

ASTA

arte orientale



ASTA

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Lunedì 8 Giugno 2026

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 289)

Seconda sessione

Dipinti e sculture sec. XIX - XX ore 17.30 (dal lotto 290 al 389)

Martedì 9 Giugno 2026

Terza sessione

Arte orientale ore 10.00 (dal lotto 390 al 528)

Quarta sessione

Antiquariato ore 11.00 (dal lotto 529 al 616)

Quinta sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 616 al 941)

Mercoledì 10 Giugno 2026

Prima sessione

Gioielli ore 10.00

Seconda sessione

Gioielli ed Orologi ore 15.00

Giovedì 11 Giugno 2026

Antiquariato ASTA A TEMPO (SOLO ONLINE) (dal lotto 1001 al 1192)
chiusura primo lotto ore 15.00

Esposizione

Giovedì	4 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Venerdì	5 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	6 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	7 Giugno	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it



www.facebook.com/asteboetto



Boetto Auctions Genova

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX

Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX

Maria Montefusco e Fabio Meliota
design@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma

Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Referente per le Marche

Antonio Lucangeli
antonio.lucangeli@asteboetto.it

Referente per la Lombardia

Ilaria Borromeo
ilaria.borromeo@asteboetto.it
Guido Lazzarini
mob. +39 335 5473581

Sede Rappresentanza Torino

Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Fotografo

Claudio Grimaldi

Grafica e photo editor

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Terza sessione

Mercoledì 9 Giugno 2026 ore 10.00 - Arte orientale (dal lotto 390 al 528)



390

390 Guanin con fiore, scultura in corallo, Cina fine sec.XIX/inizi sec.XX
h.cm.8

€ 100/150

391 Formella in lacca rossa decorata a fiori, Cina sec.XIX
cm. 7x5,5

€ 300/350



391

392 Sei snuff bottles in materiali diversi
b. da cm.6 a cm.10

€ 300/350



392



393



394

393 Grande piatto fondo in porcellana Imari,
fine sec. XVIII
diam.cm.37, restauri
€ 150/200

394 Piatto in porcellana, Canton sec.XIX
diam.cm.37
€ 100/150

395 Due ming boy in porcellana policroma,
Cina sec.XIX
h.cm.17
€ 250/300

396 Coppia di candelieri in porcellana decorati in
policromia, Cina inizi sec.XIX
h.cm.22
€ 500/550



395



396



397



398

397 Ciotola cantonese in porcellana policroma
poggiante su base in legno, sec.XIX
diam.cm.30xb.13

€ 400/450

398 Grande coppa in porcellana decorata in blu a
paesaggio su fondo bianco, Cina sec.XIX
diam.cm.40xb.17

€ 400/450

399 Ciotola a tre piedi in gres con smalti blu e viola,
Cina
diam.cm.20xb.8

€ 300/350

400 Vaso in porcellana a decorazione bianca e blu con
fanciulle in un giardino, Cina sec.XX
h.cm.11,5

€ 200/250



399



400

401 Tre piatti fondi in porcellana decorata in policromia su fondo bianco, Cina sec.XVIII
diam.cm.22

€ 100/150



401



402



403

402 Sei vassoi in porcellana di forma ottagonale di varie misure decorati in blu su fondo bianco, Cina sec.XIX

€ 1.500/1.700

403 Vaso in porcellana bianco e blu con decoro a racemi vegetali e ideogramma (doppia felicità), Cina fine sec.XIX

h.cm.60

€ 200/250



404



405

404 Piccolo vaso in porcellana, famiglia Rosa, a collo stretto decorato con gallo e poesia, Cina inizi sec.XX
h.cm.17

€ 300/350

405 Piccolo vaso in porcellana pelle d'uovo decorato in policromia con battaglia, Cina
h.cm.13

€ 300/350

406 Vaso in porcellana sangue di bue a collo largo, Cina sec.XIX
h.cm.28

€ 350/400

407 Coppia di vasi in porcellana di Cina decorati a personaggi, sec. XX
h. cm.25

€ 350/400



406



407



408



409

408 Tre piatti in ceramica a decorazione blu su fondo bianco, sec.XIX

€ 100/150

409 Quattro piatti in porcellana con raffigurazioni erotiche, marcati alla base, Cina inizi sec.XX
diam.cm.7,8

€ 100/150

410 Vaso in porcellana decorato a paesaggio con montagne, marcato alla base, Cina inizi sec.XX
h.cm.21

€ 300/350

411 Piatto in porcellana con bordo mistilineo, decorato in policromia con figura sulle nuvole, Cina sec.XIX
diam.cm.28

€ 50/100



410



411



412

412 Portainchiostro in porcellana sangue di bue, marcato alla base, Cina sec.XX
diam.cm.8 x h.5

€ 100/150

413 Coppia di pappagalli in gres smaltato, Cina sec.XIX
h.cm.22

€ 200/250

414 Quattordici piatti in porcellana di Cina di varie forme e misure, sec.XIX (difetti)

€ 2.000/2.300



415



414



415

415 Coppia di lampade in papier machè decorate a cineserie
h. vasi cm.45

€ 250/300



416

416 Vaso in porcellana a decorazione bianca e blu,
Cina fine sec.XIX
h.cm.44

€ 150/200

417 Vasca in porcellana decorata in policromia su fondo nero, Cina sec.XX
cm. 56x37 h. 21

€ 500/550

418 Vaso a boccia in porcellana policroma a decoro di offerte in un giardino, Cina fine sec.XIX
diam.cm.12xb.12

€ 100/150



417



418



419

419 Cachepot in porcellana a decorazione bianca e blu con paesaggio lacustre e viandanti, Cina sec.XIX
diam.cm.16,5xb.20

€ 500/550



420

420 Piccolo cachepot in porcellana Celadon, Cina sec.XIX
diam.cm.10xb.13

€ 100/150

421 Cuscino in ceramica a forma di animale, Cina sec.XX
cm. 28x12 h. 16

€ 100/150

422 Cuscino in terracotta smaltata, Cina
cm. 30x22 h. 10

€ 700/800



421



422



423

423 Coppia di lampade in porcellana in stile Celadon di colore verde, Cina sec.XX
b.tot.cm.88

€ 250/300

424 Snuff bottle in porcellana, famiglia Nera, decorata con giochi di bambini, Cina sec.XIX
h.cm.8,5

€ 100/150



424



425

425 Piatto ovale in porcellana decorato in policromia con dragoni, Cina I metà sec.XX
cm. 46x31

€ 50/100



426



427

426 Piatto in porcellana decorato in policromia a fiori su fondo bianco, Cina sec.XVIII
diam.cm.22

offerta libera

427 Coppia di piatti in porcellana Imari, sec.XVIII/XIX
diam.cm.23

€ 100/150

428 Vaso in porcellana, Cina sec.XIX
h.cm.64

€ 200/250

429 Vaso in porcellana decorato con fanciulle, Cina sec.XIX
h.cm.62

€ 200/250



428



429



430



430

430 Buddha in porcellana Celadon, Cina sec.XIX
h.cm.25
€ 300/350

431 Vasetto in porcellana Celadon, Cina sec.XIX
h.cm.19
€ 200/250

432 Vaso a sei colli in porcellana turchese decorata in oro con fiori di loto, marcato alla base, Cina
h.cm.18
€ 500/550

433 Vaso in porcellana Celadon, Cina sec.XIX
h.cm.11,5
€ 200/250



430



430



434

434 Coppia di vasi cloisonné, Cina sec.XX
h.cm.23

€ 100/150



435

435 Coppia di vasche in porcellana a fondo azzurro,
 Cina sec.XIX
cm. 42x30 h. 9

€ 1.200/1.400

436 Grande fiasca in porcellana policroma con al
 centro medaglione con animali, Cina sec.XX
h.cm.46

€ 500/550



436



437

437 Grande piatto in porcellana decorazione bianca e blu con paesaggio montano, Cina
diam.cm.47

€ 150/200

438 Coppia di vasi in porcellana a fondo arancio decorati in oro con fenici tra le nuvole, marcati alla base, Cina sec. XX
h.cm.16

