ASTA

arte orientale,
antiquariato e
ASTA A TEMPO



ASTA

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Lunedì 14 Dicembre 2026

Prima sessione
Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 269)

Seconda sessione
Dipinti e sculture sec. XIX - XX ore 17.30 (dal lotto 270 al 364)

Martedì 15 Dicembre 2026

Terza sessione
Arte orientale ore 10.30 (dal lotto 365 al 459)

Quarta sessione
Antiquariato ore 11.30 (dal lotto 460 al 597)

Quinta sessione
Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 598 al 914)

Mercoledì 16 Dicembre 2026

Prima sessione
Gioielli ore 15.00

Giovedì 17 Dicembre 2026

Prima sessione
Gioielli ore 10.00

Seconda sessione
Gioielli ed Orologi ore 15.00

Venerdì 18 Dicembre 2026

Antiquariato ASTA A TEMPO (SOLO ONLINE) (dal lotto 1001 al 1164)
chiusura primo lotto ore 15.00

Esposizione

Giovedì	10 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Venerdì	11 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	12 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	13 Dicembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

www.facebook.com/asteboetto
Boetto Auctions Genova

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX
Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea
Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX
Maria Montefusco e Fabio Meliota
design@asteboetto.it

Gioielli
Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma
Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Referente per le Marche
Antonio Lucangeli
antonio.lucangeli@asteboetto.it

Referente per la Lombardia
Ilaria Borromeo
ilaria.borromeo@asteboetto.it
Guido Lazzarini
mob. +39 335 5473581

Sede Rappresentanza Torino
Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Fotografo
Claudio Grimaldi

Grafica e photo editor
Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.
Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto is available to provide condition reports by phone, fax or e-mail.Tel. +39 010 25 41 314

Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Terza sessione

Martedì 15 Dicembre 2026 ore 10.30 - arte orientale (dal lotto 365 al 459)





365 Saggio, scultura in corallo rosa, Cina
h.cm.11, gr.85

€ 300/350



366 Elefante, scultura in corallo rosa, Cina
cm.13,5x8xh.6,5, gr.235

€ 300/350



367 Lente di ingrandimento con manico in argento, Giappone, sec.XX

€ 100/150



368 Lente di ingrandimento con manico in giada, Cina sec.XX

€ 100/150



369 Piastra in giada scolpita raffigurante mamma con bambino, con supporto in legno, Cina sec.XIX
h.tot.cm.23

€ 150/200



370 Guanyin con fiore di loto in giada bianca, base in legno, Cina sec.XIX
h.cm.19

€ 100/150



371 Grande giara con coperchio in argento cesellato, punzonata, Birmania sec.XIX
h.cm.27, gr.1200

€ 1.500/1.700



372 Tre oggetti in giada, un porta inchiostro (*h.cm.7*), uno scettro (*h.cm.17,5*) e una placca (*h.cm.17,5*), Cina inizi sec.XX

