

ASTA

antiquariato



ASTA

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Martedì 30 Settembre 2025

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 252)

Seconda sessione

Dipinti e sculture sec. XIX - XX ore 17.30 (dal lotto 253 al 407)

Mercoledì 1 Ottobre 2025

Terza sessione

Arte orientale ore 10.30 (dal lotto 408 al 507)

Quarta sessione

Libri antichi e stampe ore 11.30 (dal lotto 508 al 591)

Quinta sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal 592 lotto al 895)

Giovedì 2 Ottobre 2025

Sesta sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 896 al 1165)

Esposizione

Venerdì	26 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	27 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	28 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	29 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it



www.facebook.com/asteboetto



Boetto Auctions Genova

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 25%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. **6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.**

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati **entro 14 giorni** dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, **a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti.** Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 25% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order**

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancel the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX

Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX

Maria Montefusco e Fabio Meliota
design@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma

Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Referente per le Marche

Antonio Lucangeli
antonio.lucangeli@asteboetto.it

Referente per la Lombardia

Ilaria Borromeo
ilaria.borromeo@asteboetto.it
Guido Lazzarini
mob. +39 335 5473581

Sede Rappresentanza Torino

Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Fotografo

Claudio Grimaldi

Grafica e photo editor

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Serza sessione

Giovedì 2 Ottobre 2025 ore 15.00 - antiquariato (dal lotto 896 al 1165)



896

896 Valigetta da ufficio Louis Vuitton

€ 500/550

897 Porta abiti Louis Vuitton

€ 1.000/1.100



897



898

898 Due cornicette in legno intagliato e dorato con al centro paesaggi marini animati da personaggi
cm. 12x14

€ 300/350

899 Tavolo da centro in rovere con quattro gambe a rocchetto raccordate da crocera, due cassetti nella fascia sec.XVIII
cm. 122x66 h. 67

€ 150/200



899

900 Due colonne in legno laccato a finto marmo di forma rotonda poggianti su base quadrata, sec.XIX
h.cm.96

€ 50/100



900a



900b

902 Toilette Direttorio da centro in noce, tre sportelli nella parte superiore di cui quello centrale con specchio, Genova inizi sec.XIX
cm. 85x47 h. 79

offerta libera



901

901 Paesaggi marini con navi e personaggi, coppia di olii, cornici in legno intagliato e dorato, sec.XIX
cm. 75x46

€ 500/550



902



903

903 Lampadario in bronzo dorato a tralci di vite, sec.XIX
cm. 130x100

€ 500/550

904 Scuola veneta sec.XIX "Paesaggio" olio
cm. 45x35

€ 250/300



904

905 Croce reliquario dell'Ordine dei Crociati Ortodossi del patriarcato di Gerusalemme (istituito nel 1925), costruito in più pezzi, argento dorato con smalti blu, verdi e neri, parte centrale del dritto in oro e smalto raffigurante Cristo con iscrizione, emissione 312, nella sua custodia di origine marcata G. Lemaitre à Paris
cm.5x11

€ 200/250



905



906

906 Grande candelabro in argento a cinque luci, fine sec.XIX
h.cm.54,5, gr.1380

€ 750/850



907

907 Collezione di 28 scatolette in argento di varie forme e misure, punzoni Russia, Portogallo ed Inghilterra, sec.XIX/XX

€ 4.000/4.500



908

908 Letto Impero a due piazze lastronato in mogano
sec.XIX
cm.178x208xb.158

€ 100/150

909 Coppia di balaustre in legno laccato a finto
marmo di forma semicircolare, sec.XIX
cm. 29x197 h. 24

€ 200/250



909



911

910 Coppia di candelieri Luigi XVI in legno intagliato e dorato a mecca, sec.XVIII
h.cm.95

€ 100/150

911 Scuola bolognese sec.XVII “La divisione del pane” olio, cornice in legno laccato
cm. 121x94

€ 1.000/1.100

912 Leggio in legno laccato e dorato, sec.XIX
h.cm.148

€ 100/150

913 Cassapanca in noce intarsiato, Emilia sec.XVIII
cm. 173x60 h. 58

€ 1.000/1.100



912



913

914 Sei candelieri in legno finemente intagliato e dorato, Genova inizi sec.XIX
h.cm.63

€ 300/350



914



915

915 Scuola italiana sec.XIX “Madonna in trono con Bambino circondata da Santi” olio su tavola
cm. 93x93

€ 1.000/1.100

916 Quattro poltrone Luigi XV in legno intagliato e laccato, Lombardia sec.XVIII

€ 1.500/1.700



916



917

917 Oliera in argento con ampolle in vetro, Francia sec.XIX
gr.215, un tappo riparato

€ 400/450

918 Cioccolatiera in argento con manico in legno, punzone con
leone e lettere ZG
b.cm.22, gr.tot.600

€ 500/550



918

919 Coppia di vasi con manici in argento con
vetro blu, sec.XIX
b.cm.23

€ 400/450



919



920

920 Due scatolette in argento
l.cm.8 e 9

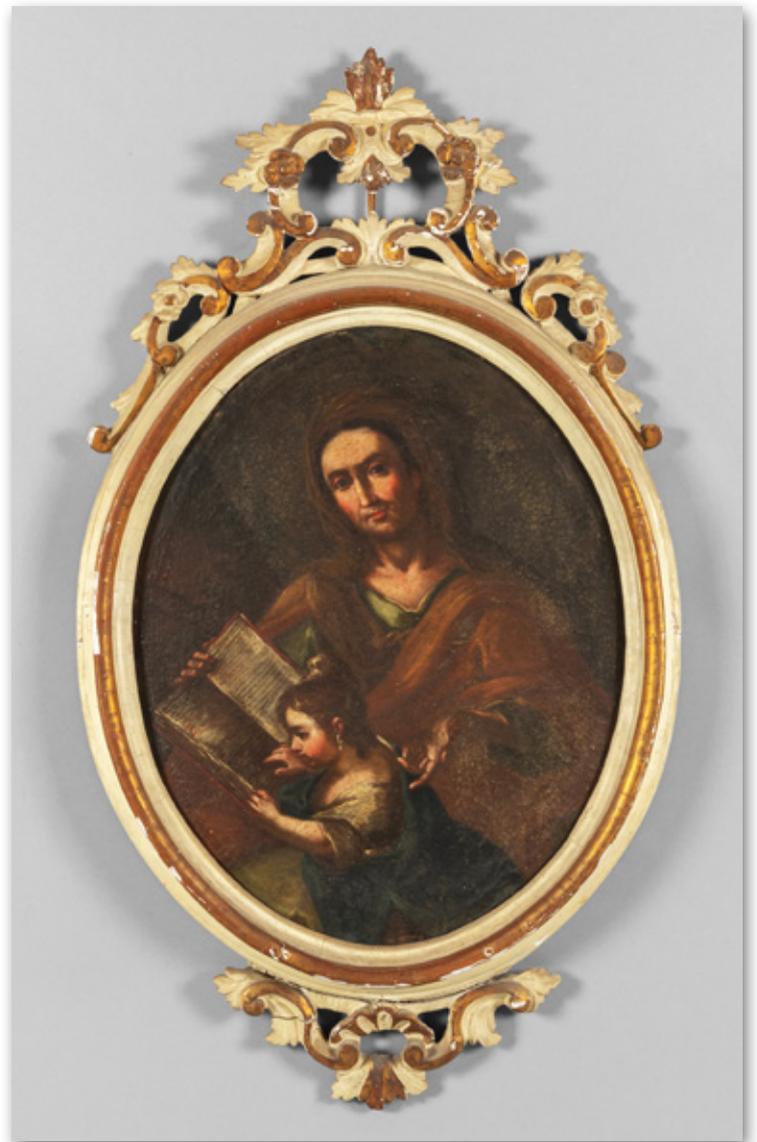
€ 200/250

921 Scuola napoletana sec.XVIII “L’educazione della Vergine” olio di forma ovale, cornice in legno intagliato, dorato e laccato
cm. 58x72

