ASTA

arte orientale



ASTA

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Lunedì 14 Dicembre 2026

Prima sessione
Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 269)

Seconda sessione
Dipinti e sculture sec. XIX - XX ore 18.00 (dal lotto 270 al 364)

Martedì 15 Dicembre 2026

Terza sessione
Arte orientale ore 10.30 (dal lotto 365 al 459)

Quarta sessione
Antiquariato ore 11.30 (dal lotto 460 al 597)

Quinta sessione
Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 598 al 914)

Mercoledì 16 Dicembre 2026

Prima sessione
Gioielli ore 15.00

Giovedì 17 Dicembre 2026

Seconda sessione
Gioielli ore 10.00

Terza sessione
Gioielli ed Orologi ore 15.00

Venerdì 18 Dicembre 2026

Antiquariato ASTA A TEMPO (SOLO ONLINE) (dal lotto 1001 al 1164)
chiusura primo lotto ore 15.00

Esposizione

Giovedì	10 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Venerdì	11 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	12 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	13 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

www.facebook.com/asteboetto
Boetto Auctions Genova

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX
Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea
Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX
Maria Montefusco e Fabio Meliota
design@asteboetto.it

Gioielli
Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma
Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Referente per le Marche
Antonio Lucangeli
antonio.lucangeli@asteboetto.it

Referente per la Lombardia
Ilaria Borromeo
ilaria.borromeo@asteboetto.it
Guido Lazzarini
mob. +39 335 5473581

Sede Rappresentanza Torino
Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Fotografo
Claudio Grimaldi

Grafica e photo editor
Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.
Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto is available to provide condition reports by phone, fax or e-mail.

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Terza sessione

Martedì 15 Dicembre 2026 ore 10.30 - arte orientale (dal lotto 365 al 459)

365 **Saggio**, scultura in corallo rosa, Cina
h.cm.11, gr.85

€ 300/350



365



366

366 **Elefante**, scultura in corallo rosa, Cina
cm.13,5x8xh.6,5, gr.235

€ 300/350



367

367 **Lente di ingrandimento** con manico in argento, Giappone, sec.XX

€ 100/150



368

368 **Lente di ingrandimento** con manico in giada, Cina sec.XX

€ 100/150



369

369 **Piastra** in giada scolpita raffigurante mamma con bambino, nel retro poema, con supporto in legno, Cina sec.XIX
h.tot.cm.23

€ 150/200



370

370 **Guanyn** con fiore di loto in giada bianca, base in legno, Cina sec.XIX
h.cm.19

€ 100/150

371 **Grande giara** con coperchio in argento cesellato, punzonata, Birmania sec.XIX
h.cm.27
gm.1200

€ 1.500/1.700



371



372

372 **Tre oggetti** in giada, un porta inchiostro (*h.cm.7*), uno scettro *(h.cm.17,5*) e una placca (*h.cm.17,5*), Cina inizi sec.XX

€ 200/250

373 **Tre elementi di fibbia di cintura** in bronzo e giada, Cina
cm. 16

€ 300/350



373

374 **Versatoio** in ceramica, Compagnia delle Indie sec.XVIII
h.cm.10,5

€ 200/250



374



375

375 **Due teiere e una lattiera** in porcellana, Compagnia delle Indie sec.XVIII
h.cm.17

€ 150/200

376 **Tazza da brodo** con coperchio in porcellana, Compagnia delle Indie sec.XVIII
diam.cm.15xh.7

€ 200/250



376



377

377 **Coppia di anatre** in quarzo rosa, basi in legno, Cina sec.XX
cm.16x13

offerta libera



378

378 Ciotola Celadon in porcellana marrone decorata con due carpe, sec.XVIII/XIX
diam.cm.20

€ 500/550

379 Piatto in porcellana sangue di bue, Cina sec.XVIII
diam.cm.25

€ 100/150



379



380

380 Bruciaincenso in blanc de Chine (1662-1722)
diam.cm.20xh.9

€ 800/900

381 Coppia di cavalli in porcellana, Giappone sec.XVIII
h.cm.17

€ 500/550



381



382

382 Potiche in porcellana bianca e blu decorata con ideogrammi, Cina inizi sec.XX
h.cm.47

€ 150/200



383

383 Vaso in porcellana azzurra, Cina sec.XIX
h.cm.46

€ 500/550



384

384 Tre piatti in porcellana a decorazione bianca e blu, Cina sec. XIX
diam.cm.22, 23 e 25, un piatto con restauri

offerta libera

385 Sei cavalli in blanc de Chine, inizi sec.XX
h.cm.6 e cm.8

€ 100/150



385

386 **Vaso** in porcellana bianco e blu decorato con cavaliere, portavaso in legno intagliato, Cina sec.XX
diam.cm.31xh.27

€ 2.000/2.300



386



387

387 **Vaso** in porcellana sangue di bue con prese laterali, marcato alla base, Cina
h.cm.32

€ 500/550



388

388 **Vaso Wucai** in porcellana decorato a fiori, Cina sec.XIX
h.cm.23

€ 200/250



389

389 **Piatto fondo** in porcellana Imari, Giappone sec.XVIII
diam.cm.28

€ 100/150



390

390 **Portariso** a tre ripiani in porcellana a fondo bianco con fiori policromi, Cina sec.XX
diam.cm.21 x h.20