€ 100/150

439 Coppia di tazzine, famiglia Rosa, decorate con personaggi, marcate alla base, Cina
h.cm.6,5

€ 800/900

440 Boccale in porcellana decorato in policromia, Cina sec.XVIII
h.cm.13
etichetta collezione Luigi Laura

€ 200/250



438



439



440



441

- 441** Piatto in porcellana a decorazione bianca e blu,
Cina
diam.cm.39
€ 200/250



442

- 442** Piatto in porcellana di forma polilobata decorato
con fanciulla, Cina
diam.cm.23
€ 100/150

- 443** Vaso in porcellana, famiglia Rosa, decorato a
riserve con educazione dei fanciulli, marcato alla
base, Cina sec.XIX
h.cm.32
€ 200/250

- 444** Coppia di piatti in porcellana decorati a fiori in
policromia su fondo bianco, Cina sec.XVIII
diam.cm.30
€ 100/150



443



444



445

445 Vaso a collo lungo in porcellana a fondo viola,
inizi sec.XX
h.cm.32

€ 250/300



446

446 Vaso in porcellana verde e rosa a decoro di draghi, Cina sec.XX
h.cm.18

€ 200/250



447

447 Ciotola in porcellana bianca e blu marcata
alla base con il doppio cerchio, Cina sec.
XIX
diam.cm.50xh.9,5

€ 400/450

448 Ciotola in porcellana rosa montata in bronzo e marcata
alla base, Cina sec.XIX
diam.cm.15xh.7

€ 200/250



448



449

- 449 Grande vassoio, due piatti piani e una fondina** in porcellana policroma famiglia Rosa, Cina sec. XVIII
vassoio cm.34x26, piatti diam.cm.23, i piatti filati
 € 150/200



450

- 450 Grande piatto** in porcellana, famiglia Verde, decorato con imperatrice, Cina
diam.cm.41
 € 600/700

- 451 Due ciotole** in porcellana a pelle d'uovo decorate in policromia a paesaggi, Cina
diam.cm.11 e 7,5
 € 100/150



451



452

- 452 Tre piatti** in porcellana a decorazione bianca e blu, Cina sec.XIX
diam.cm.22,23 e 25, un piatto con restauri
 € 100/150



453

453 Coppia di vasi in porcellana a forma di zucca decorati a disegni segreti di peonie su fondo giallo, marcati alla base, sec.XX
h.cm.53, uno con rotture

€ 200/250

454 Coppia di vasi in porcellana decorati con giochi di bimbi, Cina sec.XIX
h.cm.32, con base h.cm.36

€ 400/450



454



455

455 Vaso in porcellana millefiori con decoro in rilievo di pesche e funghi, marcato alla base, Cina metà sec.XX
h.cm.27,5

€ 300/350

456 Vaso a tromba in porcellana, famiglia Verde, decorato a motivo di caccia al cervo, Cina
h.cm.38,5

€ 1.000/1.100



456



457

457 Versatoio in porcellana, famiglia Nera, decorato a fiori e uccelli, beccuccio a testa di drago, Cina sec.XIX
h.cm.48

€ 1.200/1.400

458 Vaso in porcellana a decorazione bianca e blu con scena di saggio in un paesaggio, marcato alla base, Cina sec.XIX
diam.cm.19xh.17

€ 1.000/1.100



458



459



460

- 459 Ciotola** in porcellana gialla marcata sul fondo,
Cina sec.XIX
diam.cm.21,5

€ 500/550

- 460 Piatto** in porcellana e lacca a decoro di uccelli,
Giappone sec.XIX
diam.cm.30

€ 100/150

- 461 Vaso** in porcellana a decoro bianco e blu con
paesaggi e figure, marcato alla base, Cina sec.XIX
h.cm.48

€ 1.000/1.100

- 462 Bottiglia** in porcellana a decorazione bianca e blu
con fanciulla suonatrice, Cina sec.XIX
h.cm.36,5

€ 200/250



461



462



463



464

463 Due vasi in porcellana Satsuma, Giappone
sec.XX

uno h.cm.24 e uno h.cm.19

€ 100/150

464 Coppia di vasi a tromba in porcellana, famiglia
Verde, decorati in policromia con scene di vita
orientale, Cina sec.XIX

h.cm.35

€ 400/450

465 Grande coppa in porcellana a decoro bianco e
blu con fiori, Cina epoca Ming

diam.cm.28xb.13,5, restauri

€ 500/550

466 Due piatti in porcellana decorati con scene di
vita cinese

diam.cm.25

€ 100/150



465



466

- 467 **Placca** in porcellana raffigurante ramo con uccellino e funghi, Cina periodo della Repubblica inizi sec.XX
cm. 26x43

€ 300/350



467



468

- 468 **Testa di donna**, scultura in terracotta Tang
h.cm.9, con base h.cm.14

€ 250/300

- 469 **Coppia di antiche teste** in terracotta policroma, Cina
h.teste cm.17 e 20

€ 600/700



469



470

470 Figure maschili a cavallo, coppia di sculture in terracotta rossa con tracce di policromia, dinastia Tang (618-906 D.C.)
corredate da test di termoluminescenza rilasciato da un laboratorio inglese nel 1991