€ 500/550

922 Vittoria di Costantino contro Masenzio, antica stampa
cm. 53x25

offerta libera



921



923

923 Otto cornici in legno intagliato e dorato, sec.XIX
luce interna cm.40x56, cm.tot.51x65

€ 400/450

924 Console Impero in mogano con cassetto nella
fascia, sec.XIX
cm.138x60xb.91

offerta libera



924



925

925 Scuola toscana sec.XVII “Madonna con Bambino tra Santi” olio su tavola
cm. 39x48
 provenienza: Arte Antica Spalasso Brusasca Torino
 € 3.000/3.400

926 Coppia di specchiere in stile Luigi XV in legno intagliato e dorato, sec.XX (*cm. 55x76*)
 e **specchierina** in legno dorato sec. XX
 € 50/100



926



927

927 Scuola inglese sec.XVII “Ritratto di Maria Stuarda”
olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 57x74

€ 1.000/1.100

928 Specchiera in stile Luigi XIV in legno intagliato e dorato con controspecchi, Piemonte sec.XX
cm. 104x179

€ 200/250



928

929 Scuola italiana sec.XX (Squercino) “Paesaggio con viandante” olio f.to
cm. 58x45

€ 300/350

930 Sei stampe con cornici dorate di varie forme e misure, sec.XIX

€ 200/250



929



931

931 Ventisei placchette in avorio intagliato con personaggi, Nord Italia sec.XV
cm. da 15,3x3 a 10x4
 Corredato da certificato CITES. Vendita limitata al territorio UE - esportazione vietata al di fuori dell'Unione Europea.

€ 2.500/2.800

932 Grande tavolo a fratina in noce, piano in pezzo unico
cm. 255x65 h. 81, elementi antichi

€ 600/700



932



933

933 Scuola genovese sec.XVII “Santo in adorazione del Crocefisso”

olio

cm. 62x82

€ 500/550

934 Tappeto Ushak a fondo rosso, inizi

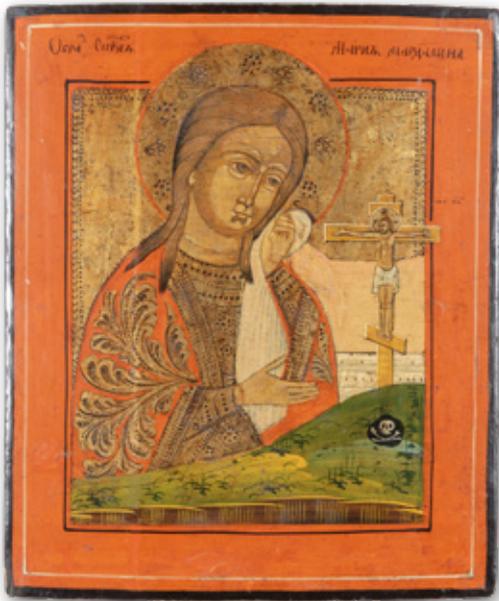
sec.XX

cm. 347x252

€ 800/900



934



935

935 Maria Maddalena icona, tempera su tavola,
Russia sec.XIX
cm. 32x38,5

€ 250/300



936

936 Icona quadrupartita, tempera su tavola, Russia
sec.XIX
cm. 33,5x40

€ 250/300

937 Piccolo stipo monetiere da centro in ebano e
pietre dure, Firenze II metà sec.XIX
cm. 38x26 h. 35

€ 3.000/3.400

938 Scuola italiana sec.XVIII "Sacra Famiglia" olio
su rame
cm. 18x23

€ 300/350



937



938



939

939 Calice in metallo argentato con coppa in argento vermeille e patena, scatola originale, sec.XIX
h.cm.25

€ 650/750

940 Pisside e calice in metallo argentato, sec.XVIII
h.cm.17 e 19

€ 200/250



940

941 Turibolo in argento finemente sbalzato, punzone dell'argentiere, probabilmente Lombardia sec.XVIII

€ 500/550



941

942 Scuola italiana sec.XVIII "Il martirio di Sant'Erasmus" olio
cm. 55x73

€ 400/450



942



943

943 Lampadario a dieci luci in stile antico con ricca decorazione in cristalli, sec.XX
cm. 60x105

€ 150/200

944 Varie stampe di epoche e misure diverse

€ 200/250

945 Orologio umbertino in bronzo con due candelieri a otto luci, fine sec.XIX
h.cm.64 e 70

€ 800/900



945



946

946 Scatola umbertina portaliquori in legno ebanizzato con applicazioni in metallo, fine sec.XIX
cm.34x25xb.30

€ 500/550



947

947 Scuola veneta sec.XVIII "Paesaggio" olio
cm. 70x53

€ 700/800



948

948 Specchiera Luigi Filippo in legno finemente intagliato e laccato, sec.XIX
cm. 109x b. 94, piccoli difetti

€ 100/150

949 Scene classiche, coppia di stampe sec.XIX,
cornici antiche in cattivo stato
cm.tot. 78x67

€ 50/100

950 Il processo al seduttore, gruppo in porcellana
marcato Capodimonte, sec.XX
cm. 25x22 h. 23

€ 100/150



950

951 La burla, gruppo in porcellana marcato, sec.XX
cm. 40x33 h. 42

€ 100/150



951

952 "Madonna in preghiera" olio di
forma ovale, cornice coeva in legno
laccato bianco e oro, sec.XVIII
cm. 59x77, difetti

€ 100/150



952

953 Piattino in ceramica decorato con angioletti,
manifattura di Castelli sec.XVIII
diam.cm. 17,5

€ 200/250



953



954

954 La Madonna di Savona, scultura in ceramica,
sec.XVIII
h.cm.40, piccole mancanze

€ 100/150

955 La Madonna di Savona, scultura in ceramica,
fine sec.XIX
h.cm.25, difetti

€ 50/100



955

956 Scuola piemontese sec.XVIII “Madonna con Bambino tra gli Angeli” olio, cornice in legno intagliato e dorato
cm. 85x110

€ 1.000/1.100

957 Libreria lastronata in mogano a sei sportelli, colonne a tutto tondo in legno abanizzato, Francia sec.XIX
cm. 368x47 h. 207

€ 2.000/2.300



956



957

958 Cornice contenente antiche medaglie in argento

€ 300/350



958



959

959 Due zuccheriere in argento
gr.tot.780

€ 350/400

960 Servizio da tavola composto da due grandi acetoliere e quattro saliere in argento (piccoli difetti)

€ 500/550



960



961

961 **Madonnina** in argento, f.ta Mariani
cm.6xh.8

€ 100/150

962 **Specchio da toilette** in argento
cm.32x43

€ 150/200



962

963 **Tavolino da divano** con piatto in bronzo arabo
su base in stoffa
diam.cm.65xh.56

€ 100/150



963



964

964 Scuola genovese sec.XVIII "Paesaggio" olio, cornice antica
cm. 100x77

€ 1.000/1.100

965 Khorjin shirvano, Caucaso sec.XIX
cm. 107x36

€ 600/700

966 Tappeto caucasico a rombi, fine sec.XIX
cm. 101x305

€ 1.200/1.400



966



965



967

967 Madonna Odigitria, icona, tempera su tavola a fondo oro, Russia sec.XIX
cm. 31x36

€ 300/350

968 San Nicola, Madonna con Bambino, Santo e San Pietro e Paolo, icona quadripartita, tempera su tavola, Russia sec.XIX
cm.43x49