€ 100/150

391 **Ciotola cantonese** in porcellana policroma poggiante su base in legno, sec.XIX
diam.cm.30xh.13

€ 200/250



391



392



393

392 **Servizio da tè** in porcellana policroma raffigurante gru in volo, paesaggi e rami fioriti, composto da undici tazze con piattino, lattiera, teiera, caffettiera, una ciotola e sei piatti da dolce, Giappone inizi sec. XX

€ 200/250

393 **Ciotola** con coperchio in porcellana dipinta con draghi, Cina sec.XIX
cm. 19,5x10

€ 200/250

394 **Poggiatesta** in porcellana policroma decorato a draghi a cinque colori, Cina sec.XIX
cm. 21x13 h. 9

€ 150/200



394



395

395 **Piatto** in porcellana bianca e blu con dragone, sec.XIX
diam.cm.20

€ 100/150

396 **Coppia di cani di Pho** in ceramica invetriata, Cina sec.XX
h.cm.32

€ 100/150



396



397

397 **Vaso** in porcellana bianco e blu, decorato con scene di paesaggio montato a lampada, Cina sec.XIX
h.cm.46

€ 1.000/1.100



398



399

398 **Piatto** in porcellana decorato con l'albero della vita, Cina sec.XVIII
diam.cm.31

€ 500/550

399 **Coppia di vasi a forma di bambù** in porcellana, famiglia verde, decorata a fiori e uccelli, Cina metà sec.XX
diam.cm.23xh.65

€ 800/900



400

400 Coppia di vasi in porcellana bianca e blu decorati con motivo paesaggistico con pini e un branco di cervi, marcati alla base, Cina sec.XX
diam.cm.20xh.37

€ 1.000/1.100

401 Vaso a giara con coperchio in porcellana policroma con figure di mamme e bambini in giardino, Cina sec.XIX
h.cm.26

€ 200/250



401



402

402 Coppia di potiches in porcellana policroma di forma rotonda, Cina sec.XX
h.cm.27

€ 200/250

403 **Vaso famiglia rosa** in porcellana adattato a lampada, decorato con figure femminili, sec.XIX
h.cm.25

€ 400/450



403

404 **Coppia di cachepots** in porcellana, Cina periodo Jiaqing (1796-1820)
diam.cm.41xh.37

€ 4.000/4.500



404



405

405 **Coppia di piatti** in porcellana Imari, Giappone sec.XIX
diam.cm.47

€ 500/550



406

406 **Coppia di vasi a tromba** in porcellana policroma decorati con figure in rilievo, Giappone sec.XIX
h.cm.53

€ 1.000/1.100

407 **Coppia di vasi Satsuma**, Giappone I metà sec.XX
h.cm.80

€ 100/150

408 **Vaso Meiping** in porcellana, famiglia nera, decorato a fiori di pruno, marcato alla base, Cina metà sec.XX
h.cm.54

€ 100/150



408



407



409

409 **Coppia di vasi cloisonnè** decorati con fiori policromi su fondo azzurro, Cina sec.XX
h.cm.42

€ 300/350



410

410 **Tara** in bronzo dorato a freddo, Cina dinastia Ming, sec.XVII
h.cm.26

€ 2.300/2.600



411

411 **Buddha**, scultura in bronzo con iscrizioni nel retro, Tibet sec.XVIII
h.cm.29

€ 800/900



412

412 **Danzatrice** in bronzo dorato, Tibet sec.XVIII
h.cm.17

€ 1.300/1.500



413

413 **Tondo** in metallo argentato sbalzato a motivi taoisti, sec.XVIII
diam.cm.10

€ 200/250



414



415

414 **Vasetto** in filigrana d'argento con coralli e turchesi, Arte Orientale sec.XIX
h.cm.12, gr.tot.195

€ 100/150

415 **Vaso** in bronzo, Cina
h.cm.26

€ 150/200

416 **Volatile**, scultura in stile arcaico in bronzo, sec.XVIII
h.cm.19

€ 500/550

417 **Monaco buddista** in preghiera, scultura in bronzo con tracce di doratura, Cina sec.XX
cm. 16x20 h. 43

€ 300/350



416



417

418 **Guanyin** con fiori di loto, scultura in bronzo con tracce di doratura, Cina fine sec.XIX
h.cm.23

€ 120/150



418



419

419 **Chien Lung**, scultura in bronzo con tracce di doratura, Cina sec.XIX
h.cm.22 (nel retro scritta opera di Au Hai, vissuto a Sing Shin nella pianura di Guandong)

€ 300/350

420 **Saggio**, scultura in bronzo argentato, Giappone sec.XIX
h.cm.30

€ 200/250



420

421 **Divinità**, scultura in bronzo dorato, Thailandia sec.XVIII/XIX
h.cm.110

€ 2.500/2.800



421



422

422 **Divinità himalayana** a sei braccia in bronzo dorato, sec.XVII
h.cm.13

€ 1.200/1.400

423 “Paesaggio con tigri” pannello in tela, f.to, Cina sec.XIX
cm. 137x87

€ 500/550



423



424

424 Coppia di pannelli in legno con scene di vita cinese, Cina sec.XX
cm. 41x88

€ 200/250

425 “Scene orientali” coppia di pannelli dipinti su seta, Cina I metà sec.XX
cm. 36x81