€ 2.000/2.300

471 Donna a cavallo, scultura in terracotta Tang
h.cm.40

€ 800/900



471



472

472 Vaso con coperchio in stile arcaico
h.cm.31,5

€ 800/900

473 Bruciaincenso in bronzo con scena di lago
marcato alla base
diam.cm. 13x h. 8

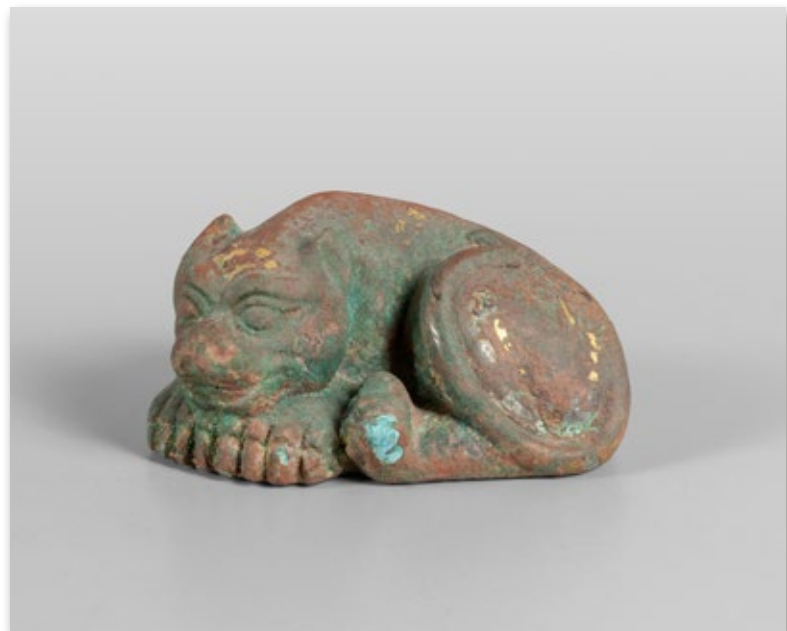
€ 500/550



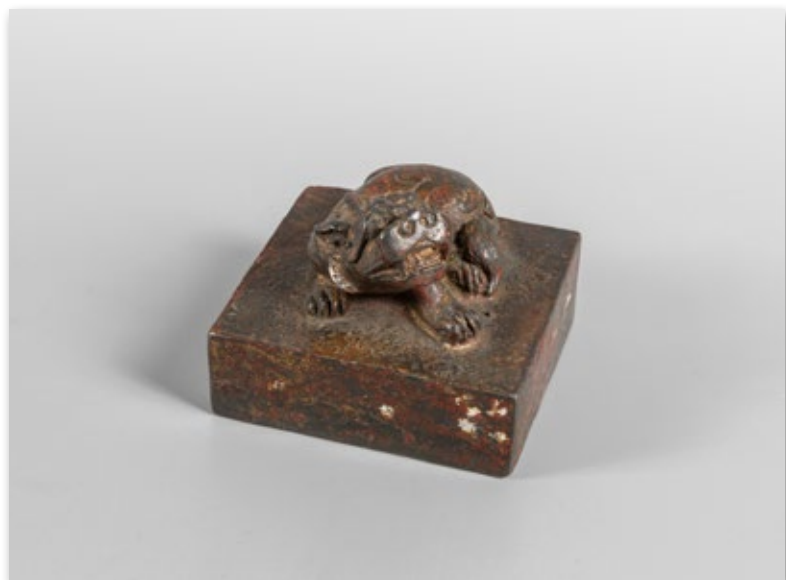
473

474 Felino, antica scultura in bronzo, Cina
cm.10x4,5

€ 2.500/2.800



474



475

475 Sigillo in bronzo con tracce di doratura, Cina
cm.7x7xb.6

€ 800/900



476

476 Due figure in bronzo dorato, Tibet sec.XX
cm.15x e 14,5

€ 180/200

477 Divinità buddista con aureola fiammeggiante, scultura
 in bronzo dorato, Tibet sec.XVII
h.cm.15

€ 3.500/3.900



477

478 Scultura in bronzo raffigurante una divinità
 montata su base in legno, Cina
h.cm.24,5, h.tot.cm.41

€ 400/450



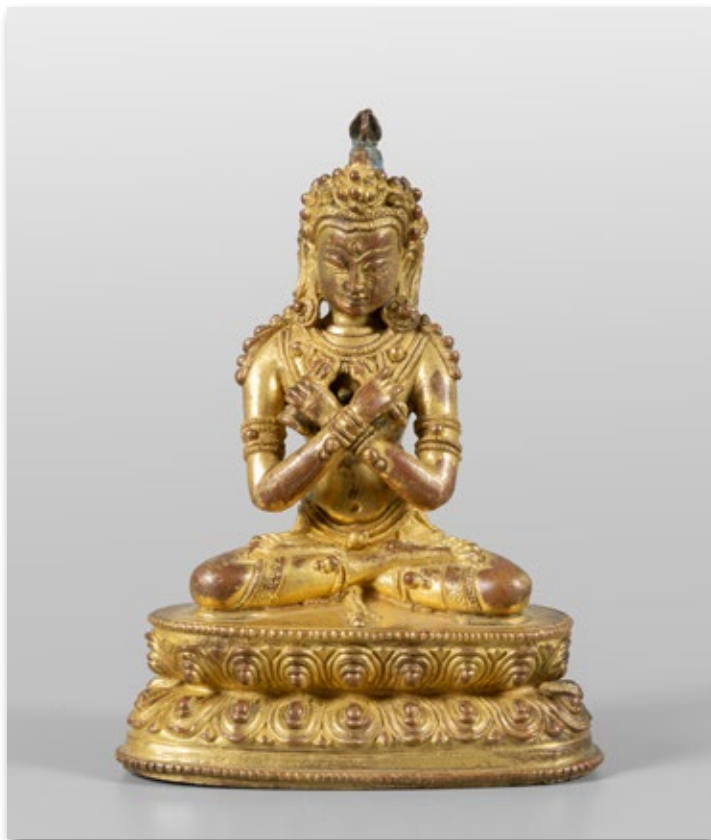
478

479 **Buddha**, scultura in bronzo dorato, Cina dinastia
Qing
b.cm.19

€ 3.500/3.900



479



480

480 **Buddha**, scultura in bronzo dorato, Tibet sec.XVIII
b.cm.14

€ 2.800/3.100

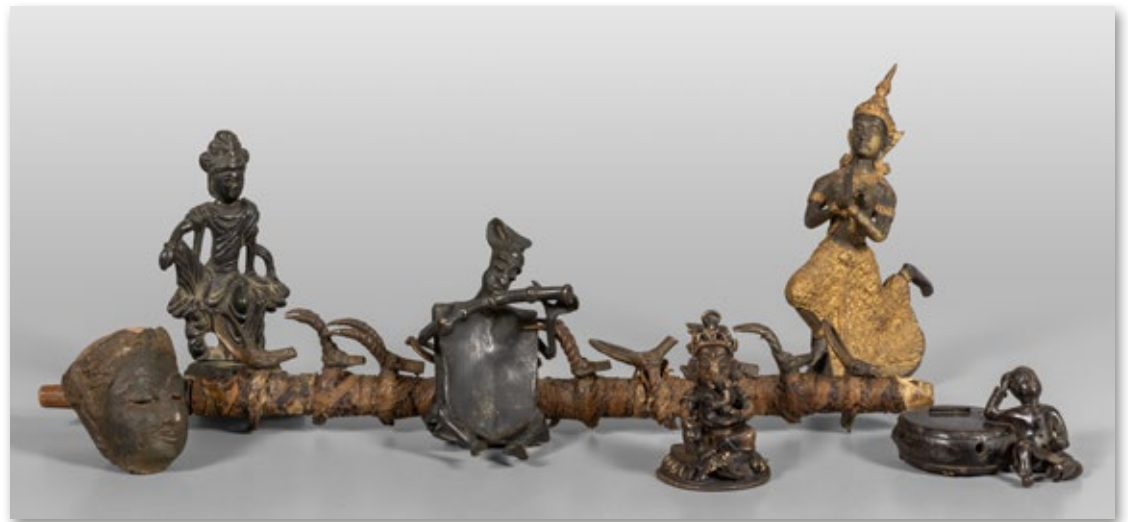


481

481 Cong in pietra, Cina
cm. 4,5x7

€ 1.000/1.100

482 Scatola contenente sette bronzi orientali di varie epoche e misure offerta libera



482



483

483 Coppia di vasi cloisonné, Cina sec.XIX
h.cm.28

€ 550/650

484 Pietra saponaria intagliata con scena di paesaggio montuoso, f.ta alla base, Cina
b.cm.7

€ 500/550



484



485

485 Tre giade in stile arcaico
b.cm.4,5

€ 250/300

486 Lente in argento e giada, Cina sec.XIX
b.cm.17

€ 250/300



486



487

487 Placca in giada bianca di forma rotonda raffigurante cinque personaggi con iscrizioni, Cina
diam.cm.5,5

€ 600/700



488

488 Coppia di fermacapelli in giada bianca raffiguranti fenici, Cina
cm. 2x5

€ 600/700

489 Giada intagliata a motivo di anatre in uno stagno, Cina
cm. 7x5,5, rotture

€ 150/200

490 Pettine in giada bianca, Cina
cm. 7,5x6

€ 800/900



489



490



491

491 Bambino, scultura in giada bianca, Cina
h.cm.9

€ 3.000/3.400



492

492 Placca in giada bianca di forma rotonda
raffigurante figura femminile con nuvole e
pipistrelli, Cina
diam.cm.5

€ 600/700

493 Placca in giada bianca raffigurante divinità seduta
scolpita, Cina
cm. 4x5

€ 600/700

494 Piccolo buddha in giada, Cina
h.cm.8,5

€ 100/150



493



494



495

495 Giada a forma di zucca, Cina
cm. 10,5x h. 6

€ 200/250



496

496 Giada intagliata a motivo di pesce, Cina
h.cm.6

€ 400/450



497