€ 200/250



373 Tre elementi di fibbia di cintura in bronzo e giada, Cina
cm. 16

€ 300/350



374 Versatoio in ceramica, Compagnia delle Indie sec.XVIII
h.cm.10,5

€ 200/250



375 Due teiere e una lattiera in porcellana, Compagnia delle Indie sec.XVIII
h.cm.17

€ 150/200



376 Tazza da brodo con coperchio in porcellana, Compagnia delle Indie **sec**.XVIII
diam.cm.15xh.7

€ 200/250



377 Coppia di anatre in quarzo rosa, basi in legno, Cina sec.XX
cm.16x13

offerta libera



378 Ciotola Celadon in porcellana marrone decorata con due carpe, sec.XVIII/XIX
diam.cm.20

€ 500/550



379 Piatto in porcellana sangue di bue, Cina sec.XVIII
diam.cm.25

€ 100/150



380 Bruciaincenso in blanc de Chine (1662-1722)
diam.cm.20xh.9

€ 800/900



381 Coppia di cavalli in porcellana, Giappone sec.XVIII
h.cm.17

€ 500/550



382 Potiche in porcellana bianca e blu decorata con ideogrammi, Cina inizi sec.XX
h.cm.47

€ 150/200



383 Vaso in porcellana azzurra, Cina sec.XIX
h.cm.46

€ 500/550



384 Tre piatti in porcellana a decorazione bianca e blu, Cina sec.XIX
diam.cm.22, *23 e 25*, un piatto con restauri

offerta libera



385 Sei cavalli in blanc de Chine, inizi sec.XX
h.cm.6 e cm.8

€ 100/150



386 Vaso in porcellana bianco e blu, portavaso in legno intagliato, Cina sec.XX
diam.cm.31xh.27

€ 2.000/2.300



387 Vaso in porcellana sangue di bue con prese laterali, marcato alla base, Cina
h.cm.32

€ 500/550



388 Vaso Wucai in porcellana decorato a fiori, Cina sec.XIX
h.cm.23

€ 200/250



389 Piatto fondo in porcellana Imari, Giappone sec.XVIII
diam.cm.28

€ 100/150



390 Portariso a tre ripiani in porcellana a fondo bianco con fiori policromi, Cina sec.XX
diam.cm.21 x h.20

€ 100/150



391 Ciotola cantonese in porcellana policroma poggiante su base in legno, sec.XIX
diam.cm.30xh.13

€ 200/250



392 Servizio da tè in porcellana policroma raffigurante gru in volo, paesaggi e rami fioriti, Giappone inizi sec.XX

€ 200/250



393 Ciotola con coperchio in porcellana dipinta con draghi, Cina sec.XIX
cm. 19,5x10

€ 200/250



394 Poggiatesta in porcellana policroma decorato a draghi a cinque colori, Cina sec.XIX
cm. 21x13 h. 9

€ 150/200



395 Piatto in porcellana bianca e blu con dragone, sec.XIX
diam.cm.20

€ 100/150



396 Coppia di cani di Pho in ceramica invetriata, Cina sec.XX
h.cm.32

€ 100/150



397 Vaso in porcellana bianco e blu, montato a lampada, Cina XIX
h.cm.46
€ 1.000/1.100



398 Piatto in porcellana decorato con l'albero della vita, Cina sec.XVIII
diam.cm.31
€ 500/550



399 Coppia di vasi a forma di bambù in porcellana, famiglia verde, Cina metà sec.XX
diam.cm.23xh.65
€ 800/900



400 Coppia di vasi in porcellana bianca e blu, marcati alla base, Cina sec.XX
diam.cm.20xh.37
€ 1.000/1.100



401 Vaso a giara con coperchio in porcellana policroma, Cina sec.XIX
h.cm.26
€ 200/250



402 Coppia di potiches in porcellana policroma di forma rotonda, Cina sec.XX
h.cm.27
€ 200/250



403 Vaso famiglia rosa in porcellana adattato a lampada, decorato con figure femminili, sec.XIX
h.cm.25
€ 400/450



404 Coppia di cachepots in porcellana, Cina periodo Jiaqing (1796-1820)
diam.cm.41xh.37
€ 4.000/4.500



405 Coppia di piatti in porcellana Imari, Giappone sec.XIX
diam.cm.47
€ 500/550



406 Coppia di vasi a tromba in porcellana policroma decorati con figure in rilievo, Giappone sec.XIX
h.cm.53
€ 1.000/1.100



407 Coppia di vasi Satsuma, Giappone I metà sec.XX
h.cm.80
€ 100/150



408 Vaso Meiping in porcellana, famiglia nera, marcato alla base, Cina metà sec.XX
h.cm.54
€ 100/150



409 Coppia di vasi cloisonné decorati con fiori policromi su fondo azzurro, Cina sec.XX
h.cm.42
€ 300/350



410 Tara in bronzo dorato a freddo, Cina dinastia Ming, sec.XVII
h.cm.26
€ 2.300/2.600



411 Buddha, scultura in bronzo con iscrizioni nel retro, Tibet sec.XVIII
h.cm.29
€ 800/900



412 Danzatrice in bronzo dorato, Tibet sec.XVIII
h.cm.17
€ 1.300/1.500



413 Tondo in metallo argentato sbalzato a motivi taoisti, sec.XVIII
diam.cm.10

€ 200/250



414 Vasetto in filigrana d'argento con coralli e turchesi, Arte Orientale sec.XIX
h.cm.12, gr.tot.195

€ 100/150



415 Vaso in bronzo, Cina
h.cm.26

€ 150/200



416 Volatile, scultura in stile arcaico in bronzo, sec.XVIII
h.cm.19

€ 500/550



417 Monaco buddista in preghiera, scultura in bronzo con tracce di doratura, Cina sec.XX
cm. 16x20 h. 43

€ 300/350



418 Guanyin con fiori di loto, scultura in bronzo con tracce di doratura, Cina fine sec.XIX
h.cm.23

€ 120/150



419 Chien Lung, scultura in bronzo con tracce di doratura, Cina sec.XIX
h.cm.22

€ 300/350



420 Saggio, scultura in bronzo argentato, Giappone sec.XIX
h.cm.30

€ 200/250



421 Divinità, scultura in bronzo dorato, Thailandia sec.XVIII/XIX
h.cm.110

€ 2.500/2.800



422 Divinità himalayana a sei braccia in bronzo dorato, sec.XVII
h.cm.13

€ 1.200/1.400



423 "Paesaggio con tigri" pannello in tela, f.to, Cina sec.XIX
cm. 137x87

€ 500/550



424 Coppia di pannelli in legno con scene di vita cinese, Cina sec.XX
cm. 41x88

€ 200/250



425 "Scene orientali" coppia di pannelli dipinti su seta, Cina I metà sec.XX
cm. 36x81

€ 700/800



426 "I Tre Dei Stellari cinesi" dipinto su carta, Cina sec.XIX
cm. 59x105

€ 200/250



427 "Paesaggio con figure, drago e tigre" dipinto su seta, Cina sec.XIX
cm. 69x118

€ 400/450



428 "Vasi di fiori" dipinto su carta, Cina sec.XIX
cm. 60x104

€ 200/250



429 Quattro pannelli raffiguranti fanciulla al pozzo, Cina sec.XX
cm.tot.213x165

€ 500/550



430 Coppia di vasi cloisonné montati a candelabri a nove luci in bronzo dorato, sec.XIX
h.cm.79, uno ammaccato

€ 1.400/1.600



431 "Figure di orientali" quattro pannelli a tempera su seta, Cina sec.XVIII/XIX
cm. 31x59, difetti

€ 400/450



432 "Amanti che condividono un ombrello" tecnica mista, Giappone sec.XX
cm. 23x32

offerta libera



433 Tre pitture raffiguranti divinità, Tibet fine sec.XIX

€ 100/150



434 "Arcieri" pannello in carta di gelso dipinta applicata su tela, Cina sec.XVIII
cm. 70x60

€ 1.000/1.100



435 "Figure in un paesaggio" pannello di carta di gelso applicata su tela, Cina sec.XVIII
cm. 64x55