€ 700/800



425



426

426 "I Tre Dei Stellari cinesi" dipinto su carta, Cina sec.XIX
cm. 59x105

€ 200/250



427

427 "Paesaggio con figure, drago e tigre" dipinto su seta, Cina sec.XIX
cm. 69x118

€ 400/450



428

428 "Vasi di fiori" dipinto su carta, Cina sec.XIX
cm. 60x104

€ 200/250



429

429 **Quattro pannelli** raffiguranti fanciulla al pozzo, Cina sec.XX
cm.tot.213x165

€ 500/550

430 **Coppia di vasi cloisonnè** montati a candelabri a nove luci in bronzo dorato, sec.XIX
h.cm.79, uno presenta un'ammaccatura

€ 1.400/1.600



430



431

431 “Figure di orientali” quattro pannelli a tempera su seta, Cina sec.XVIII/XIX
cm. 31x59, difetti

€ 400/450

432 “Amanti che condividono un ombrello” tecnica mista, Giappone sec.XX
cm. 23x32

offerta libera



432



433

433 Tre pitture raffiguranti divinità, Tibet fine sec.XIX

€ 100/150



434

434 "Arcieri" pannello in carta di gelso dipinta applicata su tela, Cina sec.XVIII
cm. 70x60

€ 1.000/1.100



435

435 "Figure in un paesaggio" pannello di carta di gelso applicata su tela, Cina sec.XVIII
cm. 64x55

€ 1.000/1.100

436 Dieci pannelli dipinti su carta, Cina sec.XIX

€ 2.000/2.300



436



437

437 **Due pannelli su carta** dipinta raffiguranti volatili, Cina sec.XIX
cm. 48x h. 114

offerta libera

438 **"Giovane orientale"** dipinto su vetro, Cina inizi sec.XX
cm. 34x49

€ 100/150



438



439

439 **Altarolo rituale** in legno intagliato e dorato, Cina fine sec.XIX
h.cm.34

€ 200/250

440 **Portapennelli** in legno intagliato: nelle quattro riserve sono rappresentati gli Otto Immortali taoisti, Cina sec.XIX
diam.cm.13xh.31,5

€ 250/300



440



441

441 **Tavolo da centro** in legno duro, Cina sec.XX
cm. 142x71 h. 77

€ 200/250



442

442 **Cornice** in legno intagliato di forma ovale, Cina sec.XIX
tot.cm. 60x78

€ 500/550



443

443 **Tavolo** laccato con rilievi intagliati raffiguranti draghi e animali, Cina sec.XX
cm. 119x44 h. 45

€ 300/350



444

444 **Tre statuine** in legno intagliato e dorato, fine sec.XIX
h.cm.20

€ 150/200

445 **Versatoio da viaggio** in legno intagliato e dorato, Cina fine sec.XIX
h.cm.40

€ 200/250



445



446

446 **Antica scultura** in legno raffigurante il Buddha, Birmania
sec.XVIII
cm. 26x30 h. 48

€ 500/550

447 **Cofanetto** in argento finemente cesellato con punzoni, Birmania
sec.XIX
cm.17x11xh.11
gr.595

€ 1.000/1.100



447



448

448 **Tanka** raffigurante tara con divinità, sec.XX
cm. 51x67

€ 200/250



449

449 **Tanka** raffigurante città con tara d'oro, Tibet sec.XX
cm. 53x72

€ 200/250



450

450 **Tavolo da divano** in legno laccato, piano decorato con figure femminili e dettagli in rilievo in madreperla, Cina sec.XX
cm. 102x51 h. 46

€ 250/300

451 **Tanka** raffigurante tara d'oro con divinità, Tibet metà sec.XX
cm. 48x61

€ 200/250



451



452

452 **Dipinto** raffigurante divinità e demonio, Birmania sec.XX
cm. 74x79

€ 100/150



453



454

453 **Tanka** raffigurante divinità in cerchio in un quadrato, metà sec.XX
cm.47x71

€ 200/250

454 **Tanka** raffigurante due divinità con lama con cappello dorato in un cerchio, metà sec.XX
cm.47x71

€ 200/250

455 **Tanka** raffigurante montagna con tara d'oro, Tibet metà sec.XX
cm. 50x70

€ 200/250

456 **Tanka** raffigurante città con Tara azzurra, Tibet sec.XX
cm. 60x74

€ 200/250



455



456



457

457 **Tanka** raffigurante cerchio di divinità, sec.XX
cm. 45x65

€ 200/250



458

458 **Tanka** raffigurante tara d'oro, Tibet metà sec.XX
cm. 51x71

€ 200/250



459

459 **Piccolo tanka** raffigurante divinità in un cerchio, I metà sec.XX
cm.42x58

€ 100/150

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO S.R.L. - CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA ALL'ASTA

Art. 1
Le Aste di Antiquariato Boetto S.r.l. (di seguito "Boetto") organizza vendite all'asta al miglior offerente. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico; Boetto agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun cedente dei beni posti in vendita. Ogni compravendita si intende conclusa direttamente tra il cedente e l'aggiudicatario. Di conseguenza, Boetto non assume alcuna responsabilità diretta nei confronti degli acquirenti; ogni responsabilità, anche ai sensi degli artt. 1476 e ss. c.c., rimane in capo ai cedenti. Il colpo di martello del Direttore d'asta determina la conclusione del contratto di compravendita e l'obbligo dell'acquirente di corrispondere a Boetto l'intero importo dovuto (prezzo di aggiudicazione e diritti d'asta, cfr. art. 13). Il trasferimento della proprietà si perfezionerà esclusivamente a seguito dell'integrale versamento a Boetto di quanto dovuto (fatte salve le disposizioni del D.Lgs. n. 42/04; cfr. art. 15).