497 Due giade rettangolari intagliate a motivi di fiori, Cina
cm. 5,5x2,5

€ 400/450



498

498 Giada a forma di pesca intagliata a motivo di drago, Cina
cm.5,5x5

€ 400/450



499

499 Lotto di tre giade raffiguranti cani di Pho
h.cm.5

€ 150/200

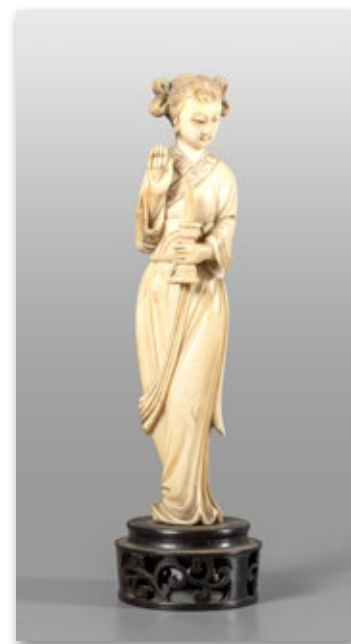


500

- 500 Guanin dalle mille braccia**, scultura in avorio, Cina fine sec.XIX
h.cm.30
 Corredato da certificato CITES, vendita limitata al territorio UE - esportazione vietata al di fuori dell'Unione Europea
 € 500/550

- 501 Figura femminile**, scultura in avorio con base in legno intagliato, Cina fine sec.XIX
h.cm.19
 Corredato da certificato CITES, vendita limitata al territorio UE - esportazione vietata al di fuori dell'Unione Europea

€ 250/300



501



- 502 Zanna** in avorio traforata e finemente scolpita con paesaggio orientale, Cina I anni del sec.XX
l.cm.41
 Corredato da certificato CITES, vendita limitata al territorio UE - esportazione vietata al di fuori dell'Unione Europea
 € 400/450



503



505

503 “Cinese” tempera su carta di riso,
sec.XIX, cornice coeva
cm. 15x22

€ 100/150

504 Gru, ricamo, Cina inizi sec.XX
cm. 45x44

€ 100/150

505 Gallo e gallina, ricamo, Cina inizi
sec.XX
cm. 56x52

€ 150/200

506 “Scena di vita orientale” due dipinti su
carta, Cina fine sec.XVIII
cm. 92x167

€ 300/350



506



507

507 Antico kimono in seta decorato con fenice e nuvole,
Cina inizi sec.XX
cm. 140x97

€ 750/850



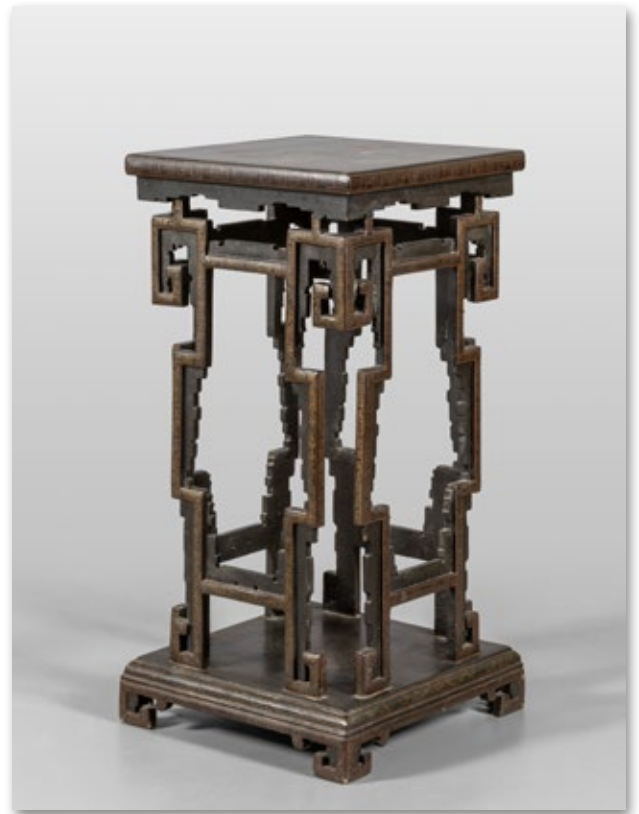
508

508 Armadio a tre ante a fondo scuro con intarsi a rilievo in madreperla, stucco e pietre colorate raffiguranti scene di vita orientale, Giappone sec.XX
cm. 134x35 h. 183

€ 200/250

509 Tavolo da centro in legno laccato a fondo nero con scene di paesaggi, arte orientale sec.XIX
cm. 46x46 h. 90

€ 400/450



509



510

510 Tavolino basso di forma quadrata in massello di olmo ricoperto da laccatura originale di colore bruno, Cina dinastia Qing fine sec.XVIII
cm. 58x58 h. 53

€ 200/250

- 511 Tavolino basso di forma quadrata** in massello di olmo ricoperto da laccatura originale di colore bruno, Cina dinastia Qing fine sec.XVIII
cm. 61x61 h. 50

€ 200/250

- 512 Coppia di consoles** a mezza luna in legno intagliato e laccato rosso ed oro, Cina sec.XX
cm. 120x59 h. 88

€ 600/700



511



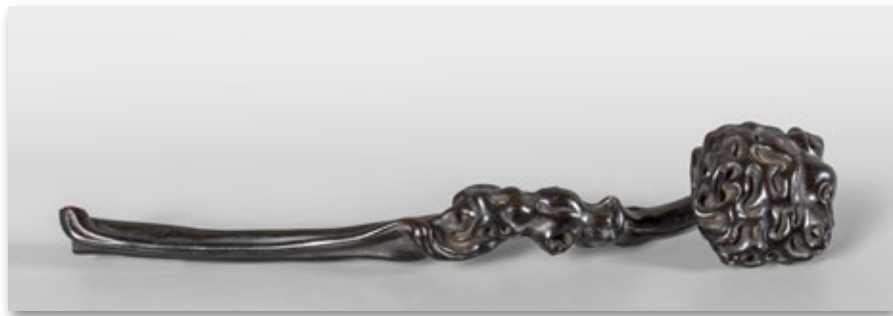
512



513

- 513 Tavolo basso di forma rettangolare** in massello di olmo, ricoperto da laccatura bruno rossiccia originale, Dinastia Qing, Cina fine sec.XVIII
cm. 119x109 h. 44

