 700



1100 MURANO, 1960 circa

Un vaso globulare in cristallo con decoro di fascia rossa a spirale.

Cm 18 (h)

€ 300

1101 TOBIA SCARPA, VENINI,
1960

Un vaso "Occhi" in vetro a murrine rosse
con nucleo cristallo.
Firma ad acido "venini murano italia".
Cm 21 (h)

€ 1.500

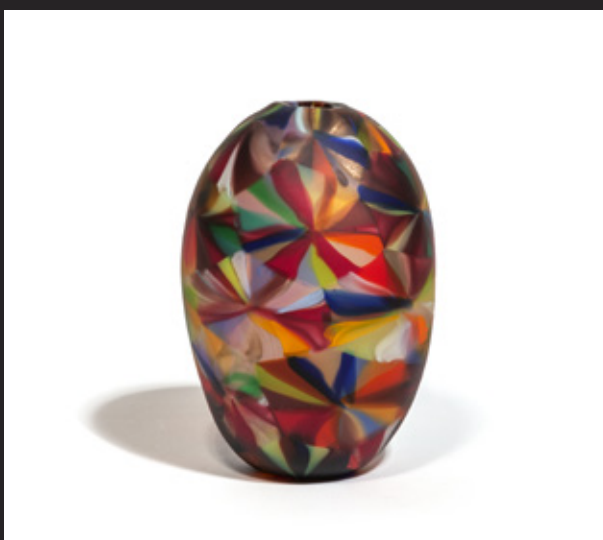




1102 BAROVIER & TOSO (Attr.to), 1960 circa

Un piccolo vaso a spicchi in pasta vitrea azzurra e foglia oro.
Cm 11 (h)

€ 300



1103 FRATELLI TOSO (Attr.to), 1960 circa

Un piccolo vaso a murrine stellate con superficie acidata.
Cm 13 (h)

€ 300



1104 ARCHIMEDE SEGUSO
VETRERIA ARTISTICA
(Attr.to), 1970 circa

Una figura di pesce cantante in cristallo e foglia oro.
Cm 18,5 (h)

€ 300

**1105 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**, 1970 circa

Un vaso "Veronese" in vetro
ametista trasparente.
Firma incisa "venini italia".
Cm 31 (h)

€ 500

**1106 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI** (Attr.to), 1970 circa

Un vaso "Veronese" in cristallo e
foglia oro.
Cm 30 (h)

€ 300

**1107 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**, 1970 circa

Un vaso "Veronese" in vetro rosso
trasparente.
Firma incisa "venini italia".
Cm 31,5 (h)

€ 500



1105



1106



1107



**1108 OWE THORSSEN E
BRIGITTA KARLSSON, VENINI,**
1970 circa

Una coppa in vetro trasparente fumè con filigrana ametista avvolta a spirale.
Firma incisa "venini italia".
Cm 16 (h), 29 (diam.)

€ 300



**1109 OWE THORSSEN E
BRIGITTA KARLSSON, VENINI,**
1970 circa

Una coppa in cristallo con decoro di filigrane grigio e ametista avvolte a spirale.
Firma incisa "venini italia", etichetta originale.
Cm 18 (h), 28 (diam.)

€ 300



1110 VENINI, 1979/1980

Due coppe in filigrana ametista.
Marchi incisi 'venini italia 79', 'venini italia 80'.
Etichette della Manifattura.
Cm 13.5 (h) x 17 (diam.), cm 17 (h) x 24 (diam.)

€ 500

1111 TAPIO WIRKKALA, VENINI,
1970 circa

Una coppa in vetro ametista scuro con incalmo a filigrana.

Firma incisa 'Venini Italia tw'

Cm 17.5 (h), 31 (diam.)

€ 600



1112 VENINI, 1970 circa

Un vaso cilindrico in filigrana ametista.

Firma incisa 'venini italia'

Cm 26.5 (h)

€ 300



1113 VENINI, 1974

Una bottiglia in cristallo a canne ritorte grigio e ametista.

Firma incisa "venini italia 74".