Art. 2
I lotti sono beni usati di carattere antiquariale, non qualificabili come "prodotti" ai sensi dell'art. 3, lett. e), del Codice del Consumo (D.Lgs. 206/2005).

Art. 3
L'asta sarà preceduta da un'esposizione pubblica, durante la quale Boetto fornirà chiarimenti e, su richiesta, condition report. L'esposizione consente l'esame diretto circa autenticità, stato conservativo, provenienza, tipologia e qualità dei lotti; ogni rischio e responsabilità ricade sugli offerenti/acquirente, anche ai sensi dell'art. 1488 c.c. Successivamente all'aggiudicazione, né Boetto né i cedenti potranno essere chiamati a rispondere per eventuali vizi dei lotti. Gli offerenti rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c. e sollevano Boetto da ogni correlata responsabilità. Chi partecipa all'asta si impegna a esaminare accuratamente i lotti prima della vendita, assumendo in proprio ogni rischio. In caso di aggiudicazione, il lotto si intenderà acquistato come visto e piaciuto. La presentazione di un'offerta vale quale dichiarazione di aver preso visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'aggiudicazione nello stato di fatto e di diritto in cui si trovano

Art. 4
I lotti sono venduti nelle condizioni in cui si trovano al momento dell'esposizione, con tutti i difetti presenti (rotture, restauri, mancanze, sostituzioni). Tali caratteristiche, anche ove non indicate in catalogo, non potranno fondare contestazioni.
I beni di antiquariato possono essere stati restaurati o modificati (es. ridipinture): tali operazioni non costituiscono vizi occulti o falsificazione. I beni elettrici o meccanici non vengono verificati prima della vendita e sono acquistati a rischio dell'acquirente. I movimenti degli orologi sono da intendersi come non revisionati. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti. Le informazioni relative a punzoni, caratura e peso di oro, diamanti e pietre di colore sono puramente indicative e approssimative. Boetto non garantisce i certificati eventualmente allegati ai preziosi, rilasciati da laboratori gemmologici indipendenti.

Art. 5
Boetto, quale mandataria, è esente da responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, condition report e ogni altro materiale illustrativo. Tali descrizioni sono di natura puramente indicativa e non vincolanti per Boetto.
Boetto non rilascia garanzie in merito allo stato, attribuzione, autenticità o provenienza dei lotti, dei quali il cedente rimane l'unico garante. Laddove venissero accertate responsabilità in capo a Boetto, essa potrà rimborsare all'acquirente, previa restituzione del lotto contestato nel medesimo stato, il solo importo pagato (aggiudicazione e diritti d'asta) tutte le altre spese accessorie saranno a carico dell'acquirente.

Art. 6
Per i dipinti antichi e del XIX secolo viene certificata esclusivamente l'epoca dell'autore attribuito e la scuola di appartenenza. Le opere del XX e XXI secolo sono di regola corredate da certificati di autenticità indicati nelle schede. Nessun certificato o perizia richiesti successivamente alla vendita potrà essere invocato per contestare l'autenticità.

Art. 7
Per libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla rilegatura, macchie, fori di tarlo, carte rifilate, né per difetti che non pregiudichino la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo. In assenza della sigla "O.C.", l'opera non è stata collazionata e non ne è garantita la completezza.

Art. 8
Qualsiasi contestazione dovrà essere presentata in forma scritta via raccomandata A/R entro il termine perentorio di quindici giorni dall'aggiudicazione; decorso tale termine, cessa ogni responsabilità di Boetto. In caso di contestazioni fondate su oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente restituisca il lotto libero da rivendicazioni di terzi e nelle stesse condizioni, Boetto potrà annullare la vendita e comunicare il nome del cedente. Boetto non procederà ad alcun rimborso se la descrizione era conforme all'opinione accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita, ovvero indicasse come controversa l'autenticità, o se la contraffazione era accertabile solo mediante analisi difficilmente praticabili o di costo sproporzionato.

Art. 9
I lotti pervenuti all'organizzazione dopo la chiusura del catalogo saranno distinti con numeri bis.

Art. 10
Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Boetto non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.
Con la richiesta telefonica Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati. Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

Art. 11
I lotti sono aggiudicati dal Direttore d'asta, il quale dispone della più ampia discrezionalità nella conduzione dell'asta. L'aggiudicazione avviene in favore del miglior offerente. In caso di contestazione, il lotto viene rimesso all'incanto nella stessa seduta. Boetto potrà non procedere all'aggiudicazione ove la migliore offerta non abbia raggiunto il prezzo di riserva. Il Direttore d'asta può ritirare un lotto, formulare offerte per il cedente fino al prezzo di riserva, abbinare o separare lotti o modificare l'ordine di vendita. In caso di parità tra offerta scritta e offerta in sala, si dà precedenza all'offerta in sala; tra offerte scritte, a quella pervenuta per prima. Qualora un'offerta

da remoto pervenga in contestualità con il colpo di martello, il Direttore d'asta potrà a suo giudizio revocare la precedente aggiudicazione e procedere a una nuova.