€ 300/350



968



969

969 Tavolo a fratina apribile, sec.XVII
cm. 55x109 h. 80
€ 1.000/1.100



970

970 Scuola genovese sec.XVII “Cristo e l’Adultera”
olio
cm.95x66

€ 1.000/1.100

971 Cassettone Luigi XVI a due cassetti lastronato,
Napoli inizi sec.XIX
cm. 131x63 h. 94

€ 1.000/1.100



971

972 Scuola italiana sec.XVIII

“Sacra Famiglia” olio

cm. 135x88

€ 700/800

Due candelieri Luigi XVI

in legno argentato a mecca,

Piemonte fine sec.XVIII

h.cm.131 e 125

€ 200/250



972



973



974

974 Madonna con Bambino, bassorilievo in stucco,

cornice antica in legno intagliato e laccato
sec.XVIII

Madonna cm.24x22, cm.tot.44x49

€ 300/350

975 **Credenza Luigi XV** a due sportelli con alzata a giorno, scolpita a formelle, Piemonte sec.XVIII
cm. 223x53 h. 267

€ 1.000/1.100



975

976 Scuola italiana II metà sec.XVIII “Madonnina” olio
cm.21x27

€ 300/350

977 Lampadario in vetro di Murano a 8 luci,
inizi sec. XX
cm. 90x97

€ 250/300

978 Lampadario in vetro di Murano policromo a 6 luci,
sec. XX (mancante di un braccio porta luce e di un fiore)
diam. cm.106 x h.98

€ 200/250



976



977



978



979

979 Grande zuppiera in argento sbalzato a due manici, argenteiere Codevilla
cm.36x27xh.27, gr.tot.2565

€ 1.700/1.900

980 Servizio da thè e caffè in argento con manici in legno composto da 5 pezzi
gr.tot.con manici 2500

€ 1.000/1.100



980



981

981 Piramide in porfido con base e animaletti in argento
h.cm.41

€ 800/900



982

982 Centrotavola in argento sterling con tre
vaschette rimovibili traforate
h.cm.24, gr.1800

€ 1.000/1.100



983

983 “Madonna con Bambino” olio, sec.XVIII
cm.38x46

€ 300/350



984

984 Scuola toscana sec.XV (D.Rosselli),
San Sebastiano, altorilievo in pietra
serena
cm. 50x90

€ 7.000/7.800

985 Scatola magica di porcellane
offerta libera

986 no lot

987 “Ecce Homo” olio, sec.XVII
cm. 81x140

€ 300/350



987

988 Aquila, scultura in bronzo poggiante su base in marmo, sec.XIX
cm. 32x15 h. 12

€ 50/100



988



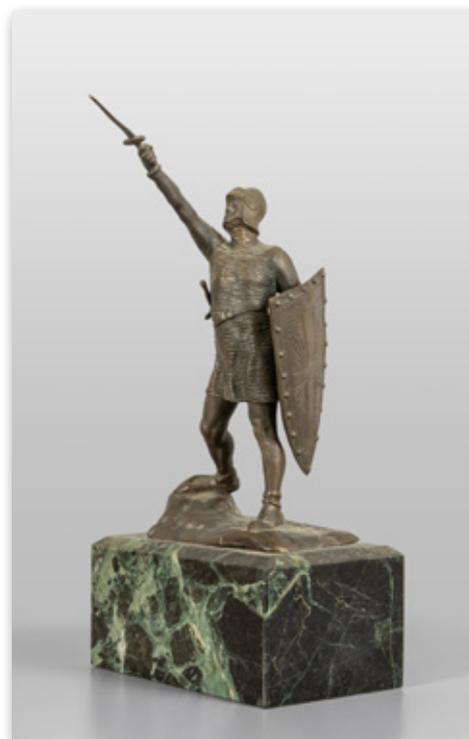
989

989 Galli, due sculture in metallo argentato, sec.XX
cm.30xb.18 e 25xb.16

€ 200/250

990 Alberto da Giussano, scultura in bronzo sec.XX, base in marmo
h.scultura cm.25

offerta libera



990



991

991 Scuola fiamminga sec.XVIII “Viandanti con rovine” olio
cm. 125x83

€ 800/900

992 Sei specchi con decorazioni araldiche, cornici in legno intagliato e dorato
cm.30x42

€ 300/350



992



993

993 Sette bastoni di varie fogge e materiali, inizi
sec.XX

€ 400/450

994 "Studio di teste di santi" olio, sec.XVII
cm. 105x50

€ 300/350



994

995 Lampada da terra in bronzo e rame dorato,
sec.XIX
h.tot.cm.192

€ 250/300

996 Scatola magica di vetri e porcellane

€ 80/100



996

997 Angioletti, due sculture in legno intagliato e
policromato, sec.XVIII/XIX
cm.34xb.49

€ 200/250



995



998

998 Due navicelle in rame, sec.XVII
cm.17x6,5xb.10 e 12x7xb.10

€ 200/250



999

999 Quattro candelieri e una bugia in bronzo, sec.XVII
h.cm.11, 5,5, 15, 14 e 18

€ 100/150



1000

1000 Scuola fiamminga sec.XVIII
"Paesaggio con cavalieri" olio
cm. 75x65

€ 250/300



1001

1001 Scuola veneto cretese sec.XVII "San Giorgio e il drago" scatola in metallo argentato e sbalzato
cm. 7x6

€ 150/200



1002

1002 Antica cassina contenente numerose antiche serrature di buona qualità e di epoca

€ 100/150

1003 Scatola magica di stampe

€ 100/150

1004 "Canale veneziano" olio, sec.XIX
cm. 34x20

€ 150/200



1004



1005

1005 Coppia di angeli portacero in legno intagliato e dorato, Toscana sec.XVII
h.cm.58

€ 400/450

1006 Madonna con Bambino tra Angeli, placca in bronzo,
Toscana sec.XVII
cm. 20x24

€ 250/300



1006

1007 Acquasantiera in rame argentato con al centro raffigurata la Madonna, Lombardia sec.XVII
cm. 30x23

€ 150/200



1007

1008 Scuola toscana sec.XVII “Scorcio urbano con cornice floreale” olio
cm. 97x77

€ 300/350

1009 Cassettone Luigi XIV movimentato sul fronte e sui fianchi, lastronato in palissandro e filettato in legni di frutto, Piemonte I metà sec. XVIII
cm. 125x57 h. 97

€ 2.000/2.300



1008



1009



1010a



1010b

1010 Scuola italiana inizi sec.XVIII
 “Distribuzione del mosto” e “Festa paesana”
 coppia di olii
cm. 60x47

€ 600/700

1011 Coppia di putti in legno intagliato e policromato, occhi in vetro, poggianti su basi a roccaille in legno policromo, Italia Meridionale sec.XVIII
b.tot.cm.36

€ 1.200/1.400



1011



1012

1012 Orologio Napoleone III in bronzo dorato e cristallo, base in marmo, macchina f.ta Riviere à Toulouse, Francia fine sec.XIX
cm. 22x14 b. 47

€ 100/150



1013a



1013b

1013 “Paesaggi con architetture e personaggi”
 coppia di olii, cornici in legno intagliato e dorato
 sec.XIX
cm. 63x49