Cm 27 (h)

€ 300





**1114 TYRA LUNDGREN,
VENINI**, 1970 circa

Una coppa a foglia in filigrana
lattimo.
Firma incisa "venini italia".
Cm 8 (h) x 19 x 16,5

€ 300



1115 SALVIATI, 1970 circa

Un vaso a incalmo con corpo opalino
azzurro e colletto verde acqua.
Firma incisa "salviati".
Cm 22 (h)

€ 300



1116 MURANO, 1970 circa

Un vaso in vetro sommerso verde
acqua con due fasce lattimo.
Cm 35.5 (h)

€ 300

**1117 LUDOVICO DE
SANTILLANA, VENINI,**
1970 circa

Un vaso della serie "Colletti" a cipolla
in vetro trasparente verdino con
stretto collo
applicato a incalmo.
Firma incisa "venini italia".
Cm 12 (h), 15 (diam)

€ 300



**1118 OWE THORSSEN,
BRIGITTA KARLSSON,
VENINI,** 1970 circa

Una coppa in vetro lattimo con
decoro a 'Merletto'.
Firma incisa 'Venini Italia'.
Cm 16.5 (h), 25 (diam.)

€ 600



1119 RENATO TOSO, 1970 circa

Una coppa in vetro nero con inserto
in cristallo.
Cm 39 (diam.)

€ 300





**1120 TAPIO WIRKKALA,
VENINI, 1979**

Una vaso della serie 'Bolle' bicolore
a incalmo.
Firma incisa 'venini italia tw 79'.
Etichetta della Manifattura.
Cm 22.5 (h)

€ 800



**1121 TONI ZUCCHERI,
VEART, 1975 circa**

Un vaso in vetro verde con
membrane 'autunno'.
Cm 45.5 (h)

€ 500

1122 TOBIA SCARPA, VENINI,
1970 circa

Un vaso "Occhi" in vetro a murrine di raro
color marrone con nucleo cristallo.
Firma incisa "venini italia", etichetta
originale.
Cm 31 (h)

€ 1.200





1123 TOMMASO BARBI,
anni '80

Un portaritratti in lattimo sommerso costolato e foglia oro, ottone.
Firma incussa 'Tommaso Barbi made in Italy'.
Cm 28 (h) x 22

€ 500



1124 VENINI, 1980

Una bottiglia in vetro verde velato.
Firma incisa "venini italia 80",
etichetta originale.
Cm 26,5 (h)

€ 500



1125 BAROVIER & TOSO,
1980 circa

Un vaso a graniglie verdi incamiciato lattimo.
Cm 32 (h)

€ 300

**1126 BAROVIER E TOSO,
MURANO, 1980 circa**

Una coppa a filigrana con bordo superiore azzurro.

Firma incisa 'Barovier e Toso Murano'.

Cm 8 (h), 22 (diam.)

€ 200



**1127 ALESSANDRO
MENDINI, VENINI,
1980**

Un vaso "Dor" in vetro trasparente blu con tre applicazioni verticali.

Firma incisa "venini 80", etichetta rivenditore.

Cm 36 (h)

€ 1.000





**1128 TAPIO WIRKKALA,
VENINI, 1981**

Una vaso della serie 'Bolle' bicolore
a incalmo.

Firma incisa 'venini italia tw 81'.

Etichetta della Manifattura.

Cm 31.5 (h)

€ 800



**1129 TOMASO BUZZI,
VENINI, riedizione 1983**

Un vaso "Aurato" in vetro
incamiciato con foglia oro.

Firma incisa "venini italia 83",
etichetta originale.

Cm 40 (h)

€ 800

**1130 TONI ZUCCHERI,
BAROVIER & TOSO, 1983**

Un albero a graniglie verdi e marrone su base
nera.

Firma incisa "barovier & toso murano tz 83".
Cm 38,5 (h)

€ 1.500





**1131 TOBIA SCARPA,
VENINI, 1984**

Un vaso "Cinese" in pasta vitrea verde.

Firma incisa "venini italia 84", etichetta originale.

Cm 26 (h)

€ 600



**1132 BRUNO GAMBONE,
VEART, 1985**

Due vasi 'Sherazade' in vetro nero e inclusioni di canne verticali bianco lattimo.

Etichette della Manifattura. Marchi incisi 'Veart Venezia'.