Art. 12
Per partecipare, gli interessati dovranno compilare, sottoscrivere e consegnare l'apposita scheda di offerta (disponibile in catalogo, sul sito e in sede), allegando copia di un documento di identità in corso di validità. Con la sottoscrizione, i partecipanti si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati e accettano le presenti Condizioni di Vendita. Il giorno dell'asta, prima dell'accesso in sala, i clienti dovranno richiedere il proprio "numero personale" previo rilascio delle generalità e copia del documento di identità; potranno essere richieste referenze bancarie o garanzie di pagamento. Boetto si riserva il diritto di negare l'ingresso e/o la partecipazione a chiunque, nonché di rifiutare offerte da soggetti non graditi (inclusi coloro che abbiano già partecipato ad aste di Boetto e abbiano tardato o omesso pagamenti). A seguito di mancato o ritardato pagamento, Boetto potrà rifiutare qualsiasi offerta nelle aste successive.

Art. 13
Per ogni lotto aggiudicato, l'aggiudicatario è tenuto a corrispondere a Boetto il prezzo di aggiudicazione nonché i diritti d'asta del 25% (comprensivi dell'IVA ove prevista per legge), oltre agli eventuali ulteriori oneri e spese previsti dalle presenti Condizioni.

Art. 14
L'acquirente dovrà completare il pagamento entro cinque giorni dall'aggiudicazione (termine sospeso nei casi di applicabilità del D.Lgs. n. 42/2004; cfr. art. 15) e ritirare i lotti entro due settimane. In caso di mancato pagamento, i lotti non saranno consegnati e Boetto potrà: a) risolvere l'aggiudicazione ex art. 1456 c.c. e restituire il bene al cedente, con penale pari ai diritti d'asta ex art. 13, salvo risarcimento del maggior danno; b) agire giudizialmente per l'esecuzione coattiva; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o aste successive ex art. 1515 c.c., rivalendosi sul prezzo di vendita. Decorsi i termini senza adempimento, Boetto è esonerata da ogni responsabilità per perdita, danni o furti del lotto; l'aggiudicatario rinuncia a qualsiasi pretesa nei confronti di Boetto. Boetto avrà diritto al pagamento dei diritti di custodia, oltre a rimborsi per trasporto e magazzinaggio secondo le tariffe disponibili su richiesta. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

Art. 15
Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti soggetti a notifica ai sensi degli artt. 13 e ss. del D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare, all'osservanza di tutte le disposizioni applicabili, anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È onere esclusivo dell'acquirente verificare le restrizioni alla circolazione e/o all'esportazione dei lotti e ottenere le licenze necessarie, con espresso esonero di Boetto. Boetto comunicherà i lotti in regime di temporanea importazione da parte di un cedente estero. In caso di esercizio del diritto di prelazione (artt. 60 e ss. D.Lgs. 42/2004) o acquisto coattivo (art. 70), l'aggiudicatario non potrà avanzare pretese nei confronti di Boetto e/o del cedente, fermi restando i diritti d'asta.
I lotti già dichiarati di interesse culturale o in fase di procedimento saranno indicati in catalogo e/o annunciati dal Direttore d'asta. La vendita di lotti "notificati" è sospensivamente condizionata al mancato esercizio della prelazione ministeriale entro 60 giorni (o 180 giorni ex art. 61, co. 2, C.B.C.) dalla denuncia. L'eventuale dichiarazione d'interesse culturale sopravvenuta non inficia l'aggiudicazione né l'obbligo di pagamento. La spedizione all'estero è subordinata all'attestato di libera circolazione DVAL; l'ottenimento della documentazione è di esclusiva responsabilità dell'acquirente.

Art. 16
I clienti si impegnano a fornire copia del documento di identità e tutte le informazioni necessarie per consentire a Boetto di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs. n. 231/2007 (Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni è subordinato al rilascio di tali informazioni. Ai sensi dell'art. 42 del medesimo decreto, Boetto si riserva la facoltà di astenersi dall'operazione in caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica.

Art. 17
Per lotti contenenti materiali di specie protette (corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte ecc.) è necessaria un'apposita licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente. I potenziali acquirenti sono invitati a informarsi presso il Paese di destinazione sulla normativa applicabile.

Art. 18
Il diritto di seguito sarà posto a carico del cedente ai sensi dell'art. 152 della L. 633/1941, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 118/2006, ove applicabile.

Art. 19
Le stime in catalogo sono espresse in euro e hanno carattere meramente orientativo; non costituiscono garanzia alcuna e non possono ingenerare affidamento negli offerenti. Tali valori possono essere pari, superiori o inferiori ai prezzi di riserva concordati con i cedenti.