€ 400/450



514

514 Scettro in legno duro, Cina sec.XIX
l.cm.33

€ 200/250

515 Scatola in velluto contenente fiches cinesi in madreperla

€ 350/400



515



516

516 Lingotto cinese in argento, sec.XIX
cm.14x9 h.3

€ 800/900

517 Lotto di monete cinesi

€ 50/100



517

518 Due ricami su seta raffiguranti fiori ed uccelli, Cina inizi sec.XX
cm. 35x85

€ 200/250



518



519

519 “Suonatrici” quattro dipinti su seta, Cina sec.XX
cm. 19x25

€ 300/350

520 “Peonie ed uccelli” tempera su carta, Cina sec.XIX
cm. 48x65

€ 350/400



520



521

521 Pannello su carta decorato con fiori e uccelli, Cina sec.XX
cm. 197x157

€ 600/700

522 Due pannelli su carta dipinta raffiguranti volatili, Cina sec.XIX
cm. 48x h. 114

€ 250/300

523 “Fanciulla su una barca”
 acquarello su carta, Cina inizi sec.XX
cm. 32x62

€ 300/350



522



522



523



524

524 Baule in legno laccato a fondo rosso con scene di vita orientale, Cina sec.XIX
cm. 88x57 h. 60

€ 300/350

525 Scugno portagioie in pelle e metallo, Cina sec.XIX
cm. 25x22 h. 20

offerta libera



525

526 Baule in legno duro intagliato a decoro di battaglia, Cina I metà sec.XX
cm. 73x35 h. 41

€ 100/150



526



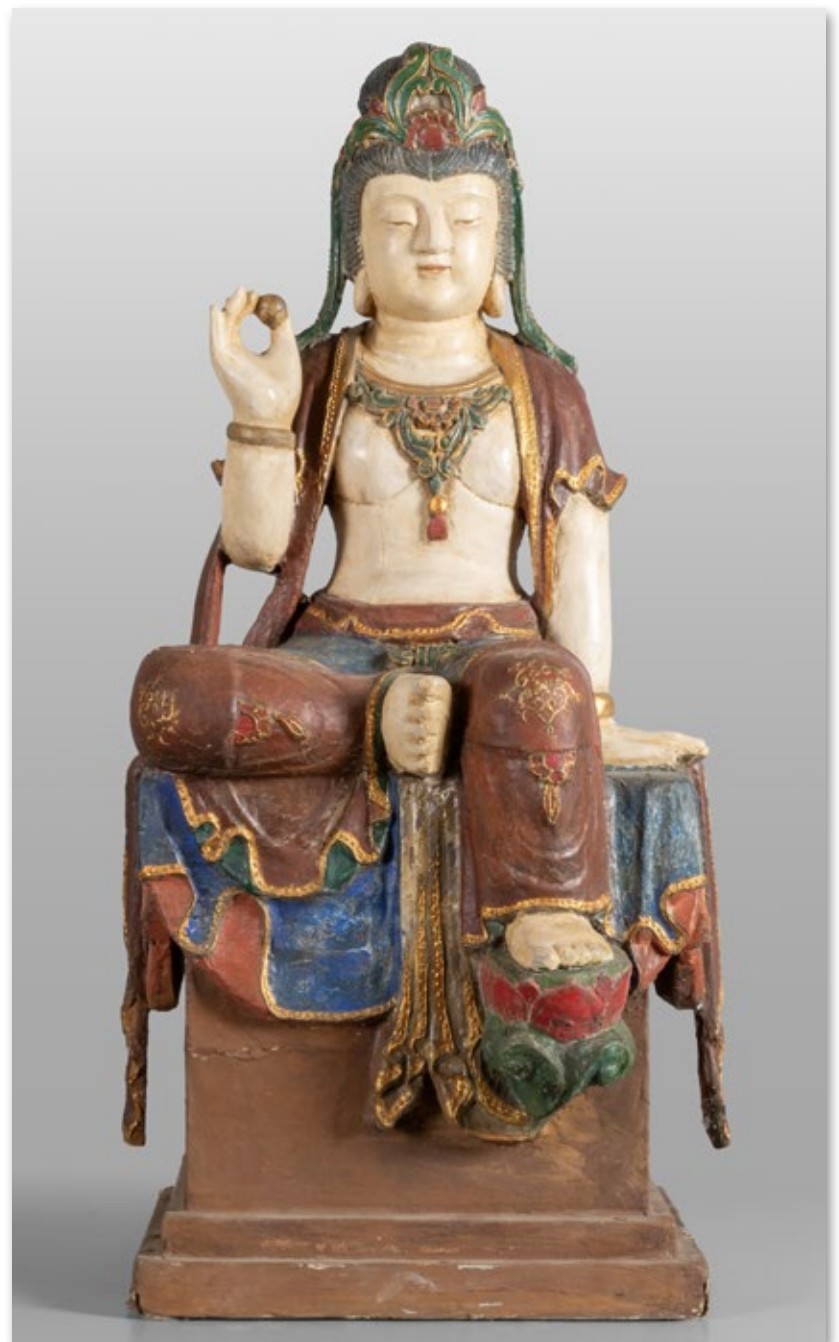
527

527 Antica insegna con timbri, Cina inizi sec.XX
cm. 38x120

€ 200/250

528 Buddha, scultura in legno intagliato e laccato,
Cina sec.XIX
h.cm.98

€ 500/550



528

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO S.R.L. - CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA ALL'ASTA

Art. 1

Le Aste di Antiquariato Boetto S.r.l. (di seguito "Boetto") organizza vendite all'asta al miglior offerente. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico; Boetto agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun cedente dei beni posti in vendita. Ogni compravendita si intende conclusa direttamente tra il cedente e l'aggiudicatario. Di conseguenza, Boetto non assume alcuna responsabilità diretta nei confronti degli acquirenti; ogni responsabilità, anche ai sensi degli artt. 1476 e ss. c.c., rimane in capo ai cedenti. Il colpo di martello del Direttore d'asta determina la conclusione del contratto di compravendita e l'obbligo dell'acquirente di corrispondere a Boetto l'intero importo dovuto (prezzo di aggiudicazione e diritti d'asta, cfr. art. 13). Il trasferimento della proprietà si perfezionerà esclusivamente a seguito dell'integrale versamento a Boetto di quanto dovuto (fatte salve le disposizioni del D.Lgs. n. 42/04; cfr. art. 15).

Art. 2

I lotti sono beni usati di carattere antiquariale, non qualificabili come "prodotti" ai sensi dell'art. 3, lett. e), del Codice del Consumo (D.Lgs. 206/2005).