€ 1.000/1.100



436 Dieci pannelli dipinti su carta, Cina sec.XIX

€ 2.000/2.300



437 Due pannelli su carta dipinta raffiguranti volatili, Cina sec.XIX
cm. 48x h. 114

offerta libera



438 "Giovane orientale" dipinto su vetro, Cina inizi sec.XX
cm. 34x49

€ 100/150



439 Versatoio rituale in legno intagliato e dorato, Cina fine sec.XIX
h.cm.34

€ 200/250



440 Portapennelli in legno intagliato con Otto Immortali taoisti, Cina sec.XIX
diam.cm.13xh.31,5

€ 250/300



441 Tavolo da centro in legno duro, Cina sec.XX
cm. 142x71 h. 77

€ 200/250



442 Cornice in legno intagliato di forma ovale, Cina sec.XIX
tot.cm. 60x78

€ 500/550



443 Tavolo laccato con rilievi intagliati raffiguranti draghi e animali, Cina sec.XX
cm. 119x44 h. 45

€ 300/350



444 Tre statuine in legno intagliato e dorato, fine sec.XIX
h.cm.20

€ 150/200



445 Altare da viaggio in legno intagliato e dorato, Cina fine sec. XIX
h.cm.40

€ 200/250



446 Antica scultura in legno raffigurante il Buddha, Birmania sec.XVIII
cm. 26x30 h. 48

€ 500/550



447 Cofanetto in argento finemente cesellato con punzoni, Birmania sec.XIX
cm.17x11xh.11

€ 1.000/1.100



448 Tanka raffigurante tara con divinità, sec.XX
cm. 51x67

€ 200/250



449 Tanka raffigurante città con tara d'oro, Tibet sec.XX
cm. 53x72

€ 200/250



450 Tavolo da divano in legno laccato, piano decorato con figure femminili e dettagli in rilievo in madreperla, Cina sec.XX

€ 250/300



451 Tanka raffigurante tara d'oro con divinità, Tibet metà sec.XX
cm. 48x61

€ 200/250



452 Dipinto raffigurante divinità e demonio, Birmania sec.XX
cm. 74x79

€ 100/150



453 Tanka raffigurante divinità in cerchio in un quadrato, metà sec. XX
cm.47x71

€ 200/250



454 Tanka raffigurante due divinità con lama con cappello dorato in un cerchio, metà sec.XX
cm.47x71

€ 200/250



455 Tanka raffigurante montagna con tara d'oro, Tibet metà sec.XX
cm. 50x70

€ 200/250



456 Tanka raffigurante città con Tara azzurra, Tibet sec.XX
cm. 60x74

€ 200/250



457 Tanka raffigurante cerchio di divinità, sec.XX
cm. 45x65

€ 200/250



458 Tanka raffigurante tara d'oro, Tibet metà sec.XX
cm. 51x71

€ 200/250

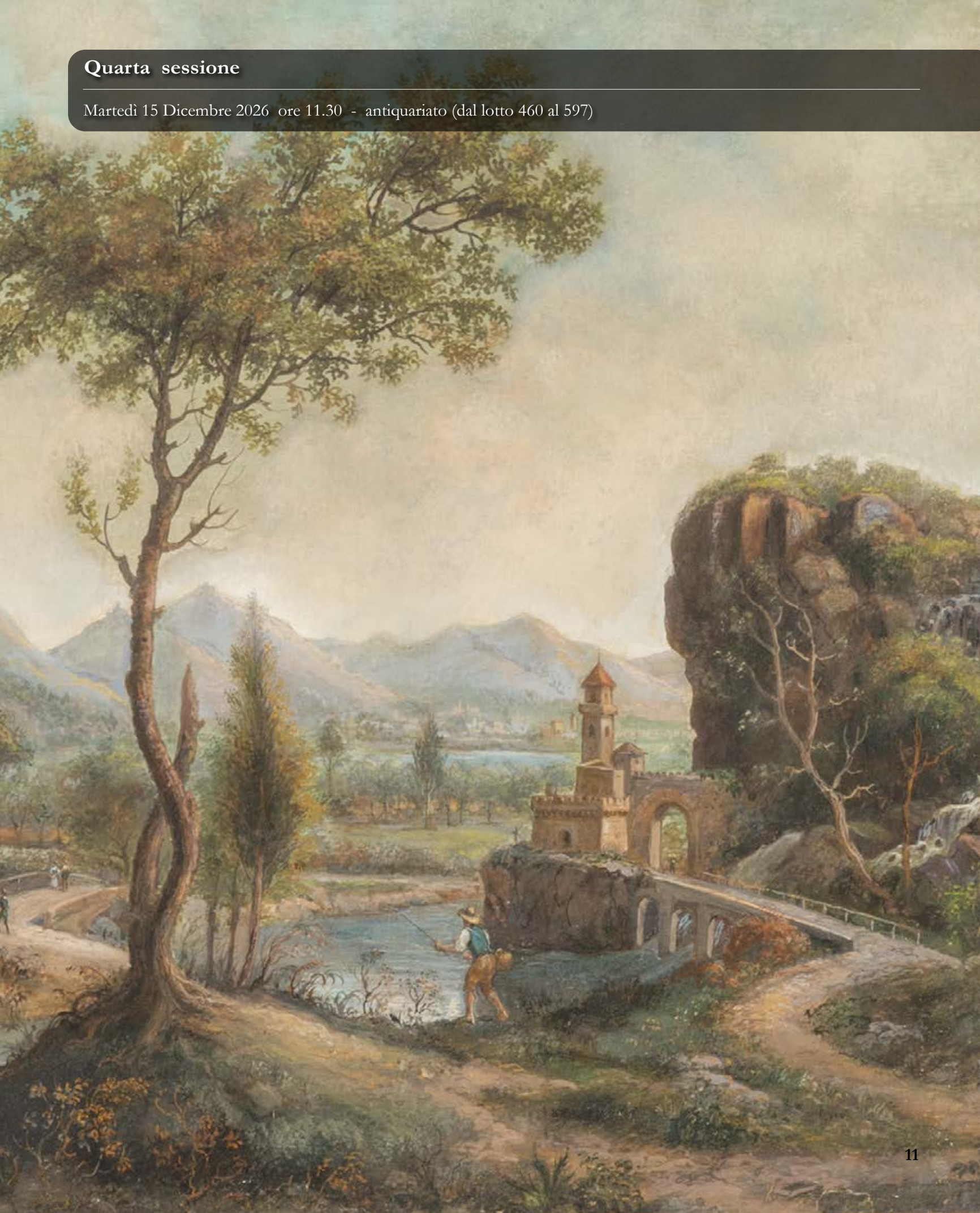


459 Piccolo tanka raffigurante divinità in un cerchio, I metà sec.XX
cm.42x58

€ 100/150

Quarta sessione

Martedì 15 Dicembre 2026 ore 11.30 - antiquariato (dal lotto 460 al 597)