Art. 20
Le presenti Condizioni sono disciplinate dalla legge italiana e si intendono integralmente accettate da tutti i soggetti partecipanti alla vendita (anche da remoto, via telefono, via internet o mediante apposite applicazioni). In caso di traduzione, prevarranno le Condizioni nel testo in lingua italiana. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Boetto, è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

Art. 21
I dati forniti dai partecipanti sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla protezione dei dati personali. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR), Boetto informa che i dati saranno utilizzati per dare esecuzione agli obblighi contrattuali e ai contratti di compravendita, nonché per ogni altro servizio inerente all'oggetto sociale. Il conferimento dei dati è obbligatorio per l'esecuzione del contratto; per finalità ulteriori è facoltativo. Per l'informativa estesa si rimanda alla Privacy Policy su www.asteboetto.it.
La registrazione alle aste consente a Boetto — salvo rinuncia — di inviare cataloghi e materiale informativo sulle aste successive.

Art. 22
Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata tramite posta elettronica certificata o lettera raccomandata A/R indirizzata a: Aste di Antiquariato Boetto S.r.l. — Mura dello Zerbino 10R, Genova.

Art. 1
Aste di Antiquariato Boetto S.r.l. (hereinafter "Boetto") organises sales by auction to the highest bidder. The lots are offered for sale on premises open to the public; Boetto acts as exclusive agent, in its own name and on behalf of each consignor of the goods offered for sale. Each sale is deemed to be concluded directly between the consignor and the successful bidder. Accordingly, Boetto assumes no direct liability towards buyers; all liability, including under Articles 1476 et seq. of the Italian Civil Code, remains with the consignors. The fall of the Auctioneer's hammer marks the conclusion of the contract of sale and gives rise to the buyer's obligation to pay Boetto the full amount due (hammer price and buyer's premium; see Art. 13). Title shall pass only upon payment in full to Boetto of all sums due (without prejudice to the provisions of Legislative Decree No. 42/2004; see Art. 15).

Art. 2
The lots are second-hand goods of an antique nature, which do not qualify as "products" within the meaning of Article 3(e) of the Italian Consumer Code (Legislative Decree No. 206/2005).

Art. 3
The auction shall be preceded by a public viewing, during which Boetto will provide clarifications and, upon request, condition reports. The viewing allows the lots to be examined in person as to their authenticity, state of preservation, provenance, type and quality; all risk and responsibility lies with the bidders/buyer, including under Article 1488 of the Italian Civil Code. Once a lot has been knocked down, neither Boetto nor the consignors may be held liable for any defects in the lots. Bidders expressly waive the warranty provided for in Article 1490 of the Italian Civil Code and release Boetto from any related liability. Anyone taking part in the auction undertakes to examine the lots carefully before the sale and does so entirely at their own risk. Where a lot is knocked down to a bidder, it shall be deemed to have been purchased "as seen" (visto e piaciuto). The submission of a bid constitutes a declaration that the bidder has inspected the lots and unconditionally accepts their purchase in the factual and legal condition in which they stand.

Art. 4
Lots are sold in the condition in which they are found at the time of the viewing, with all existing faults (breakages, restorations, losses, replacements). Such characteristics, even where not mentioned in the catalogue, may not give rise to any claim. Antiques may have been restored or altered (e.g. overpainting): such interventions do not constitute hidden defects or forgery. Electrical or mechanical items are not tested before the sale and are purchased at the buyer's risk. Watch and clock movements are to be regarded as not serviced. All information concerning hallmarks on metals and the carat and weight of gold, diamonds and coloured precious stones is to be regarded as purely indicative and approximate, and Aste Boetto may not be held liable for any errors in such information or for skilful forgeries of precious objects. Certain weights in this catalogue have been determined by measurement. These figures are to be regarded as a rough guide only and should not be relied upon as exact. Information concerning hallmarks, carat and weight of gold, diamonds and coloured stones is purely indicative and approximate. Boetto does not guarantee any certificates accompanying jewellery and precious objects that have been issued by independent gemmological laboratories.

Art. 5
As agent, Boetto bears no liability in respect of the provenance and description of the lots in catalogues, condition reports or any other illustrative material. Such descriptions are purely indicative and are not binding on Boetto.
Boetto gives no warranty as to the condition, attribution, authenticity or provenance of the lots, for which the consignor remains solely answerable. Should any liability on the part of Boetto be established, Boetto may refund to the buyer, subject to the return of the disputed lot in the same condition, only the amount paid (hammer price and buyer's premium); all other ancillary costs shall be borne by the buyer.

Art. 6
For Old Master and 19th-century paintings, only the period of the artist to whom the work is attributed and the school to which it belongs are certified. Works of the 20th and 21st centuries are as a rule accompanied by certificates of authenticity, as indicated in the lot descriptions. No certificate or expert opinion obtained after the sale may be relied upon to dispute authenticity.

Art. 7
For books, manuscripts, prints and other works on paper, no claims will be accepted in respect of damage to the binding, stains, wormholes or trimmed leaves, or for defects that do not affect the completeness of the text and/or the illustrations. In the absence of the abbreviation "O.C.", the work has not been collated and its completeness is not guaranteed.