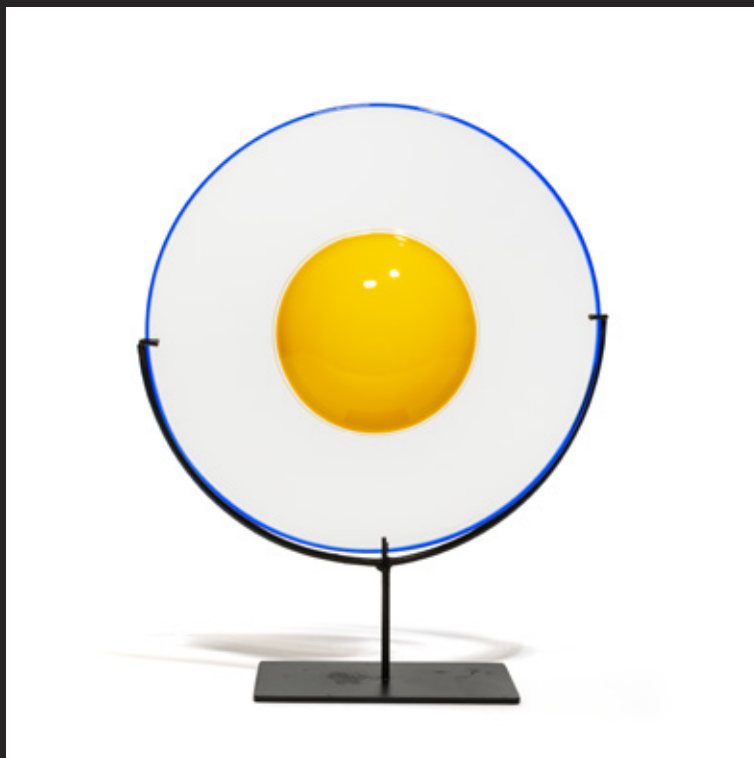
Cm 40 (h)

€ 500

**1133 EFFETRE
INTERNATIONAL,**
1985 circa

Un piatto "Saturno" in cristallo
con bordo blu e nucleo centrale a
semisfera gialla a incalmo,
supporto di metallo nero.
Firma incisa 'Effetre L T'.
Cm 28 (diam.)

€ 300



1134 VENINI, 1986

Un vaso a canne ritorte blu e verdi.
Marchio inciso 'Venini 86'.
Cm 34.5 (h)

€ 500





1135 TONI ZUCCHERI, VENINI, 1987

Una scultura di gabbiano con base e zampe in bronzo.
Marca incussa "venini tz-87/8".
Cm 24,5 (h) x 28

€ 3.500





1136 VENINI, 1989

Un grande uovo a canne verdi e blu ritorte.

Firma incisa "venini 89".

Cm 30,5 (h)

€ 500



**1137 TOMASO BUZZI,
VENINI, riedizione 1986**

Un vaso "Aurato" in vetro incamiciato con foglia oro.

Firma incisa "venini italia 86", etichetta originale.

Cm 32,5 (h)

€ 800

1138 GIO PONTI, VENINI,
1989

Una bottiglia a canne colorate
verticali.
Firma incisa "venini 89 per iveco
216/250".
Cm 44,5 (h)

€ 900



1138

1139 GIO PONTI, VENINI,
1990

Una bottiglia a canne colorate
verticali.
Firma incisa "venini 90", etichetta
originale.
Cm 47 (h)

€ 900



1139



1140 LUCIANO GASPARI, SALVIATI, 1990
circa

Un vaso "Sasso" in cristallo con fasce nere e blu disposte orizzontalmente.
Firma incisa "salviati", etichetta originale.
Cm 23 (h)

€ 500



1141 BAROVIER & TOSO, 1990

Un vaso serie 'Marmi' con bordo tagliato, in vetro incamiciato nero con graniglie verdi all'esterno.
firma incisa ' Barovier & Toso Murano 90'.
Etichetta della manifattura.
Cm 30 (h)

€ 700

1142 TONI ZUCCHERI, VENINI, 1990

Una scultura di anatra in vetro pieno a canne colorate e testa nera lavorata alla mola.