€ 500/550

1014 Comò Napoleone III a tre cassetti lastronato in
 palissandro e legni vari, piano in marmo, Francia
 sec.XIX
cm. 108x52 h. 92

€ 1.500/1.700



1014



1015

1015 Bicchiere in argento, punzonato Puiforcat Paris
h.cm.11, gr.286
€ 200/250



1016

1016 Centrotavola in argento sbalzato di forma ovale
cm.37x28, gr.450
€ 250/300

1017 Vasetto in argento con angioletto nella base, inizi
sec.XX
h.cm.25
€ 150/200

1018 Orologio officier in argento con complicazioni,
quadrante f.to Musy à Torino, scatola originale
cm. 8x7 h. 13
€ 200/250



1017



1018



1019

1019 "Scena allegorica con putti" olio, sec.XIX
cm. 60x46

€ 500/550

1020 Vaso in rame sbalzato, sec.XIX
h.cm.26

€ 100/150



1020

1021 Secchio in rame, sec.XVIII
h.cm.22

€ 150/200



1021

1022 Scuola italiana sec.XVIII “San Domenico
Guzman” olio su vetro
cm. 21,5x27,5

€ 150/200

1023 Torso di uomo, scultura in marmo
b.cm.77

€ 500/550

1024 La nascita di Venere, scultura in marmo, f.ta e
d.ta 1929
cm. 40x15 b. 45

€ 800/900



1022



1023



1024



1025a

1025 “Vedute di Venezia” coppia di olii
cm. 50x24

€ 300/350

1026 Contenitore con coperchio in rame, sec.XIX
diam.cm.37xb.27

€ 100/150



1025b



1026



1027

1027 Vassoio neorinascimentale in bronzo dorato, sec.XIX
cm.37x21xb.4

offerta libera



1028

1028 Scuola Italiana sec.XVIII “Scena religiosa” olio
cm. 95x152

€ 200/250

1029 Tavolo Luigi XV da gioco, lastronato e flettato
in palissandro, quattro piccoli cassetti nella fascia,
Genova sec.XVIII
cm. 76x76 h. 76

€ 1.000/1.100



1029

1030 Scuola veneta sec.XVIII "L'Immacolata con Santi" olio
cm. 39x54

€ 200/250



1030



1031

1031 Candeliere in legno intagliato e dorato montato a lampada, Genova sec.XVIII
h.tot.cm.111, candeliere h. cm.70

€ 100/150



1032

1032 Fontana da muro in marmo bianco, montante scolpito sostiene una vasca bacellata, parte superiore movimentata, sec.XIX
b.cm.120

€ 500/550

1033 Madonna con Bambino, antica scultura in alabastro con base, consumi e mancanze
h.tot.cm.60

€ 200/250



1033



1034



1035

1034 Paesaggio animato da figure, arazzo sec.XIX
cm. 180x100

€ 100/150

1035 Specchiera Luigi Filippo in pastiglia dorata, sec.XIX
cm. 100x h. 169, difetti

€ 200/250



1036

1036 Brocca in porcellana s.ta B.P., fine sec.XIX
h.cm.40
€ 50/100



1037

1037 Scatola in porcellana decorata a paesaggi,
Germania sec. XIX
diam.cm.14x h.13
€ 150/200

1038 Dieci gruppetti in porcellana (difetti e mancanze)
offerta libera

1039 Coppia di divani Luigi XV in legno intagliato e
laccato, Lombardia sec.XVIII
cm. 200x65 h. 100
€ 1.500/1.700



1039



1040

1040 “Paesaggio innevato con mulino” olio, bella cornice coeva in legno intagliato e dorato, sec. XVIII
cm. 39x32

€ 400/450

1041 **Ribalta** in massello di noce, intarsiata con filetti in acero, Piemonte sec.XIX
cm. 116x47 h. 105

€ 200/250



1041



1043

1043 Vassoio in rame argentato e sbalzato, Venezia
sec.XVII
cm. 41x31

€ 100/150

1042 Scuola tedesca sec. XIX “Paesaggio con figure”
e “Paesaggio con casolare”
coppia di olii su cartone con cornici dorate coeve
cm. 39x32

€ 200/250



1042



1044

1044 Tacheh Baktiary, Persia sec.XX
cm. 194x92

€ 350/400

1045 Tappeto a fondo rosso,
 Marocco sec.XX
cm. 240x360

€ 700/800



1045

1046 **Madonna con Bambino e Santi**, icona tempera su tavola con ornamenti in metallo argentato, Russia sec.XIX
cm. 26x31

€ 250/300



1046

1047 **Icona quadripartita**, tempera su tavola, Russia sec.XIX
cm. 37x5 h. 34,5

€ 250/300



1047

1048 **Viandante**, scultura in terracotta, Emilia sec.XVIII
h.cm.55

€ 1.800/2.000

1049 **Scultura** in vetro con cornice in marmo e malachite
cm.51x48

offerta libera



1048

1050 Tre mattonelle dipinte
in policromia, La Casa
dell'Arte, Savona
cm. 21x20

€ 100/150



1050



1051

1051 Grande sansiera in maiolica, Savona metà sec.XIX
h.cm.93

€ 500/550



1052

1052 Scuola italiana sec.XVIII "Madonna
con Bambino" olio, cornice a cassetta
coeva
cm. 54x65

€ 300/350

1053 Tavolo a cestello Luigi Filippo in
noce, con due prolunghe, sec.XIX
diam.cm.125xb76, prolunghe cm.40 cad.
€ 800/900



1053



1054

1054 “Ritratto di giovane donna” pastello, sec.XX
cm. 37x47

€ 100/150



1055

1055 Specchierina da toilette in argento
cm.33x45

€ 100/150



1056

1056 Otto saliere in argento a forma di
conchiglia
gr.200

€ 100/150



1057

1057 Servizio di posate da 12 in argento finemente cesellato, scatola originale, Belgio sec.XIX
 € 3.500/3.900

1058 Servizio di posate in argento per 12 composto da:
 12 forchette grandi, 12 coltelli grandi, 12 cucchiari,
 12 coltelli grandi, 12 forchette 12 coltelli piccoli e 12
 posate da portata
gr.tot.3768

€ 1.700/1.900



1058



1059

1059 Coppia di vetrine in stile lastronate in legno ebanizzato, Francia sec.XX
cm. 87x38 h. 112

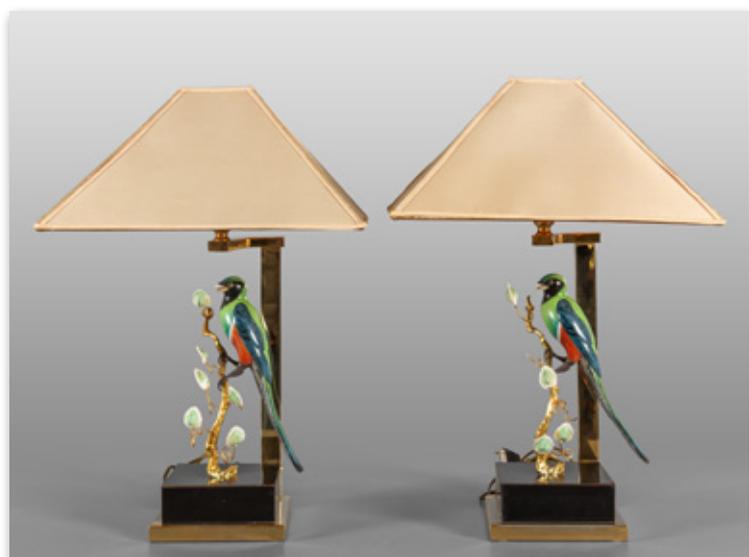
€ 200/250

1060 Due vasi in porcellana bianca e gialla montati a lampada
h.cm.45 e 48

€ 50/100



1060



1061

1061 Giulia Mangani, coppia di lampade in bronzo dorato con uccellini e foglie in porcellana policroma, sec.XX
h.tot.cm.65