Art. 8
Any claim must be submitted in writing by registered letter with acknowledgement of receipt within the mandatory time limit of fifteen days from the fall of the hammer; once that time limit has expired, all liability on the part of Boetto shall cease. In the event of well-founded claims concerning skilfully forged objects, provided that the buyer returns the lot free from any third-party claims and in the same condition, Boetto may cancel the sale and disclose the name of the consignor. Boetto will make no refund if the description was in accordance with the opinion accepted by scholars and experts at the date of the sale, or indicated that the authenticity was disputed, or if the forgery could be established only by means of tests that are difficult to carry out or disproportionately expensive.

Art. 9
Lots received after the catalogue has closed will be identified by "bis" numbers.

Art. 10
Aste Boetto may accept commission bids (written and telephone bids) and will execute them through the Auctioneer, in competition with those attending the auction. Boetto may not be held liable in any way for failure to execute written, telephone or online bids, or for any errors or omissions relating to them. Where a telephone bid has been requested, Boetto will contact the client by telephone on the numbers provided when the listed lots come up for sale. By requesting a telephone bid, the client is deemed to guarantee a commission bid equal to the minimum price stated in the catalogue for each lot of interest. Should the telephone connection fail for any reason, including technical reasons, the request shall constitute an instruction to bid on the client's behalf for the listed lots up to the minimum price stated in the catalogue for each lot.

Art. 11
Lots are knocked down by the Auctioneer, who has the widest discretion in the conduct of the auction. Lots are sold to the highest bidder. In the event of a dispute, the lot shall be re-offered during the same session. Boetto may decline to sell a lot where the highest bid has not reached the reserve price. The Auctioneer may withdraw a lot, place bids on behalf of the consignor up to the reserve price, combine or divide lots, or change the order of sale. Where a written bid and a bid in the room are for the same amount, the bid in the room shall take precedence; as between written bids, the one received first shall prevail. Should a remote bid be received at the same moment as

the fall of the hammer, the Auctioneer may, at his or her discretion, revoke the previous sale and knock the lot down afresh.

Art. 12
In order to take part, interested parties must complete, sign and submit the bidding form (available in the catalogue, on the website and at Boetto's premises), enclosing a copy of a valid identity document. By signing, participants irrevocably undertake to purchase the lots indicated and accept these Conditions of Sale. On the day of the auction, before entering the saleroom, clients must obtain their "personal bidding number" by providing their personal details and a copy of their identity document; bank references or payment guarantees may be requested. Boetto reserves the right to refuse admission and/or participation to anyone, and to reject bids from unwelcome persons (including those who have previously taken part in Boetto's auctions and have delayed or failed to make payment). Following any failure or delay in payment, Boetto may refuse any bid at subsequent auctions.

Art. 13
For each lot purchased, the successful bidder shall pay Boetto the hammer price together with a buyer's premium of 25% (inclusive of VAT where required by law), plus any further charges and expenses provided for in these Conditions.

Art. 14
The buyer must complete payment within five days of the fall of the hammer (this time limit being suspended where Legislative Decree No. 42/2004 applies; see Art. 15) and collect the lots within two weeks. In the event of non-payment, the lots will not be released and Boetto may: (a) terminate the sale pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code and return the item to the consignor, charging a penalty equal to the buyer's premium under Art. 13, without prejudice to compensation for any further loss; (b) take legal action to enforce performance; (c) sell the lot by private treaty or at subsequent auctions pursuant to Article 1515 of the Italian Civil Code, recovering its claim from the sale proceeds. Once the time limits have expired without performance, Boetto is released from all liability for loss of, damage to or theft of the lot; the successful bidder waives any claim against Boetto. Boetto shall be entitled to payment of storage charges, as well as reimbursement of transport and warehousing costs at the rates available on request. At the express request of the successful bidder, Aste Boetto may arrange, at the successful bidder's expense and risk, the packing, transport and insurance of the lots. Notwithstanding any provision to the contrary herein, Aste Boetto reserves the right to agree special terms of payment with successful bidders, in which case retention of title in favour of Aste di Antiquariato Boetto S.r.l. is expressly agreed until the debt has been discharged in full. It is therefore understood that failure or delay in payment, even of only part of the agreed instalments, shall entitle the seller, Aste di Antiquariato Boetto S.r.l., to treat the sale as terminated, to demand the immediate return of the item if it has already been delivered, and to retain the sums already paid by way of confirmatory deposit (caparra confirmatoria).

Art. 15
For lots subject to notification under Articles 13 et seq. of Legislative Decree No. 42/2004 (Italian Cultural Heritage Code) or to precautionary protection measures, each buyer shall comply with all applicable provisions, including customs, currency and tax regulations. It is the buyer's sole responsibility to verify any restrictions on the movement and/or export of the lots and to obtain the necessary licences, Boetto being expressly released from any liability in this respect. Boetto will indicate those lots that are under temporary importation by a foreign consignor. In the event of the exercise of the right of pre-emption (Articles 60 et seq. of Legislative Decree No. 42/2004) or of compulsory purchase (Article 70), the successful bidder shall have no claim against Boetto and/or the consignor, without prejudice to the buyer's premium. Lots already declared to be of cultural interest, or for which the relevant procedure is under way, will be indicated in the catalogue and/or announced by the Auctioneer. The sale of "notified" lots is subject to the condition precedent that the Ministry does not exercise its right of pre-emption within 60 days (or 180 days under Article 61(2) of the Cultural Heritage Code) of the notice of transfer. Any declaration of cultural interest made subsequently shall not affect the sale or the obligation to pay. Shipment abroad is subject to the certificate of free circulation (attestato di libera circolazione) DVAL; obtaining the documentation is the sole responsibility of the buyer.