Firma incisa "venini tz 1990/29".

Cm 31 (lungh.)

€ 2.000



1144 FULVIO BIANCONI, VENINI, 1991

Un vaso "Epipedos" a sezione quadrata in vetro trasparente acquamare con fasce verticali turchese, base, spigoli e bocca profilati in vetro nero.

Firma incisa "venini 91".

Cm 28 (h)

€ 1.200

1143 FULVIO BIANCONI, VENINI, 1991

Un vaso "Epipedos" a sezione rettangolare in vetro trasparente acquamare con fasce verticali verde, base, spigoli e bocca profilati in vetro nero.

Firma incisa "venini 91".

Cm 17 (h)

€ 800



1143

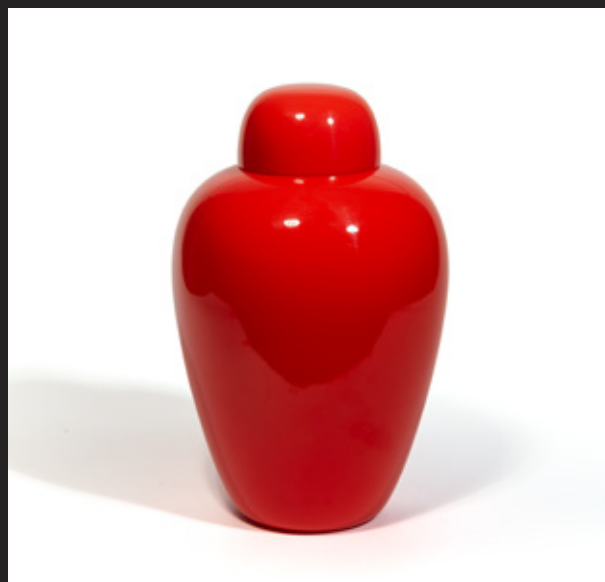


1144

**1145 TOBIA SCARPA,
VENINI, 1991**

Un vaso "Cinese" in pasta vitrea
rossa.
Firma incisa "venini 91".
Cm 31 (h)

€ 600



**1146 VITTORIO FERRO,
VETRERIA DE MAJO,
1992**

Un vaso incamiciato con decoro
di murrine esagonali gialle e blu
contornato di nero.
Firma incisa "de majo murano
maestro v. ferro pezzo unico
1992/9814".
Cm 31,5 (h)

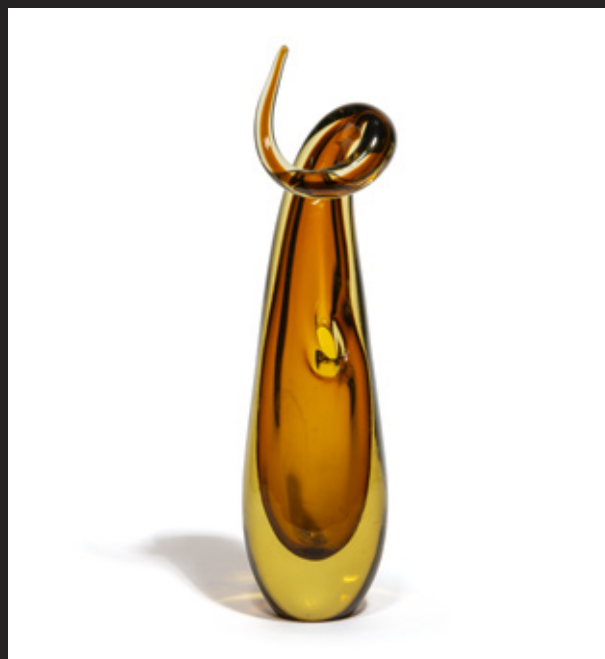
€ 1.000



**1147 GIORGIO VIGNA,
VENINI, 1998**

Un vaso in vetro sommerso ambra
con sommità a ricciolo e bocca
laterale.
Firma incisa "venini 98", etichetta
originale.
Cm 35,5 (h)

€ 500





1148 UGO NESPOLO, 1999

Un vaso con volto stilizzato in vetro
opalino e graniglie fuse blu.
Firmato 'Nespolo 99'.
Cm 37 (h)