460 "Vedute di Genova" coppia di oli su rame, sec.XX
cm. 30x24

€ 200/250



461 Scuola veneta sec.XIX "Capriccio architettonico con rovine" acquarello
cm. 19x14

€ 100/150



462 Tre tavolini in legno laccato di gusto settecentesco con scene galanti, sec.XIX
h.cm.66, 73 e 70

€ 500/550



463 Armadio Carlo X a due ante in noce, pannelli e fianchi intagliati a motivi geometrici, sec.XIX
cm. 160x60 h. 225

€ 250/300



464 Spinetta a rullo con mobile in palissandro e finiture e bordi in bosso, sec.XIX
cm. 92x51 h. 111

€ 650/750



465 Coppia di lampadari a dodici luci in latta dipinta e dorata a foglie di ananas, Francia sec.XX
diam.cm.89xh.80

€ 100/150



466 Coppia di console in ferro laccato bianco con fiori in policromia, piani in marmo travertino, sec.XX
cm. 94x46 h. 75

€ 500/550



467 Lampadario a otto luci in metallo con ricca decorazione di rose bianche in porcellana
diam.cm.70xh.90

€ 100/150



468 Scaletta da biblioteca in mogano a quattro scalini, sec.XX
h.cm.120

€ 100/150



469 Tavolo da divano composto con elementi scultorei, piano in cristallo
cm. 80x160 h. 40

€ 500/550



470 Specchierina da toilette in vetro di Murano intarsiato a mosaico, Venezia sec.XIX,
cm. 40x29, piccoli difetti

€ 800/900



471 Specchiera con applicazioni di vetri molati e perline, sec.XX
cm.tot.62x105

€ 500/550



472 Bicchiere da whisky in cristallo finemente molato con dadi da gioco al suo interno, sec.XX
h.cm.11

€ 100/150



473 Nain Jaune (nano giallo), antico gioco da tavolo, Francia fine sec.XIX/inizi sec.XX
cm. 25x31, mancante delle carte

€ 100/150



474 Antico microscopio con scatola originale
cm. scatola 17x19xh.36

€ 400/450



475 Modello del tram della linea De Ferrari-San Martino-Sturla di Genova in latta, II metà sec.XX, *cm. 50x12 h. 19*

€ 200/250



476 Coppia di fermalibri Liberty in bronzo brunito, basi in marmo portoro, inizi sec.XX
h.cm.20

€ 200/250



477 Suonatori, coppia di statuine in porcellana, Manifattura di Höchst, Germania sec.XIX
h.cm. 13

€ 100/150



478 Coppia di bottiglie in porcellana bianca e blu decorate, marcate alla base
h.cm.22

€ 250/300



479 Set da toilette in cristallo viola composto da sette pezzi, inizi sec.XX (piccole sbeccature)

€ 200/250



480 Giuseppe Bozzetti
(Alessandria 1876 – 1949)
"Scena costiera con pescatori giapponesi" olio *cm. 85x58*, f.to in b.a s.

€ 100/150



481 Giuseppe Bozzetti
(Alessandria 1876 – 1949)
"Al lavatoio" olio *cm.83x53*, f.to in b.a s.

€ 100/150



482 Tavolo in noce massello a due cassetti, sec.XIX
cm.148x72xh.81

€ 200/250



483 San Sebastiano, scultura in terracotta policroma, Piombino, f.ta e d.ta 69 sul retro
h.cm.31

€ 200/250



484 La Visitazione, scultura in terracotta policroma, Piombino, f.ta e d.ta 74 nel retro
cm.7x9xh.40

€ 200/250



485 Sogno di San Giuseppe, scultura in terracotta policroma, Piombino, f.ta e d.ta 1970 *cm. 28x20 h. 17*

€ 200/250



486 Santo Vescovo, scultura in terracotta, f.ta Piombino
h.cm.59

€ 100/150



487 Lampadario a quindici luci in metallo con decorazioni in cristallo, inizi sec.XX
diam.cm.55xh.80

€ 100/150



488 Sgabello/tavolino basso in corno bovino e pelle
cm. 65x40 h. 50

€ 400/450



489 Tavolino da divano in legno intagliato e laccato a finta roccia, piano in vetro, sec.XX
cm. 120x63 h. 52

€ 500/550



490 Scuola italiana sec.XVIII
"Madonna del Rosario" olio
cm. 75x95

€ 800/900



491 Secretaire lastronato in palissandro a lisca di pesce, piano in marmo, Francia sec.XVII
cm. 174x42 h. 135

€ 1.000/1.100



492 Otto sedie e due pouf in ferro con parti dorate, sec.XX

€ 1.000/1.100



493 Tavolo da giardino in ferro con piano in commesso di marmi policromi, sec.XX
cm. 187x86 h. 78

€ 1.000/1.100



494 Servizio di piatti Rosenthal (1954) in porcellana bianca e blu composto da 36 piatti piani, 12 fondi, 12 frutta e 15 pezzi da servizio

€ 500/550



495 Console decorata con ricca applicazione di conchiglie, piano laccato a finto marmo, sec.XX
cm. 106x47 h. 83

€ 1.000/1.100



496 Jaeger-LeCoultre, orologio Atmos
cm.21x16xh.23, movimento da revisionare

€ 1.000/1.100



497 Orologio Atmos Classic con il suo libretto
cm. 18x14 h. 22,5, da revisionare

€ 300/350



498 Lampada costruita con listelli di bangkirai
h.cm.50

offerta libera



499 Sei bottiglie e una caraffa in vetro blu con vassoio, sec.XX

€ 200/250



500 "Per miracolo Verdi Alfio non perde la vita, 1862" ex voto su tavola
cm. 46x28