€ 700/800



1062

1062 Scuola napoletana sec.XVII “L'Adorazione dei pastori” olio
cm.98x76

€ 1.500/1.700

1063 Comò Luigi XVI in noce a due cassetti grandi e due piccoli, Genova fine sec.XVIII
cm. 121x55 h. 91

€ 300/350



1063



1064

1064 Scuola italiana sec.XVII “Tancredi e Clorinda” olio, cornice antica in legno laccato e dorato
cm. 135x98

€ 1.200/1.400

1065 Mobile bar in stile rinascimentale, parte inferiore a rocchetto raccordate con ferri con stemma con aquile, parte superiore con sportello ribaltabile, II metà sec.XX
cm. 120x40 h. 143

€ 200/250



1065



1067

1066 **Officier** in bronzo
h.tot.cm.14,5

offerta libera

1067 **Scuola veneta sec.XVIII** "Dame e cavalieri" olio
cm. 135x75

€ 1.200/1.400

1068 **Coppia di piatti Delft** in maiolica (uno rotto)
 offerta libera

1069 **Grande piatto** decorato a raffaellesche in ceramica
 Cantagalli (*diam.cm.44*) e **piatto** in ceramica di
 Castelli decorato con il sacrificio di Abramo
 (*diam.cm.33*)

€ 100/150



1068



1069



1070

1070 Scuola veneta sec.XVIII “Putti con gallo e gallina” olio
cm. 105x71

€ 1.500/1.700

1071 Tavolo Direttorio da centro in noce intarsiato in legni di frutto, un cassetto nella fascia,sec.XIX
cm. 120x63 h. 78

€ 200/250



1071



1072a



1072b

1072 Scuola veneta sec.XVIII “Scene galanti” coppia di olii
cm. 54x72

€ 1.500/1.700

1073 Cavalluccio marino, scultura in marmo bianco, fine sec.XIX
h.cm.34

€ 300/350



1073



1074

1074 Coppia di tavolini in marmo bianco,
sec.XX
diam.cm.45xb.72, un piano sbeccato

€ 300/350



1075a



1075b

1075 “Scene di genere” coppia di olii, sec.XVIII, cornici coeve in legno intagliato e dorato

€ 1.100/1.300



1076

1076 Alzatina in ceramica decorata con paesaggio, nel retro firma Catucci e data 1743, manifattura di Castelli (piccola filatura)
diam.cm. 17

€ 200/250

1077 Poltrona da riposo con schienale reclinabile, sec.XIX

offerta libera

1078 Sei piatti in porcellana decorati in policromia e oro a fiorellini, Cina sec.XIX
diam.cm.23, piccoli difetti

€ 300/350



1078



1079

1079 Scuola emiliana sec.XVIII (da Correggio)
“La Madonna di San Gerolamo” olio, cornice in
legno intagliato e dorato
cm. 65x95

€ 2.000/2.300

1080 Console da muro Luigi XIV in noce intagliato
con profili neri, Piemonte sec.XVIII
cm. 93x61 h. 67

€ 300/350



1080

1081 Scuola lombarda sec.XVIII

“Ritratto di Vescovo” olio

cm. 73x95

€ 1.000/1.100



1081



1082

1082 Bambini che giocano con un caprone, gruppo in ceramica,

Vicenza fine sec.XIX

h.cm.40, difetti

€ 50/100

1083 Sette statue in porcellana policroma, sec.XIX

€ 100/150



1083

1084 Giovane balinese, scultura in porcellana policroma, sec.XX
h.cm.24

€ 100/150



1084



1085

1085 Adam Pynacher

Schiedam 1622 - Amsterdam 1673

“Paesaggio con figure” olio, s.to in b. al centro e
d.to, cornice in legno intagliato e dorato

cm. 47x47

€ 1.500/1.700

1086 Ribalta Luigi XVI in noce flettata ed intarsiata in
legni vari, Piemonte sec.XVIII

cm. 125x50 h. 101

€ 700/800



1086



1087

1087 Scuola veneta sec.XVIII "Agnus Dei" olio,
cornice coeva in legno finemente intagliato, laccato
e dorato
cm. 146x108

€ 1.400/1.600

1088 Coppia di poltrone Luigi XV in noce intagliato,
Piemonte sec.XVIII

€ 150/200



1088



1089a



1089b



1091

1089 Scuola lombarda sec.XVII “Ritratto di notevole con stemma” e “Ritratto di nobildonna” coppia di olii, uno d.to 1670
cm. 67x123