€ 2.000



1149 VENINI, 2000 circa

Un vasa 'Dama' a murrine bianche e nere.
Etichetta della Manifattura.
Cm 19 (h)

€ 1.500



1150 VENINI, 2000

Un vaso della serie "Ellittici" in vetro verdino sommerso e successivamente molato con incisioni verticali. Firma incisa "venini 2000", etichetta originale. Cm 30 (h)

€ 800



1151 VENINI, 2002

Una brocca in vetro pagliesco. Firma incisa "venini 2002", etichetta originale. Cm 28 (h)

€ 300





1152 VENINI, 2003

Un vaso "Cinti" pagliesco trasparente con fascia rossa levigata. Firma incisa "venini 2003". Cm 27 (h)

€ 300



1153 VENINI, 2004

Un vaso "Cinti" verdino trasparente con fascia verde erba levigata. Firma incisa "venini 2004", etichetta originale. Cm 35 (h)

€ 400

**1154 OWE THORSSEN E
BRIGITTA KARLSSON,
VENINI, 2003**

Un vaso della serie "Merletti" in vetro
lattimo con decori traforati.
Firma incisa "venini 2003".
Cm 40 (h)

€ 1.500





Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Absentee Bid Form

Name/Surname

Date of Birth Place of Birth

Address City Country ZIP/PostalCode

Ph. Cel Phone Fax Number

e-mail Taxpayer's Code Number

ID Number ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€
.....		€

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Date Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:

2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date Signature

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it



Telephone bid

(valid only for lots exceeding € 200.00)

Name/Surname

Date of Birth

Place of Birth

Address

City

Country

ZIP/PostalCode

Ph.

Cel Phone

Fax Number

e-mail

Taxpayer's Code Number

ID Number

ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°

LOT DESCRIPTION

PHONE NUMBER

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
 Fax +39 010 2541379
 or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date

Signature

Date

Signature

2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date

Signature



(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

prov.

cell.

n.

Codice Fiscale

e-mail

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

info@asteboetto.it

Firma

Firma

2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatarî dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Firma



Offerta al banco

e-mail

Firma

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.
3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.
4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 25%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.
5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.
6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. **6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati. Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per**

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'Aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati **entro 14 giorni** dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, **a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliero per mobili e € 2,50 giornaliero per gli altri oggetti.** Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, cha avrà un costo di € 50.00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 25% is to be added to the final selling price. Goods marked “*” which are offered by sellers not subject to “margin regulations” (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS:** Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancel the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

- a) return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

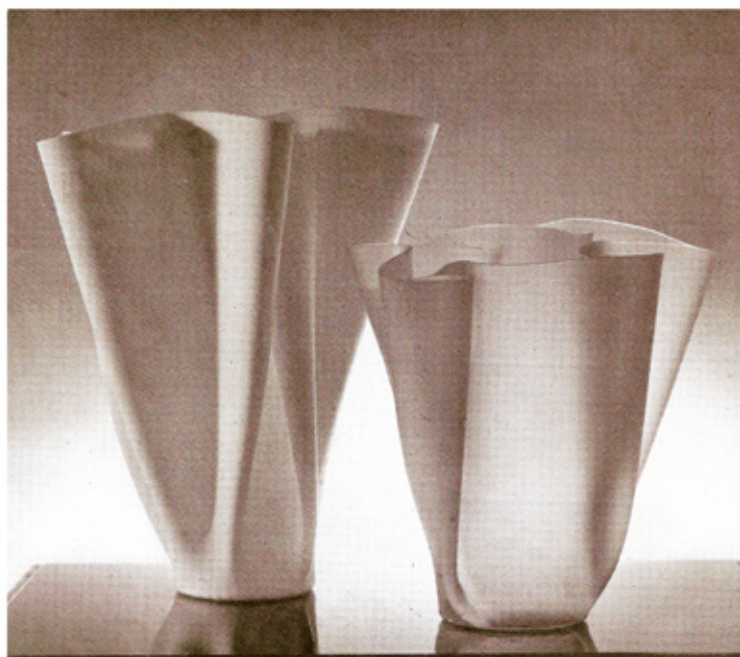
18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