Art. 16
Clients undertake to provide a copy of their identity document and all information necessary to enable Boetto to fulfil its customer due diligence obligations under Article 22 of Legislative Decree No. 231/2007 (Anti-Money Laundering). Completion of transactions is conditional upon such information being provided. Pursuant to Article 42 of the same Decree, Boetto reserves the right to refrain from carrying out the transaction where it is objectively impossible to perform customer due diligence.

Art. 17
For lots containing materials from protected species (coral, ivory, tortoiseshell, crocodile, whalebone, rhinoceros horn, etc.), a specific CITES export licence issued by the Italian Ministry of the Environment is required. Prospective buyers are advised to enquire in the country of destination about the applicable regulations.

Art. 18
The artist's resale right (droit de suite) shall be borne by the consignor pursuant to Article 152 of Law No. 633/1941, as replaced by Article 10 of Legislative Decree No. 118/2006, where applicable.

Art. 19
The estimates in the catalogue are expressed in euros and are purely indicative; they do not constitute any guarantee and may not be relied upon by bidders. These figures may be equal to, higher than or lower than the reserve prices agreed with the consignors.

Art. 20
These Conditions are governed by Italian law and are deemed to be accepted in full by all persons taking part in the sale (including remotely, by telephone, via the internet or through dedicated applications). In the event of translation, the Italian text of the Conditions shall prevail. The Court of Genoa shall have exclusive jurisdiction over any dispute relating to auction sales conducted by Boetto.

Art. 21
The data provided by participants are processed in accordance with the data protection legislation in force. Pursuant to Article 13 of Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Boetto gives notice that the data will be used to perform contractual obligations and contracts of sale, as well as for any other service relating to its corporate purpose. The provision of data is mandatory for the performance of the contract; for other purposes it is optional. For the full privacy notice, please refer to the Privacy Policy at www.asteboetto.it.
Registration for auctions allows Boetto — unless the client opts out — to send catalogues and information about forthcoming auctions.

Art. 22
Any communication relating to the sale must be sent by certified electronic mail (PEC) or by registered letter with acknowledgement of receipt addressed to: Aste di Antiquariato Boetto S.r.l. — Mura dello Zerbino 10R, Genoa, Italy.

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Telephone bid

(valid only for lots exceeding € 200.00)

I ask Boetto's to call me during the sale to the phone numbers written above and if, for any reason, including technical reasons, can't be contacted, I will agree to accept the offer of the lowest price of estimation, written in the catalogue.
We advise customers that during the auction phone calls are recorded.

Name/Surname

Date of Birth Place of Birth

Address City Country ZIP/PostalCode

Ph. Cel Phone Fax Number

e-mail Taxpayer's Code Number

ID Number ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	PHONE NUMBER

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date Signature

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Richiesta telefonica

(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Con la presente chiedo alla Casa d'Aste Boetto di essere contattato telefonicamente, ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti sotto elencati. Con la presente richiesta intendo garantita da parte mia un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di mio interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per mio conto offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.
Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

data dell'asta

Il Sottoscritto residente in prov.

Via n. Tel. cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ n.

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio Codice Fiscale

partita I.V.A. e-mail

LOTTO	DESCRIZIONE	RECAPITO TELEFONICO

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima.
A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data Firma

Si prega di compilare e inviare via fax a:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
o inviare tramite e-mail a:
info@asteboetto.it

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data Firma

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:
2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatari dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data Firma

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Absentee Bid Form

Name/Surname

Date of Birth | Place of Birth

Address | City | Country | ZIP/PostalCode

Ph. | Cel Phone | Fax Number

e-mail | Taxpayer's Code Number

ID Number | ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date | Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date | Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date | Signature

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Offerta al banco

data dell'asta

Il Sottoscritto residente in prov.

Via n. Tel. cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ n.

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio Codice Fiscale

partita I.V.A. e-mail

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA *(in cifre e lettere)*
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pub- blicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima.
A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data Firma

Si prega di compilare e inviare via fax a:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
o inviare tramite e-mail a:
info@asteboetto.it

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data Firma

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:
2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatari dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data Firma

Abbonarsi ai Cataloghi d’Asta



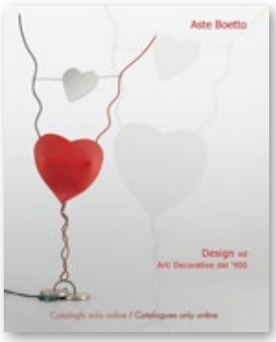
Arte Moderna e Contemporanea e **Fotografia**



Antiquariato



Gioielli





Design e Arti Decorative del ‘900 e **Selected**

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379

Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap Citta Stato

Tel. Fax

Cell. e-mail

Codice Fiscale Partita Iva

CATALOGHI	ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI
ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL’ANNO)	100	120	150
DESIGN (2 NUMERI ALL’ANNO)	60	80	90
SELECTED (2 NUMERI ALL’ANNO)	70	90	120
ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL’ANNO)	70	90	120
TUTTI I CATALOGHI	250	300	400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

☐ Assegno ☐ Contanti Data Firma

PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it