€ 1.200/1.400

1090 Piatto in porcellana, Giappone sec.XIX
diam.cm.48, difetti

€ 100/150

1091 Lotto di due vasi e sei animali in porcellana di Copenaghen

€ 200/250

1092 Due vasi in maiolica policroma, sec.XIX
h.cm.34

€ 150/200



1092



1093

1093 Due vasi in vetro viola
h.cm.27

€ 100/150



1094

1094 Specchiera in stile Impero in legno dorato
cm.100x135

€ 50/100



1095

1095 Elefante in bronzo, sec.XX
h.cm.18

€ 100/150



1097

1096 Figura femminile scultura in grès policromo,
Cina sec.XIX
h.cm.40

€ 150/200

1097 Coppetta con cucchiaino in argento sbalzato nella
sua scatola

€ 100/150

1098 Sei bicchieri in argento,
decorati con animali,
argentiere R.Miracolier
gr.tot.1250

€ 600/700



1098



1099

1099 Alzata in stile Luigi XVI genovese in argento
sbalzato
diam.cm.30xh.26, peso con massa gr.1660

€ 400/450

1100 Candeliere in argento sbalzato con sei portaceneri
h.cm.14, gr.380

€ 200/250



1100



1101

1101 Tappeto Shirvan, Caucaso inizi sec.XX
cm. 288x122

€ 1.200/1.400

1102 Tappeto Ushak a fondo
marrone, inizi sec.XX
cm. 363x289

€ 600/700

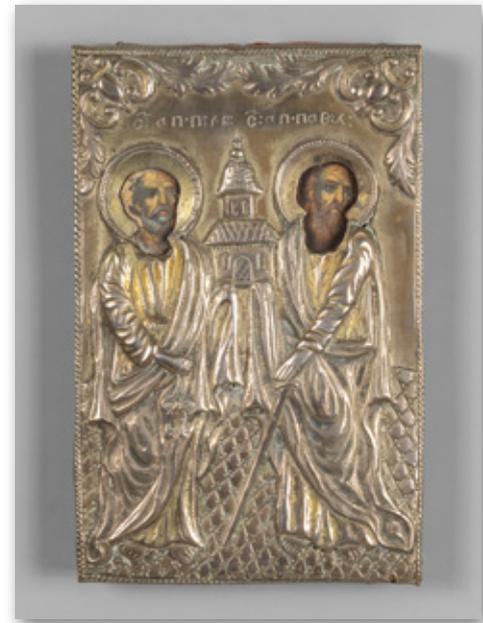


1102

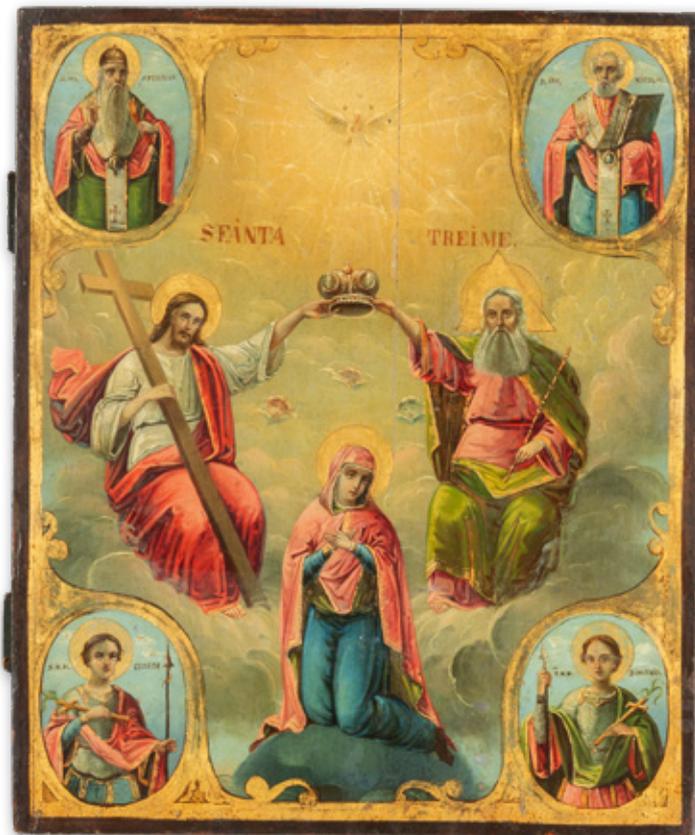
1103 San Pietro e Paolo, icona con riza in metallo argentato

cm. 12,5x18,5

€ 150/200



1103



1104

1104 “Incoronazione della Vergine” icona, tempera su tavola, Russia sec.XIX

cm. 39x47

€ 200/250



1105

- 1105 Scuola tizianesca sec.XVII “Santo”** olio su tela
incollata su tavola
cm. 32x42
opera corredata da analisi diagnostiche
€ 2.000/2.300

- 1106 Tre coppie di fregi in legno intagliato e dorato, quattro fregi in legno intagliato, antica cornice veneta e grande cantagloria** (*b.cm.100*)
offerta libera

- 1107 Comò Impero** lastronato in mogano, quattro cassetti, sec.XIX
cm. 125x60 h. 95
€ 100/150



1107



1108

1108 “Sacra Famiglia” olio, sec.XVII
cm. 75x100

€ 600/700

1109 Tavolo da centro Luigi XV in noce intagliato,
Piemonte sec.XVIII
cm. 130x70 h. 81

€ 450/500



1109



1110

1110 Scuola francese sec.XIX
"Gentildonna" pastello su tela
cm. 45x60

€ 300/350

1111 Vaso Luigi XVI montato a lampada in legno finemente
intagliato con angioletti e festoni, dorato ed argentato a mecca,
fine sec.XVIII
h.cm.49, difetti