€ 50/100



501 Mezzo modello di scafo, sec.XIX
cm. 150x33

€ 300/350



502 Veliero genovese, diorama, sec.XIX
cm. 72x47

€ 400/450



503 Vassoio-bar in metallo argentato con base in legno, sec.XX
diam.cm.85xh.68

€ 300/350



504 Album di francobolli cinesi e 9 tra libri e vecchi cataloghi di arte cinese

€ 100/150



505 Comodino in stile Luigi XV a tre cassetti lastronato, sec.XX
cm. 40x30 h. 74

€ 100/150



506 Etagère in legno di rovere a quattro ripiani, sec.XIX
cm. 94x32 h. 114

€ 100/150



507 Due bottiglie in porcellana a forma di zucca decorate a fiori e farfalle, marcate Herend
h.cm.29

€ 100/150



508 Secchiello da champagne in cristallo molato con fiori nella fascia, inizi sec.XX
diam.cm.21xh.33

€ 250/300



509 Lampada Decò in vetro e metallo
h.cm.42

€ 200/250



510 Quattro portacandela in cristallo, sec.XX
h.cm.22

€ 100/150



511 Scuola italiana sec.XVIII "La Maddalena ai piedi del Cristo" olio su vetro
cm. 30x34

€ 500/550



512 "Madonna con Bambino e santa" olio di forma ovale, sec.XVIII

€ 200/250



513 Coppia di piccole cassapanche in noce intagliato
cm. 86x41 h. 53

€ 200/250



514 Scuola francese sec.XIX "Ragazzina con cane" pastello su carta
cm. 20x24

€ 400/450



515 Portaombrelli in rame sbalzato, inizi sec.XX
h.cm.57

€ 100/150



516 Madia in castagno a due sportelli, inizi sec.XIX
cm. 115x60 h. 109

€ 100/150



517 Coppia di consoline in stile in legno intagliato e dorato con putti, piano in marmo, sec.XX
cm. 50x35 h. 70

€ 800/900



518 Servizio di piatti in porcellana Richard Ginori: 36 piatti piani, 23 piatti da frutta, 12 piatti fondi, 7 piatti da servizio, una zuppiera e una salsiera

€ 200/250



519 Vaso in vetro a murrine, Venezia anni '50
h.cm.37

€ 200/250



520 Console ricoperta di specchi, fine sec.XX
cm. 102x36 h. 76, difetti

€ 200/250



521 Tavolo da salotto in plexiglass
cm. 77x77 h. 43

€ 200/250



522 Giovane donna a cavallo di un delfino, orologio in terracotta con specchio, inizi sec.XX
h.cm.90

€ 400/450



523 Piantana in cristallo anni '40
h.cm.175, difetti nella base

€ 1.000/1.100



524 Tavolo da divano in ferro dorato con piano a specchio, sec.XX
cm. 58x45 h. 37

€ 200/250



525 Due lampadari simili in vetro a otto luci, sec.XX
diam.cm.100x110

€ 300/350



526 Comò Luigi XVI lastronato in legni vari, tre cassetti, piano in marmo, Francia fine sec.XVIII
cm. 97x40 h. 84

€ 500/550



527 Coppia di vasi in cristallo molato montati a lampada, sec.XX
h.cm.63

€ 200/250



528 Due credenze Liberty finemente intagliate, una *cm.167x50xh.210*, l'altra *cm.167x50xh.212,* inizi sec.XX

offerta libera



529 Portariviste in legno con cassetto, sec.XIX
cm. 49x36 h. 52

€ 150/200



530 Tavolo da centro in bronzo dorato con piano in diaspro, sec.XX
cm. 104x72 h. 55

€ 1.000/1.100



531 Ribalta in mogano, Inghilterra sec.XIX
cm. 107x54 h. 95, piccoli difetti

€ 400/450



532 Vaso in vetro multistrato nei toni del giallo arancio, lavorazione a rilievo, f.to Gallé, Francia inizi sec.XX *h.cm.29*

€ 400/450



533 Vaso in vetro multistrato nei colori del rosa, f.to nel decoro Gallé, Francia inizi sec.XX
h.cm.44

€ 600/700



534 Vaso in vetro decorato all'acido, Francia sec.XX
h.cm.6

€ 200/250



535 Vaso in vetro multistrato nei toni del rosso arancio, f.to in pasta Gallé, Francia inizi sec.XX
vaso h.cm.37, montato a lampada

€ 600/700



536 Flacone da profumo in vetro multistrato a fondo giallo, con nebulizzatore in ottone, f.to Gallé, Francia inizi sec.XX, *h.tot.cm.23*

€ 300/350



537 Vaso a bocca sagomata e polilobata in vetro multistrato, f.to a cammeo Gallé, Francia inizi sec.XX, *h.cm.22*

€ 400/450



538 Vaso a bocca ripiegata in vetro multistrato, f.to nel decoro Daum Nancy con Croce di Lorena, Francia inizi sec.XX, *h.cm.16,5*

€ 300/350



539 Coppia di appliques moderne in vetro
cm. 32x32

€ 50/100



540 Tavolo da divano in bronzo con piano giapponese in lacca nera decorata in oro
cm. 89x94 h. 42

€ 400/450



541 Coppia di poltrone anni '60 rivestite in stoffa rossa

€ 100/150



542 Lampada in marmo bardiglio e bronzo, fine sec.XIX
h.cm.46

€ 200/250



543 Coppia di appliques in cristallo a due luci in stile Baguès
cm. 43x h. 68

€ 300/350



544 Coppia di servitori turchi inginocchiati con conchiglia in resina
h.cm.36

€ 100/150



545 Giovane donna che suona una chitarra flamenca, piatto in porcellana policroma,
diam.cm.40,5, diam.tot.cm.53,5

€ 200/250



546 Luigi Parisio
"Astratto" tecnica mista su vetro
cm. 34x41, cornice in legno intagliato e dorato a mecca

€ 100/150



547 Coppia di galline in porcellana policroma, sec.XX
h.cm.30

€ 100/150



548 Testa femminile in terracotta
cm. 40x40

€ 50/100



549 Scaletta da biblioteca in mogano a tre scalini, sec.XX
h.cm.120

€ 100/150



550 Salotto composto da due poltrone, quattro sedie, divanetto e tavolo da pranzo, Inghilterra I metà sec.XX

€ 500/550



551 Due comodini, un tavolino da centro e una sedia rotta in stile veneziano, sec.XX, *comodini cm.43x39x h.73*, *tavolo 82x55x h.75*