FontanaArte

repertorio 1933 – 1943 dalle immagini dell'epoca

sergio montefusco



The Arting Company

**“Tutto quello che
avreste voluto sapere
su FontanaArte✱**

✱ Ma non avete mai osato chiedere”

Per l'acquisto rivolgersi a Maria Oliveto mob.349 4445253
e-mail: montefuscosergio@gmail.com

264 pagine, 608 illustrazioni

Edizioni The Arting Company

Prezzo: € 60

[illegible]

Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



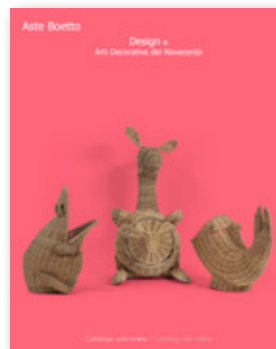
Arte Moderna e Contemporanea e Fotografia



Antiquariato



Gioielli



Design e Arti Decorative del 900' e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379**

.....
Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap

Citta

Stato

Tel.

Fax

Cell.

e-mail

Codice Fiscale

Partita Iva

CATALOGHI

ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)

DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)

SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)

ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)

TUTTI I CATALOGHI

ITALIA

EUROPA

PAESI EXTRA EUROPEI

100

120

150

60

80

90

70

90

120

70

90

120

250

300

400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

☐ Assegno

☐ Contanti

Data

Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.



INDICE ANALITICO / INDEX

Asti Sergio 1079
A.V.E.M. 1049

Barbi Tommaso 1123
Barbini Alfredo 1021
Barovier & Toso 1067, 1073, 1126, 1141
Barovier Ercole 1030, 1031, 1046
Barovier Ercole Barovier & Toso 1028, 1029, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1048, 1063, 1064, 1086, 1102
Bianconi Fulvio 1065, 1089, 1092, 1143, 1144
Bianconi Fulvio, Venini 1080
Buzzi Tomaso Venini 1129, 1137

Cenedese 1084, 1096, 1099

De Santillana Ludovico Diaz 1117

Effetre International 1133

Ferro E Lazzarin 1083
Ferro Giorgio 1071
Ferro Toso Barovier 1026
Ferro Vittorio 1146
Fratelli Toso 1001, 1005, 1006, 1012, 1015, 1024, 1041, 1042, 1103
Fuga Anzolo 1070, 1098

Galliano Ferro 1087
Gambone Bruno 1132
Gaspari Luciano 1140

Lundgren Tyra Venini 1114

Martens Dino 1047, 1053, 1054, 1060
Martens Dino, Toso Aureliano 1050, 1068
Maschio Cirillo 1009
Mendini Alessandro 1127

Nason Aldo 1082
Nason E Moretti 1074
Nespolo Ugo 1148

Pianon Alessandro 1081
Poli Flavio 1032, 1055, 1056, 1057, 1066
Poli Flavio Seguso Vetri D'Arte 1023, 1093
Ponti Gio 1076, 1138, 1139

Radi Giulio 1072

S.A.L.I.R. 1058
Salviati 1094, 1115
Scarpa Carlo 1008, 1022, 1043, 1044, 1052
Scarpa Carlo Venini 1025
Scarpa Tobia 1061, 1062, 1101, 1122, 1131, 1145
Seguso 1013, 1033, 1045, 1088, 1090, 1097
Seguso Angelo Vetri D'Arte 1095
Seguso Archimede 1027, 1059, 1104

Thorssen O. Karlsson B. 1108, 1109, 1118, 1154
Toso Renato 1119

Venini 1077, 1110, 1112, 1113, 1124, 1125, 1134, 1136, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153
Venini Paolo 1051, 1069, 1085
Vetreria Artistica Barovier & C. 1018
Vigna Giorgio 1147
Vistosi 1078

Wirkkala Tapio 1111, 1120, 1128

Zecchin V. Cappellin & C. 1004
Zecchin V. Cappellin Venini & C. 1003
Zecchin Vittorio 1002, 1007, 1011, 1016, 1019, 1020, 1105, 1106, 1107
Zuccheri Toni 1091, 1121, 1130, 1135, 1142



 selected murano

Tuesday 15th April 2025