Art. 3

L'asta sarà preceduta da un'esposizione pubblica, durante la quale Boetto fornirà chiarimenti e, su richiesta, condition report. L'esposizione consente l'esame diretto circa autenticità, stato conservativo, provenienza, tipologia e qualità dei lotti; ogni rischio e responsabilità ricade sugli offerenti/acquirente, anche ai sensi dell'art. 1488 c.c. Successivamente all'aggiudicazione, né Boetto né i cedenti potranno essere chiamati a rispondere per eventuali vizi dei lotti. Gli offerenti rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c. e sollevano Boetto da ogni correlata responsabilità. Chi partecipa all'asta si impegna a esaminare accuratamente i lotti prima della vendita, assumendo in proprio ogni rischio. In caso di aggiudicazione, il lotto si intenderà acquistato come visto e piaciuto. La presentazione di un'offerta vale quale dichiarazione di aver preso visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'aggiudicazione nello stato di fatto e di diritto in cui si trovano

Art. 4

I lotti sono venduti nelle condizioni in cui si trovano al momento dell'esposizione, con tutti i difetti presenti (rottture, restauri, mancanze, sostituzioni). Tali caratteristiche, anche ove non indicate in catalogo, non potranno fondare contestazioni. I beni di antiquariato

possono essere stati restaurati o modificati (es. ridipinture); tali operazioni non costituiscono vizi occulti o falsificazione. I beni elettrici o meccanici non vengono verificati prima della vendita e sono acquistati a rischio dell'acquirente. I movimenti degli orologi sono da intendersi come non revisionati. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti. Le informazioni relative a punzoni, caratura e peso di oro, diamanti e pietre di colore sono puramente indicative e approssimative. Boetto non garantisce i certificati eventualmente allegati ai preziosi, rilasciati da laboratori gemmologici indipendenti.

Art. 5

Boetto, quale mandataria, è esente da responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, condition report e ogni altro materiale illustrativo. Tali descrizioni sono di natura puramente indicativa e non vincolanti per Boetto.

Boetto non rilascia garanzie in merito allo stato, attribuzione, autenticità o provenienza dei lotti, dei quali il cedente rimane l'unico garante. Laddove venissero accertate responsabilità in capo a Boetto, essa potrà rimborsare all'acquirente, previa restituzione del lotto contestato nel medesimo stato, il solo importo pagato (aggiudicazione e diritti d'asta) tutte le altre spese accessorie saranno a carico dell'acquirente.

Art. 6

Per i dipinti antichi e del XIX secolo viene certificata esclusivamente l'epoca dell'autore attribuito e la scuola di appartenenza. Le opere del XX e XXI secolo sono di regola corredate da certificati di autenticità indicati nelle schede. Nessun certificato o perizia richiesti successivamente alla vendita potrà essere invocato per contestare l'autenticità.

Art. 7

Per libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla rilegatura, macchie, fori di tarlo, carte rifilate, né per difetti che non pregiudichino la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo. In assenza della sigla

"O.C.", l'opera non è stata collazionata e non ne è garantita la completezza.

Art. 8

Qualsiasi contestazione dovrà essere presentata in forma scritta via raccomandata A/R entro il termine perentorio di quindici giorni dall'aggiudicazione; decorso tale termine, cessa ogni responsabilità di Boetto. In caso di contestazioni fondate su oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente restituisca il lotto libero da rivendicazioni di terzi e nelle stesse condizioni, Boetto potrà annullare la vendita e comunicare il nome del cedente. Boetto non procederà ad alcun rimborso se la descrizione era conforme all'opinione accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita, ovvero indicasse come controversa l'autenticità, o se la contraffazione era accertabile solo mediante analisi difficilmente praticabili o di costo sproporzionato.

Art. 10

Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Boetto non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabile per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. Con la richiesta telefonica Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati. Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

Art. 11

I lotti sono aggiudicati dal Direttore d'asta, il quale dispone della più ampia discrezionalità nella conduzione dell'asta. L'aggiudicazione avviene in favore del miglior offerente. In caso di contestazione, il lotto viene rimesso all'incanto nella stessa seduta. Boetto potrà non procedere all'aggiudicazione ove la migliore offerta non abbia raggiunto il prezzo di riserva. Il Direttore d'asta può ritirare un lotto, formulare offerte per il cedente fino al prezzo di riserva, abbinare o separare lotti o modificare l'ordine di vendita. In caso di parità tra offerta scritta e offerta in sala, si dà precedenza all'offerta in sala; tra offerte scritte, a quella pervenuta per prima. Qualora un'offerta da remoto pervenga in contestualità con il colpo di martello, il

Direttore d'asta potrà a suo giudizio revocare la precedente aggiudicazione e procedere a una nuova.

Art. 12

Per partecipare, gli interessati dovranno compilare, sottoscrivere e consegnare l'apposita scheda di offerta (disponibile in catalogo, sul sito e in sede), allegando copia di un documento di identità in corso di validità. Con la sottoscrizione, i partecipanti si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati e accettano le presenti Condizioni di Vendita. Il giorno dell'asta, prima dell'accesso in sala, i clienti dovranno richiedere il proprio "numero personale" previo rilascio delle generalità e copia del documento di identità; potranno essere richieste referenze bancarie o garanzie di pagamento. Boetto si riserva il diritto di negare l'ingresso e/o la partecipazione a chiunque, nonché di rifiutare offerte da soggetti non graditi (inclusi coloro che abbiano già partecipato ad aste di Boetto e abbiano tardato o omesso pagamenti). A seguito di mancato o ritardato pagamento, Boetto potrà rifiutare qualsiasi offerta nelle aste successive.

Art. 13

Per ogni lotto aggiudicato, l'aggiudicatario è tenuto a corrispondere a Boetto il prezzo di aggiudicazione nonché i diritti d'asta del 25% (comprensivi dell'IVA ove prevista per legge), oltre agli eventuali ulteriori oneri e spese previsti dalle presenti Condizioni.

Art. 14

L'acquirente dovrà completare il pagamento entro cinque giorni dall'aggiudicazione (termine sospeso nei casi di applicabilità del D.Lgs. n. 42/2004; cfr. art. 15) e ritirare i lotti entro due settimane. In caso di mancato pagamento, i lotti non saranno consegnati e Boetto potrà: a) risolvere l'aggiudicazione ex art. 1456 c.c. e restituire il bene al cedente, con penale pari ai diritti d'asta ex art. 13, salvo risarcimento del maggior danno; b) agire giudizialmente per l'esecuzione coattiva; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o aste successive ex art. 1515 c.c., rivalendosi sul prezzo di vendita. Decorsi i termini senza adempimento, Boetto è esonerata da ogni responsabilità per perdita, danni o furti del lotto; l'aggiudicatario rinuncia a qualsiasi pretesa nei confronti di Boetto. Boetto avrà diritto al pagamento dei diritti di custodia, oltre a rimborsi per trasporto e magazzinaggio secondo le tariffe disponibili su richiesta. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste

Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari

forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

Art. 15

Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti soggetti a notifica ai sensi degli artt. 13 e ss. del D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare, all'osservanza di tutte le disposizioni applicabili, anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È onere esclusivo dell'acquirente verificare le restrizioni alla circolazione e/o all'esportazione dei lotti e ottenere le licenze necessarie, con espresso onere di Boetto. Boetto comunicherà i lotti in regime di temporanea importazione da parte di un cedente estero. In caso di esercizio del diritto di prelazione (artt. 60 e ss. D.Lgs. 42/2004) o acquisto coattivo (art. 70), l'aggiudicatario non potrà avanzare pretese nei confronti di Boetto e/o del cedente, fermi restando i diritti d'asta. I lotti già dichiarati di interesse culturale o in fase di procedimento saranno indicati in catalogo e/o annunciati dal Direttore d'asta. La vendita di lotti "notificati" è sospensivamente condizionata al mancato esercizio della prelazione ministeriale entro 60 giorni (o 180 giorni ex art. 61, co. 2, C.B.C.) dalla denuncia. L'eventuale dichiarazione d'interesse culturale sopravvenuta non inficia l'aggiudicazione né l'obbligo di pagamento. La spedizione all'estero è subordinata all'attestato di libera circolazione o DVAL; l'ottenimento della documentazione è di esclusiva responsabilità dell'acquirente.