€ 200/250



552 Sette poltrone in stile Luigi XVI in legno laccato, provenienti dalla nave da crociera Costa Classica

€ 100/150



553 Etagère in stile Direttorio a sette ripiani in rovere, sec.XX
cm.69x30 h.200

€ 100/150



554 Specchiera in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
cm.60x70, difetti

€ 150/200



555 Sgabello in noce rivestito in tessuto a medaglioni
cm. 67x40 h. 50

€ 300/350



556 "Paesaggio marino" olio, sec.XX
cm. 120x68

€ 100/150



557 Comò a tre cassetti in noce con cornice superiore intagliata, sec.XVIII
cm. 132x59 h. 93

€ 400/450



558 Scuola italiana sec.XVIII
"La Madonna del Velo" olio
cm. 72x86

€ 300/350



559 Piccola cassapanca in noce scolpito, sec.XIX
cm. 71x42 h. 44

€ 400/450



560 Specchiera in stile Luigi XVI in legno intagliato e dorato
cm. 85x113

€ 300/350



561 "Ritratto di bambina con uva" olio, fine sec.XIX
cm. 30x38

€ 100/150



562 Coppia di vasi in maiolica d.ti 1714, fornaci meridionali
h.cm.28

€ 100/150



563 Piatto in ceramica decorato in policromia Castelli sec.XVIII
diam.cm.23, piccola mancanza nel bordo

€ 200/250



564 Specchiera in legno intagliato e dorato, Centro Italia sec.XVIII
cm. 56x97

€ 200/250



565 Applique Luigi XV in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
cm.68x115, mancante dello specchio

€ 200/250



566 Scuola francese fine sec.XVII
"Marina" olio
cm. 60x46, difetti

€ 100/150



567 Coppia di piccole specchiere sagomate in legno dipinto e dorato, sec.XVIII
cm.tot.16x18

€ 100/150



568 Scuola fiamminga sec.XVIII
"Giocatori di carte" olio
cm.40x30

€ 100/150



569 Cornice portacrocifisso in legno intagliato, sec.XIX
tot.cm.44x62

€ 100/150



570 Secretaire a quattro cassetti con calatoia, piano in marmo bianco, Francia II metà sec.XIX
cm. 91x41 h. 151

€ 300/350



571 Scuola emiliana sec.XVIII
"Cacciagione" olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 38x28

€ 300/350



572 Madonna in ceramica di Savona, sec.XVIII
h.cm.50
ex lotto 642 asta 2607

€ 200/250



573 Tre piatti in ceramica di Delft, sec.XIX
due diam.cm.23, uno diam.cm.27

offerta libera



574 Scuola italiana fine sec.XVIII
"Tobia e l'Angelo" olio
cm. 57x63

€ 500/550



575 Piedistallo in legno intagliato, dorato e laccato, Venezia sec.XIX
h.cm.70

€ 700/800



576 Dieci sedie e due poltrone in mogano con sedute imbottite, Inghilterra sec.XX

€ 600/700



577 Coppia di mantovane in legno intagliato e dorato, Italia Centrale sec.XIX
cm. 203x h. 50

€ 500/550



578 Coppia di mantovane in legno intagliato e dorato, Italia Centrale sec.XIX
cm. 203x50

€ 500/550



579 Mantovana in legno intagliato e dorato, Italia Centrale sec.XIX
cm. 203x50

€ 300/350



580 Alzata in ceramica decorata in bianco e blu con putto centrale, marca Stemma, Savona sec.XVIII
diam.cm.28

€ 200/250



581 Scuola napoletana sec.XVIII "Ritratto di prelato" olio
cm. 36x44

€ 200/250



582 Sei sedie in stile in legno intagliato e laccato, imbottite con seta rossa, sec.XX

€ 400/450



583 Scuola europea sec.XIX
"Paesaggio animato" tecnica mista su carta
cm. 59x49

€ 200/250



584 Tavolo in stile in legno intagliato e laccato, piano in legno policromo, sec.XX
cm. 166x114 h. 83

€ 600/700



585 Sedia Luigi XVI in legno finemente intagliato e dorato, fine sec.XVIII (rotture)

€ 150/200



586 A.vaccari, tre cornici contenenti mattonelle in ceramica di Savona, metà sec.XX
cm. 95x h. 50

€ 600/700



587 Tavolo da gioco Luigi Filippo apribile in mogano, sec.XIX
cm. 78x40 h. 74

€ 200/250



588 Scuola fiamminga sec. XVIII "Paesaggio con viandanti" olio
cm. 35x27

€ 300/350



589 Scuola lombarda sec.XIX "Pastori" olio su tavoletta
cm. 24x17

€ 100/150



590 Poltrona da angolo a rocchetto, inizi sec.XVIII (difetti)

€ 100/150



591 Antonio Giolfi "Piazza Fontane Marose" stampa
cm. 66x40

offerta libera



592 Coppia di appliques in ferro a quattro luci con bobèches in legno intagliato e dorato, Toscana sec.XVIII

€ 100/150



593 Cantonale in legno intagliato e laccato con parte superiore a vetrina, Piemonte sec.XVIII
cm. 70x220

€ 400/450



594 Grande baule in legno di pioppo, sec.XIX
cm. 130x60 h. 93

€ 400/450



595 Scuola italiana sec.XVIII "Diana" olio di forma ottagonale
cm. 27x43

€ 300/350



596 Specchiera in stile in legno intagliato e dorato, sec.XX
cm. 70x134

€ 100/150



597 Poltrona da scrittoio Giorgio III in legno laccato e dorato, Inghilterra sec.XIX

€ 100/150

Quinta sessione

Martedì 15 Dicembre 2026 ore 15.00 - antiquariato (dal lotto 598 al 914)





598 "Concertino di uccelli" olio di forma centinata, cornice in legno intagliato e dorato, inizi sec.XX
cm. 100x160