€ 100/150

1112 Lampadario in vetro di Murano

€ 100/150



1111



1113

1113 Centrotavola in rame di forma ovale, bordo inferiore lavorato a nastro, sec.XVIII
cm.40x22

€ 150/200

1114 Secchiello in rame di grandi dimensioni con base sbalzata a motivi geometrici e nastri, sec.XVIII
diam.cm.33xb.27

€ 150/200



1114

1115 Sette budini in rame di varie forme e misure dei sec.XVIII/XIX
€ 500/550



1115



1116

1116 Scuola veronese sec.XVII “Madonna con Bambino”
tempera su tavola
cm. 70x102

€ 4.000/4.500



1117

1117 Evangelista, scultura in legno intagliato con tracce di policromia, Nord Italia inizi sec.XVII
h.cm.165

€ 500/550

1118 Tavolo in stile Luigi XVI in noce, lastronato, filettato e intarsiato, due cassetti, sec.XIX
cm. 154x90 h. 84

€ 1.200/1.400



1118



1119

1119 Scuola lombarda sec.XVII “Annunciazione” olio
cm. 110x86

€ 600/700



1120

1120 Acquamanile in marmo di Verona
cm. 42x34 h. 16

€ 250/300

1121 Elemosiniere in noce di forma quadrata, sec.XVIII
cm. 30x30 h. 30

€ 250/300



1121



1122

1122 **Deposizione**, formella in pietra calcarea, Francia sec.XV
cm.27xh.26

€ 2.500/2.800

1123 **“La vendita di Giuseppe”** olio, sec.XVII/XVIII
cm. 135x100

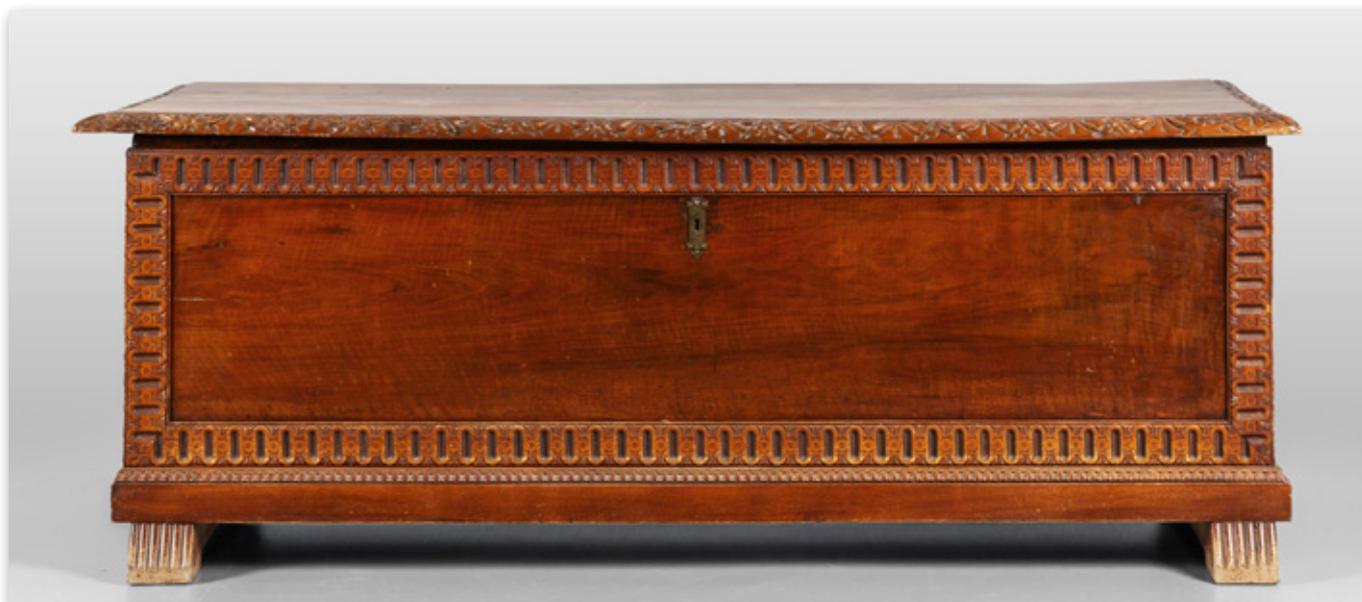
€ 600/700

1124 **Cassapanca Luigi XIV** in noce, sec. XVIII
cm. 153x52 h. 52

€ 200/250



1123



1124



1125

1125 Scuola cremonese inizi sec.XVII “Strada con viandanti,
fiume e città” olio
cm. 135x112

€ 600/700

1126 Orologio a torre, macchina f.ta Westminster Chime, sec.XX
cm.50x30xb.190

€ 200/250



1126



1127

1127 Scuola inglese sec.XVIII “Ritratto di giovane fanciulla” olio
cm. 60x80

€ 800/900

1128 Comò in stile Luigi XV a due cassetti intagliato, dorato e laccato, Sicilia sec.XX
cm. 113x59 h. 97

€ 200/250



1128



1129 Scuola italiana sec.XIX “Paesaggi” coppia di olii
su metallo di forma ovale
cm. 22x16

€ 100/150

1130 Tavolo a libro Luigi XVI in noce, Emilia
sec.XVIII
cm. 114x81 h. 78

€ 1.000/1.100

1129



1130



1131

1131 Scuola di A.Travi “Paesaggio con rovine animato da figure e animali” olio, sec.XVIII
cm. 125x62

€ 800/900

1132 Comò Impero a quattro cassetti, sec.XIX
cm. 147x64 h. 96

€ 250/300



1132



1133

1133 Scuola italiana metà sec.XIX “Ritratto di Papa Pio IX” olio, cornice in legno dorato
cm. 74x100

€ 800/900

1134 Comò Impero a tre cassetti più uno con piano in marmo, sec.XIX
cm. 133x56 h. 92

€ 250/300



1134

1135 Scuola fiamminga sec.XIX “Interni animati da molte figure” coppia di olii su tavoletta
cm. 47x30

€ 400/450



1135



1136

1136 Piccolo comò a quattro cassetti in noce,
Lombardia sec.XVIII
cm. 70x37 h. 93, difetti

€ 200/250



1137

1137 Scuola italiana sec.XVIII “Scena mitologica”
olio, cornice coeva in legno intagliato, laccato e dorato
cm. 76x60

€ 250/300

1138 Comò Luigi XIV in noce, tre cassetti sul fronte
finemente scolpiti, Italia Centrale I metà sec.XVIII
cm. 120x54 h. 95

€ 300/350



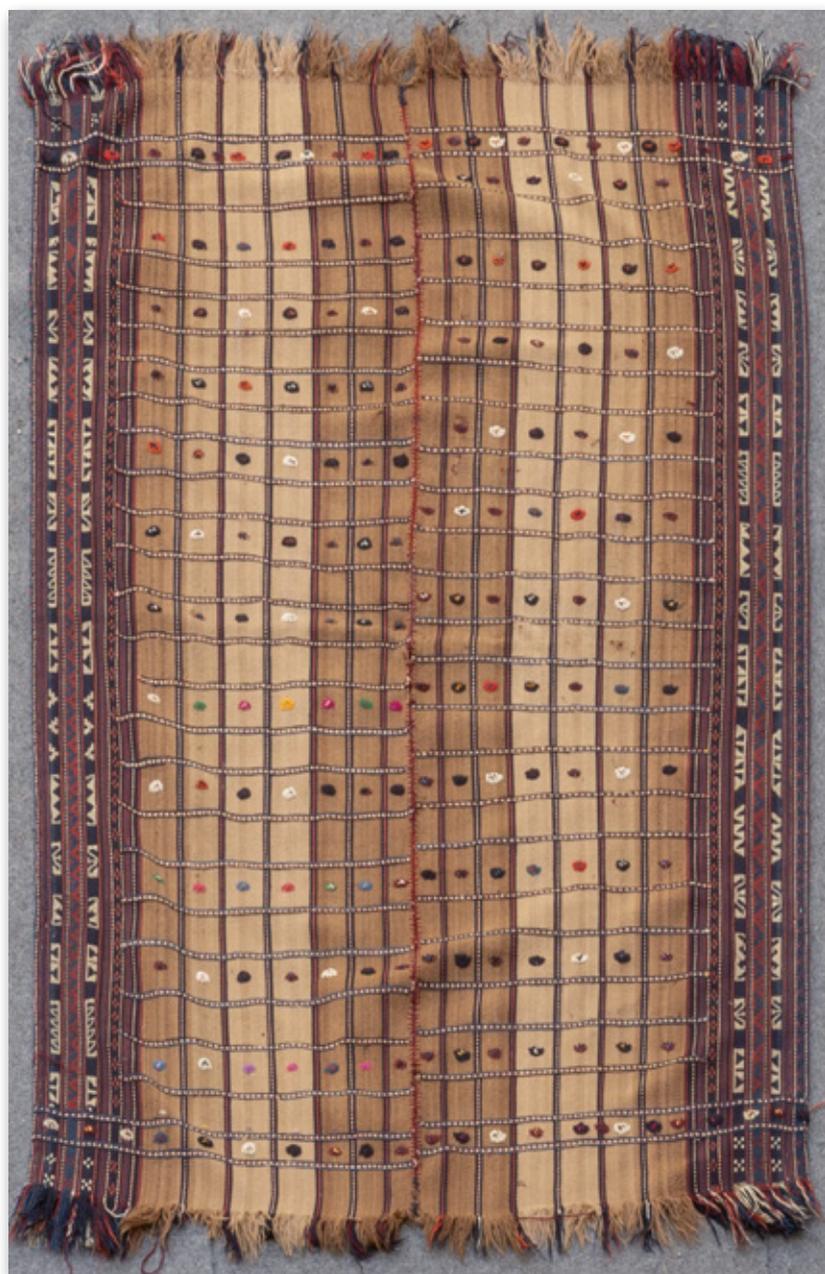
1138

1139 Due colletti da bambino turcomanni ricamati in seta, inizi sec.XX
cm. 54x51

€ 400/450



1139



1140 Tappeto Jajim, Persia del Nord I metà sec.XX
cm. 202x130

€ 600/700

1140

1141 Antica icona raffigurante Madonna con Bambino,
metà sec.XIX
cm. 22x22

€ 100/150



1141



1142

1142 San Pietro e Paolo, icona, tempera su tavola, Russia
sec.XIX
cm. 30x42,5

€ 250/300

1143 Scuola italiana sec.XIX “Ritratto di
gentiluomo in abito scuro” olio, gravi difetti
cm. 65x78

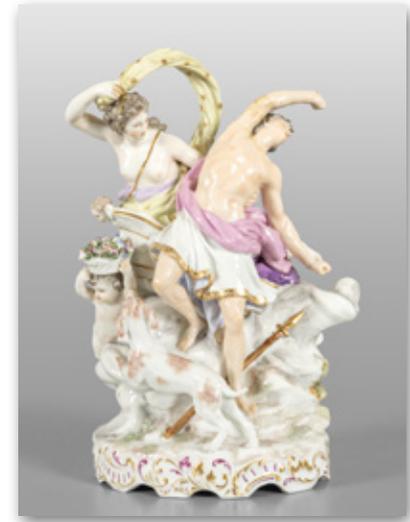
offerta libera



1143

1144 Scena classica, gruppo in porcellana policroma, fine sec.XIX
h.cm.32

€ 200/250



1144

1145 Nove piatti in ceramica decorati in policromia su fondo bianco,
Marsiglia sec.XVIII
diam.cm.25

€ 200/250



1145



1146

1146 Servizio tête à tête in porcellana, sec.XIX (difetti)
€ 50/100



1147

1147 Scuola italiana sec.XIX “Giovane donna in preghiera” olio
cm. 52x78, difetti

€ 100/150

1148 Canterano Luigi XIV in noce a tre cassetti
lastronato con cornicette nere, montanti
scantonati, Lombardia sec.XVIII
cm. 117x51 h. 95