Art. 16

I clienti si impegnano a fornire copia del documento di identità e tutte le informazioni necessarie per consentire a Boetto di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs. n. 231/2007 (Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni è subordinato al rilascio di tali informazioni. Ai sensi dell'art. 42 del medesimo decreto, Boetto si riserva la facoltà di astenersi dall'operazione in caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica.

Art. 17

Per lotti contenenti materiali di specie protette

(corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte ecc.) è necessaria un'apposita licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente.

I potenziali acquirenti sono invitati a informarsi presso il Paese di destinazione sulla normativa applicabile.

Art. 18

Il diritto di seguito sarà posto a carico del cedente ai sensi dell'art. 152 della L. 633/1941, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 118/2006, ove applicabile.

Art. 19

Le stime in catalogo sono espresse in euro e hanno carattere meramente orientativo; non costituiscono garanzia alcuna e non possono ingenerare affidamento negli offerenti. Tali valori possono essere pari, superiori o inferiori ai prezzi di riserva concordati con i cedenti.

Art. 20

Le presenti Condizioni sono disciplinate dalla legge italiana e si intendono integralmente accettate da tutti i soggetti partecipanti alla vendita (anche da remoto, via telefono, via internet o mediante apposite applicazioni).

In caso di traduzione, prevarranno le Condizioni nel testo in lingua italiana. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Boetto, è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

Art. 21

I dati forniti dai partecipanti sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla protezione dei dati personali. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR), Boetto informa che i dati saranno utilizzati per dare esecuzione agli obblighi contrattuali e ai contratti di compravendita, nonché per ogni altro servizio inerente all'oggetto sociale. Il conferimento dei dati è obbligatorio per l'esecuzione del contratto; per finalità ulteriori è facoltativo. Per l'informativa estesa si rimanda alla Privacy Policy su www.boettoaste.it.

La registrazione alle aste consente a Boetto — salvo rinuncia — di inviare cataloghi e materiale informativo sulle aste successive.

Art. 22

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata tramite posta elettronica certificata o lettera raccomandata A/R indirizzata a: Aste di Antiquariato Boetto S.r.l. — Mura dello Zerbino 10R, Genova.

Art. 1

Aste di Antiquariato Boetto S.r.l. (hereinafter "Boetto") organises auction sales to the highest bidder. Lots are offered for sale in premises open to the public; Boetto acts as exclusive agent in its own name and on behalf of each seller of the goods offered for sale. Each sale and purchase is deemed concluded directly between the seller and the buyer. Consequently, Boetto assumes no direct liability towards buyers; all liability, including under Arts. 1476 et seq. of the Civil Code, remains with the sellers. The auctioneer's hammer determines the conclusion of the sale contract and the buyer's obligation to pay Boetto the full amount due (hammer price and buyer's premium, see Art. 13). Transfer of ownership will be completed only upon full payment to Boetto of all amounts due (subject to the provisions of Legislative Decree No. 42/04; see Art. 15).

Art. 2

Lots are second-hand goods of an antique nature and do not qualify as "products" under Art. 3, lett. e), of the Consumer Code (Legislative Decree 206/2005).

Art. 3

The auction will be preceded by a public exhibition, during which Boetto will provide information and, upon request, condition reports. The exhibition allows direct examination of the lots regarding authenticity, condition, provenance, type and quality; all risk and liability rests with the bidders/buyer, including under Art. 1488 of the Civil Code. After the hammer, neither Boetto nor the sellers may be held liable for any defects of the lots. Bidders expressly waive the warranty under Art. 1490 of the Civil Code and release Boetto from all related liability. Anyone participating in the auction undertakes to carefully examine the lots before the sale, assuming all risk personally. Upon being awarded a lot, the lot shall be considered purchased as seen and approved. Submitting a bid constitutes a declaration of having inspected the lots and of unconditionally accepting the award in their actual and legal condition.

Art. 4

Lots are sold in the condition they are in at the time of the exhibition, with all defects present (breakages, restorations, missing parts, replacements). Such characteristics, even where not indicated in the catalogue, cannot give rise to complaints. Antique items may have been restored or altered (e.g. repainted): such

operations do not constitute hidden defects or forgery. Electrical or mechanical items are not tested prior to sale and are purchased at the buyer's risk. Clock movements are to be considered unserviced. All information on metal hallmarks, and on the carat and weight of gold, diamonds and coloured precious stones is to be considered purely indicative and approximate, and Aste Boetto shall not be held liable for any errors in such information or for deliberate forgeries of precious objects. Some weights in this catalogue have been determined by measurement. Such data should be considered as a rough indication only and should not be

taken as exact. Information on hallmarks, carat and weight of gold, diamonds and coloured stones is purely indicative and approximate. Boetto does not guarantee any certificates that may accompany jewellery, issued by independent gemmological laboratories.

Art. 5

Boetto, as agent, is exempt from liability regarding the provenance and description of lots in catalogues, condition reports and all other illustrative material. Such descriptions are purely indicative in nature and not binding on Boetto.

Boetto gives no warranties as to the condition, attribution, authenticity or provenance of the lots, for which the seller remains the sole guarantor. Where liability on the part of Boetto is established, it may reimburse the buyer, upon return of the contested lot in the same condition, only the amount paid (hammer price and buyer's premium); all other ancillary costs shall be borne by the buyer.

Art. 6

For Old Master and 19th-century paintings, only the period of the attributed author and the school of origin are certified. Works of the 20th and 21st centuries are generally accompanied by certificates of authenticity as indicated in the catalogue entries. No certificate or expert opinion obtained after the sale may be invoked to challenge authenticity.

Art. 7

For books, manuscripts, prints and other paper-based items, no complaints are accepted regarding damage to bindings, stains, worm holes, trimmed pages, or defects that do not affect the completeness of the text and/or illustrative apparatus. In the absence of the initials "O.C.", the work has not been collated and its completeness is not guaranteed.

Art. 8

Any complaint must be submitted in writing by registered post with acknowledgement of receipt within the strict deadline of fifteen days from the date of the hammer; after this deadline, all liability of Boetto ceases. In the case of complaints based on deliberately forged objects, provided the buyer returns the lot free from third-party claims and in the same condition, Boetto may cancel the sale and disclose the name of the seller. Boetto will not issue any refund if the description was consistent with the opinion accepted by scholars and experts at the date of sale, or indicated authenticity as disputed, or if the forgery could only be established through analysis that is difficult to carry out or disproportionately costly.

Art. 10

Aste Boetto may accept purchase commissions (written and telephone bids), executing bids through the Auctioneer in competition with bidders present at the auction. Boetto shall not be held liable in any way for failure to act on written, telephone or online bids, or for errors and omissions relating to them. For telephone bids, Boetto will contact the client at the numbers provided at the time the listed lots come up for sale. By requesting a telephone bid, the client is deemed to have guaranteed a floor bid at the minimum estimate published in the catalogue for each lot of interest. Should the telephone connection fail for any reason, including technical reasons, this request shall be deemed an instruction to bid on the client's behalf up to the minimum catalogue estimate for each listed lot.