€ 400/450



599 Poltrona Luigi XVI in legno intagliato e laccato, Veneto fine sec.XVIII (difetti)

€ 250/300



600 Lampadario a nove luci in stile antico

€ 150/200



601 Coppia di lampadari in stile antico a sei luci in legno intagliato e dorato con cristalli
diam.cm.90xh.70

€ 200/250



602 Ribalta Luigi XIV in massello di noce filettata in palissandro, Genova sec.XVIII
cm. 114x52 h. 109

€ 800/900



603 Scuola genovese sec.XIX "Veduta della Lanterna di Genova vista da ponente" acquarello
cm. 46x33

€ 500/550



604 Specchiera Luigi XV in noce con canti dorati, Venezia sec.XVIII
cm. 73x110

€ 500/550



605 Coppia di poltrone Luigi XVI in legno intagliato e laccato, Veneto fine sec.XVIII

€ 1.000/1.100



606 Coppia di appliques in legno intagliato e dorato a tre luci
cm. 27x57, elementi antichi

€ 600/700



607 Lotto di tre cartaglorie Luigi XV in legno intagliato e dorato, Italia Centrale sec.XVIII
la grande cm.35x39, le piccole cm.25x25

€ 200/250



608 Testa di vecchia, scultura in noce, sec.XVIII
h.cm.16

€ 200/250



609 Cristo deposto, scultura in alabastro, fine sec.XVIII
cm.17x9

€ 300/350



610 Scuola olandese sec.XIX "Interno di osteria" olio, cornice in legno intagliato e dorato
cm. 24x18

€ 300/350



611 Scuola napoletana sec.XIX "Veduta del golfo di Napoli" acquarello su carta

€ 250/300



612 Coppia di consoles in legno intagliato e dorato, Roma sec.XVIII
cm. 113x40 h. 84

€ 1.500/1.700



613 Cornice fiamminga in tartaruga e latta dorata, sec.XIX
luce cm.23x35, *cm.tot.56x65*

€ 1.000/1.100



614 Cornice ottagonale in legno ebanizzato con ricca decorazione in bronzo e pietre dure, sec.XIX
tot.cm. 55x65

€ 1.000/1.100



615 Medaglione in smalto di Limoges rappresentante battaglia tra rapaci
diam.cm.8,5

€ 300/350



616 "Scena allegorica presso una fontana" placchetta in bronzo a patina scura, Italia del Nord sec.XVI, *cm. 13x7,5*

€ 300/350



617 "Sacra Famiglia con San Giovannino" olio su tavola, cornice coeva, fine sec.XVIII
cm. 88x116

€ 1.000/1.100



618 Scuola toscana sec.XVIII
"Nascita della Vergine" olio
cm. 85x120

€ 700/800



619 Scuola toscana sec.XVIII
"Suonatore di liuto" olio
cm. 62x51

€ 1.000/1.100



620 "San Pietro" e **"San Paolo"** due miniature su rame di forma ovale, sec.XVIII, cornici coeve
tot.cm.10x13

€ 800/900



621 Scuola lombarda sec.XVIII
"Capretta" olio su cartone, nel retro scritta Londonio
cm. 25x32

€ 1.000/1.100



622 Mobile a doppio corpo lastronato in noce e radica, Emilia sec.XVIII
cm. 112x60 h. 240

€ 1.900/2.100



623 Cornice a tempietto in legno ebanizzato con bronzi dorati, sec.XIX

€ 800/900



624 Scuola romana sec.XVIII
"Madonna orante" olio su rame, cornice in legno intagliato e dorato
cm. 16x21

€ 600/700



625 Coppia di specchierine barocche in legno finemente intagliato e dorato. Roma sec.XVII
cm. 34x40

€ 500/550



626 "Il Duomo di Milano"
stampa acquarellata, secolo XIX
cm.54x38

€ 800/900



627 Specchiera in stile Luigi XVI in legno intagliato e dorato, inizi sec.XIX
cm.84x114, doratura posteriore

€ 300/350



628 Scuola italiana fine sec.XVIII
"Veduta di Piacenza", olio, d.ta 1799
cm. 35x24

€ 300/350



629 Coppia di putti porta mensole in legno intagliato, laccato e dorato, Italia Centrale sec.XVII, *cm.20x20xh.45*

€ 2.000/2.300



630 Coppia di dodecaedri in pietra, Arte medievale
h.cm.40

€ 1.200/1.400



631 Coppia di balaustre in marmo con pianetto in travertino, sec.XIX
cm.82x46xh.43

€ 300/350



632 Bartolomeo Pinelli (Roma 1781 – 1835)
"Costumi romani" coppia di stampe colorate, *cm.29x24*

€ 400/450



633 "Piazza San Marco", disegno a china, f.to in b.a. d.
cm. 25,5x16

€ 100/150



634 Tabacchiera in porcellana decorata in policromia con scene bucoliche, Germania fine sec.XVIII
cm. 7,5x5,5 h. 3,5, difetti

€ 200/250



635 Scatoletta in rame smaltato decorata in policromia con paesaggio, Inghilterra sec.XIX
cm.9x7xh.6

€ 200/250



636 "Santi in preghiera rivolti verso Cristo" icona, tempera su tavola, Russia sec.XIX
cm.25x30

€ 300/350



637 Antica icona, Russia sec.XIX
cm. 20x26

€ 100/150



638 "Resurrezione e discesa di Cristo agli inferi circondato dalle sedici Feste" , tempera su tavola, Russia sec.XIX, *cm. 44x53,5*

€ 500/550



639 "Personaggi" quattro miniature su rame, sec.XVIII, cornici in legno intagliato e dorato
tot.cm.10x12