€ 700/800



1148

1149 Luigi Zuccoli
Milano 1815 - 1876
Vecchi giocatori
olio su tavola cm.37x28
f.to in b a ds.

€ 300/350



1149



1150

1150 “Santo” e “San Giorgio e il drago” due icone,
tempere su tavola con riza, Russia sec.XIX
cm.12,5x13 e 9x12

€ 250/300

1151 “Madonna con Bambino” icona con riza in
metallo sbalzato, Russia sec.XIX
cm. 27x37,5

€ 200/250



1151



1152

1152 “Madonna Odigitria” icona, tempera su tavola con riza in metallo, Russia sec.XIX
cm. 27x31,5

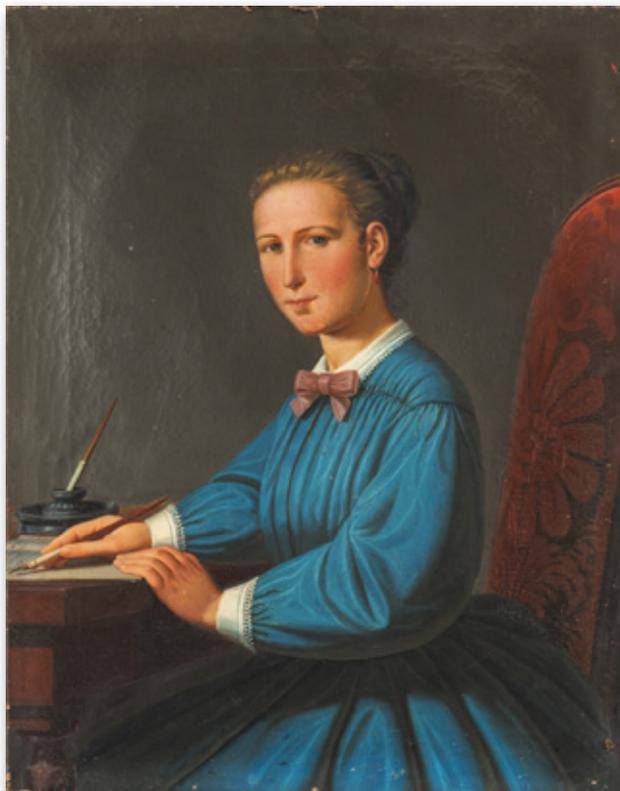
€ 200/250

1153 Console Impero lastronata in mogano, un cassetto nella fascia, piano in marmo, Francia sec.XIX
cm. 113x53 h. 92, cattivo stato

€ 100/150



1153



1154

1154 Scuola italiana metà sec.XIX
"Ritratto di ragazza con lettera"
olio *cm. 49x84*

€ 100/150

1155 Tavolo da centro intarsiato, Rolo sec.XIX
diam.cm.88xb.83

€ 250/300



1155



1156

1156 “Ritratto di cacciatore con cane” olio, sec.XIX
cm. 70x60

€ 300/350

1157 Comò Luigi XIV in noce a quattro cassetti sul
fronte finemente lastronati ed intarsiati in radica
a motivi geometrici, montanti intagliati, Italia
Centrale I metà sec.XVIII
cm. 140x57 h. 95

€ 500/550



1157



1158

1158 Scuola francese sec.XIX “Ritratto di bella giardiniera” olio
cm. 63x74

€ 500/550

1159 Comò in noce filettato, quattro cassetti sul fronte, sec.XIX
cm. 105x45 h. 94

€ 200/250



1159



1160

1160 Scuola lombarda sec.XVI “Madonna con Bambino” stucco policromo
cm. 46x55

€ 1.000/1.100

1161 Tavolino da centro intarsiato sul piano con il motivo del gioco della dama, Rolo sec.XIX
cm. 50x50 b. 70

€ 150/200



1161

1162 Coppia di grandi vasi in terracotta riccamente decorati con motivi di ghirlande e mascheroni, Toscana sec.XIX
cm. 63x55

€ 400/450



1162



1163

1163 Scuola tedesca sec.XIX "Allegoria della notte"
olio
cm. 73x100

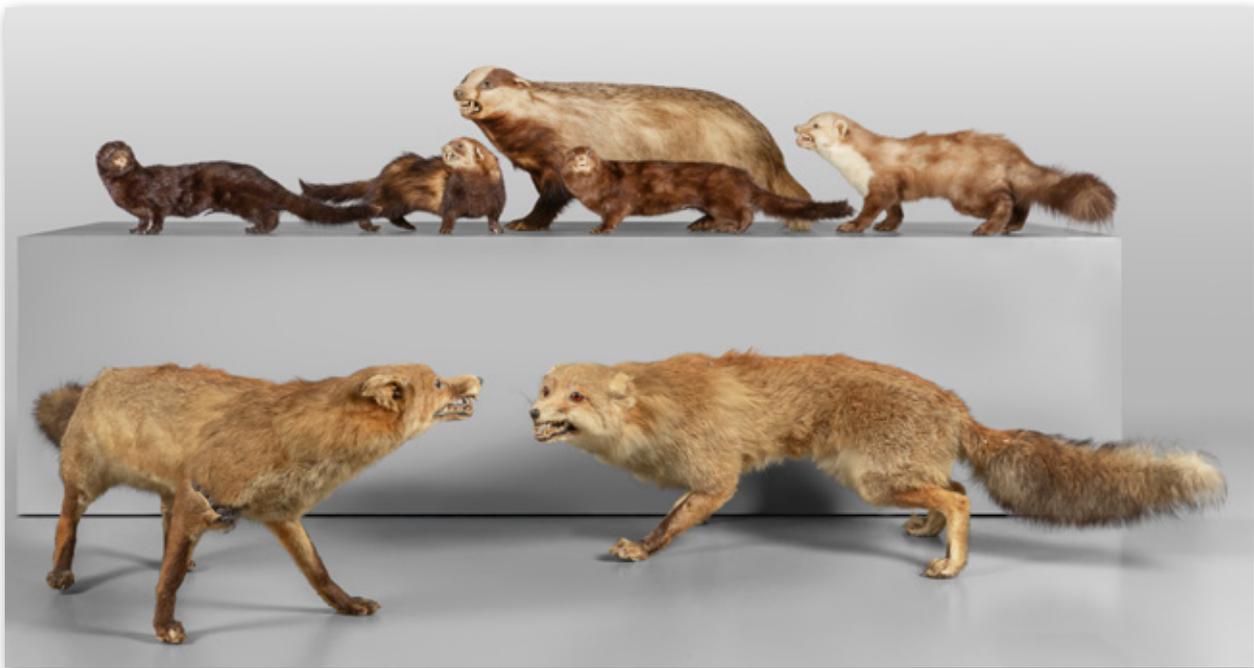
€ 100/150



1164 Raccolta di 60 esemplari tassidermizzati
risalenti alla I metà del sec.XX di diversa
provenienza zoologica autoctona

€ 100/150





1165 Interessante raccolta di 18 animali tassidermizzati risalenti alla I metà del sec.XX. Comprende i seguenti animali: gufo reale, falco pescatore, gufo di palude, barbagianni, civetta comune, due falchi pecchiaioli, due allocchi, due poiane comuni, una tartaruga, un'albanella reale, un piccolo coccodrillo, un falco di palude, un nibbio bruno, uno sparpiero ed un gheppio. Ogni animale è accompagnato da certificato CITES.

€ 200/250



1166 Grande console Luigi XVI con specchiera in legno intagliato e dorato, Genova II metà sec.XVIII

cm. 140x67 h. 320, laccatura posteriore e piccole mancanze

€ 500/550





Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it