Art. 11

Lots are awarded by the Auctioneer, who has full discretion in conducting the auction. The award is made to the highest bidder. In the event of a dispute, the lot is re-offered in the same session. Boetto may decline to award a lot where the highest bid has not reached the reserve price. The Auctioneer may withdraw a lot, place bids on behalf of the seller up to the reserve price, combine or separate lots, or alter the order of sale. Where a written bid ties with a bid from the floor, the floor bid takes precedence; among written bids, the one received first prevails. Should a remote bid arrive simultaneously with the hammer, the Auctioneer may at their discretion revoke the previous award and proceed to a new one.

Art. 12

To participate, interested parties must

complete, sign and submit the appropriate bid form (available in the catalogue, on the website and at the premises), attaching a copy of a valid identity document. By signing, participants irrevocably commit to purchasing the indicated lots and accept these Conditions of Sale. On the day of the auction, before entering the saleroom, clients must request their personal "bidding number" by providing personal details and a copy of their identity document; bank references or payment guarantees may be required. Boetto reserves the right to refuse entry and/or participation to anyone, and to reject bids from undesirable persons (including those who have previously attended Boetto auctions and have been late or failed to make payment). Following non-payment or delayed payment, Boetto may refuse any bids at subsequent auctions.

Art. 13

For each lot awarded, the buyer is required to pay Boetto the hammer price plus a buyer's premium of 25% (inclusive of VAT where required by law), in addition to any further charges and expenses set out in these Conditions.

Art. 14

The buyer must complete payment within five days of the award (this deadline is suspended where Legislative Decree No. 42/2004 applies; see Art. 15) and collect the lots within two weeks. In the event of non-payment, the lots will not be released and Boetto may: a) rescind the award pursuant to Art. 1456 of the Civil Code and return the item to the seller, with a penalty equal to the buyer's premium under Art. 13, without prejudice to a claim for greater damages; b) take legal action for compulsory enforcement; c) sell the lot by private treaty or at subsequent auctions pursuant to Art. 1515 of the Civil Code, recovering the difference from the sale price. After the deadlines have passed without payment, Boetto is released from all liability for loss, damage or theft of the lot; the buyer waives any claim against Boetto. Boetto shall be entitled to storage fees, plus reimbursement for transport and warehousing at rates available on request. At the express request of the buyer, Aste Boetto may arrange, at the buyer's expense and risk, packing, transport and insurance of the lots. Notwithstanding any contrary provision herein, Aste Boetto reserves the right to agree with buyers special payment arrangements, under which a retention of title clause in favour of Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. is expressly agreed

until the debt is fully and completely discharged. It is therefore understood that non-payment or delayed payment, even of only part of the agreed instalments, shall entitle the seller Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. to consider the sale rescinded, to demand immediate return of the item should it have already been delivered, and to retain any amounts already paid as a forfeit deposit.

Art. 15

Each buyer shall be required, for lots subject to notification pursuant to Arts. 13 et seq. of Legislative Decree No. 42/2004 (Cultural Heritage Code) or to a precautionary regime, to comply with all applicable provisions, including those on customs, foreign exchange and taxation. It is the buyer's sole responsibility to verify any restrictions on the circulation and/or export of the lots and to obtain the necessary licences, and Boetto is expressly released from this obligation. Boetto will notify lots held under a temporary import regime by a foreign seller. In the event of exercise of the pre-emption right (Arts. 60 et seq. of Legislative Decree 42/2004) or compulsory purchase (Art. 70), the buyer may not make any claims against Boetto and/or the seller, with the buyer's premium remaining payable. Lots already declared of cultural interest or under proceedings will be indicated in the catalogue and/or announced by the Auctioneer. The sale of "notified" lots is conditionally suspended pending non-exercise of the ministerial pre-emption right within 60 days (or 180 days pursuant to Art. 61, para. 2, C.H.C.) of the notification. Any subsequent declaration of cultural interest does not affect the award or the payment obligation. Shipment abroad is subject to a free circulation certificate or DVAL; obtaining the documentation is the buyer's sole responsibility.

Art. 16

Clients undertake to provide a copy of their identity document and all information necessary to enable Boetto to fulfil its customer due diligence obligations pursuant to Art. 22 of Legislative Decree No. 231/2007 (Anti-Money Laundering). Completion of transactions is conditional upon the provision of such information. Pursuant to Art. 42 of the same decree, Boetto reserves the right to refrain from the transaction in the event of objective impossibility of carrying out the due diligence.

Art. 17

For lots containing materials from protected species (coral, ivory, tortoiseshell, crocodile,

whalebone, rhinoceros horn, etc.) a specific CITES export licence issued by the Ministry of the Environment is required. Prospective buyers are invited to enquire with the country of destination about applicable regulations.

Art. 18

The artist's resale right shall be charged to the seller pursuant to Art. 152 of Law No. 633/1941, as replaced by Art. 10 of Legislative Decree No. 118/2006, where applicable.

Art. 19

Catalogue estimates are expressed in euros and are purely indicative in nature; they do not constitute any guarantee and cannot create reliance on the part of bidders. Such values may be equal to, higher or lower than the reserve prices agreed with the sellers.

Art. 20

These Conditions are governed by Italian law and are deemed fully accepted by all parties participating in the sale (including remotely, by telephone, via the internet or through dedicated applications). In the event of translation, the Italian-language version of the Conditions shall prevail. For any dispute relating to auction activities at Boetto, exclusive jurisdiction is conferred on the Court of Genoa.

Art. 21

Data provided by participants are processed in accordance with applicable personal data protection regulations. Pursuant to Art. 13 of EU Regulation No. 679/2016 (GDPR), Boetto informs that the data will be used to fulfil contractual obligations and sale contracts, as well as for any other service related to the company's business. Providing data is mandatory for the performance of the contract; for further purposes it is optional. For the full privacy notice, please refer to the Privacy Policy at www.boettoaste.it. Registration for the auctions allows Boetto — unless opted out — to send catalogues and information material about future auctions.

Art. 22

Any communication relating to the sale must be made by certified electronic mail or registered letter with acknowledgement of receipt addressed to: Aste di Antiquariato Boetto S.r.l. — Mura dello Zerbino 10R, Genoa.

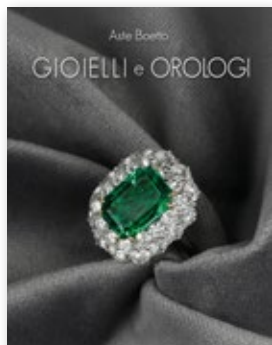
Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



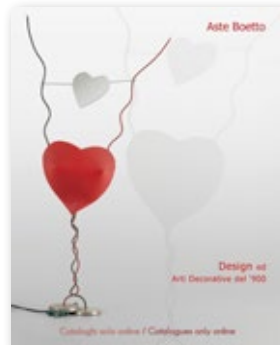
Arte Moderna e Contemporanea e Fotografia



Antiquariato



Gioielli



Design e Arti Decorative del '900 e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379

.....

Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap Citta Stato

Tel. Fax

Cell. e-mail

Codice Fiscale Partita Iva

CATALOGHI	ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI
ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)		100	120
DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)		60	80
SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90
ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)		70	90
TUTTI I CATALOGHI	250	300	400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

Assegno Contanti

Data

Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it