€ 800/900



640 "Scena neoclassica" miniatura su carta, metà sec.XIX
cm.21x15

€ 500/550



641 Clessidra in peltro con bolli, sec.XIX
h.cm.10

offerta libera



642 Orologio solare con bussola in bronzo Inghilterra sec.XIX
diam.cm.5

€ 200/250



643 Scuola italiana sec.XVIII "Paesaggi animati con figure" coppia di oli, sec.XVIII
cm. 42x34

€ 400/450



644 Specchiera Luigi XIV in legno finemente intagliato e dorato, Roma I metà sec.XVIII
cm. 112x154

€ 800/900



645 Specchiera in legno intagliato e dorato, sec.XIX (*cm.93x105*), aplique in legno laccato bianco (*cm.57x87*) e cornice in legno dorato (*cm.67x87*)

offerta libera



646 Scuola italiana sec.XVIII "Madonna con Bambino e San Giovanni Nepomuceno" olio
cm. 93x112

€ 1.000/1.100



647 Coppia di grandi candelieri a rocchetto in bronzo, Toscana sec.XVII
h.cm.72

€ 1.000/1.100



648 Grande panca in legno scolpito e dorato rivestita di stoffa a motivi araldici, I metà sec.XX
cm. 200x55 h. 50

€ 400/450



649 "Scena classica" dipinto su cuoio
cm. 48x32

€ 500/550



650 Scuola genovese sec.XVII "San Francesco da Paola" olio
cm. 62x75

€ 500/550



651 Quattro sedie Luigi XV in noce intagliato con pellacce, Genova metà sec.XVIII

€ 200/250



652 "Passerotto" pergamena, sec.XVII, cornice in ebano
cm.16,5x14

€ 500/550



653 Lampada fiorentina in rame riccamente baccellato, sec.XVIII
h.cm.77

€ 400/450



654 Tavolino lastronato in palissandro con due cassetti nella fascia, sec.XIX
cm. 68x45 h. 75

€ 300/350



655 Orologio a tempietto, f.to Guy Damor à Pavia, fine sec.XVIII
h.cm.45

€ 1.000/1.100



656 Orologio a urna in bronzo e bronzo dorato, cimasa a forma di sfera armillare, Francia sec.XIX
cm. 14x h. 42

€ 800/900



657 Manichino da pittore snodabile, sec.XIX
h.cm.30

offerta libera



658 Il Ratto delle Sabine (da Giambologna), statuina in biscuit di Capodimonte, fine sec.XIX
h.cm.42, piccoli difetti

€ 200/250



659 Alzata in ceramica con al centro Santa Lucia, Deruta sec.XVIII
diam.cm.25xh.6

€ 200/250



660 Alzata in ceramica a decorazione calligrafica bianca e blu, Deruta sec.XVIII
diam.cm.24

€ 200/250



661 Gruppo di vasi da farmacia in maiolica comprendente sei albarelli e due versatoi, Pavia sec.XVIII
h.da cm.15 a cm.23

€ 800/900



662 Portauovo in maiolica con decorazione bianca e blu, Savona sec.XVIII
diam.cm.14

€ 200/250



663 Importante velo di forma quadrata in tulle ricamato con i simboli di Napoleone III
cm. 72x72

€ 2.500/2.800



664 Scuola napoletana sec.XVII "San Francesco" olio
cm. 61x74

€ 1.000/1.100



665 Doppiocorpo a due cassetti in massello di noce filettato in legno di frutto, Piemonte metà sec.XVIII
cm. 116x52 h. 220

€ 600/700



666 Orologio Carlo X in bronzo dorato con figura femminile e rosa, sec.XIX
cm. 31x11 h. 45

€ 800/900



667 Pendola Luigi XV lastronata in legno di viola, Genova metà sec. XVIII
h.cm.65

€ 1.000/1.100



668 Leggio Luigi XVI in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
cm. 38x30

€ 600/700



669 Scuola genovese sec.XVIII (da Cambiaso) "Madonna della Candela" olio
cm. 75x99

€ 1.000/1.100



670 Comò lastronato in legni vari, fronte mosso, sec.XVIII
cm. 132x61 h. 94

€ 800/900



671 Sei ciotole in argento sbalzato con aquila coronata, punzonate, sec.XIX
cm.19x11, gr.716

€ 1.050/1.200



672 Zuppiera in argento con sottopiatto, prese a forma di cigni
gr.1886

€ 1.800/2.000



673 Portafotografie in argento con fotografia di Umberto II di Savoia
cm.tot.31x40

€ 400/450



674 Tre cornicette in legno contenenti profili in argento del sec.XVIII e XIX

€ 150/200



675 Coppia di specchiere in legno intagliato e laccato a rocaille e motivi floreali, sec.XVIII
cm. 30x51

€ 300/350



676 Scuola italiana sec.XVIII "Vaso di fiori" olio
cm. 23x30

€ 500/550



677 Giochi di bambini, scultura in legno intagliato e policromato, Venezia sec.XVIII
h.cm.25

€ 200/250



678 Scuola italiana sec.XVIII
"San Giuseppe" olio
cm. 60x72

€ 500/550



679 Credenza in noce a due sportelli decorata con bambocci, Lombardia sec.XVIII
cm. 130x53 h. 98, difetti e restauri

€ 700/800



680 Scuola italiana sec.XVII
"La Veronica" olio
cm. 25x18

€ 500/550



681 Scuola italiana sec.XVIII
"Cristo in Croce" olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato
cm. 48x65

€ 500/550



682 Scuola dalmata sec.XVIII
"L'Adorazione dei Magi" olio su tavola, cornice antica in legno laccato, *cm. 30x35*

€ 1.000/1.100



683 Grande paravento in legno a cinque ante intagliato e decorato con draghi dorati, sec.XIX
cm. 260x200

€ 600/700



684 Sei sedie Carlo X a gondola in ciliegio, I metà sec.XIX

€ 600/700



685 "Ritratto di giovane medico" olio, inizi sec.XIX, cornice di epoca
cm. 80x100

€ 2.400/2.700



686 Scuola veneta sec.XIX
"Giovane gentiluomo" pastello, cornice coeva
cm. 38x53

€ 300/350



687 Console in Stile Impero in mogano, piano in marmo lastronato fior di pesco, inizi sec.XX
cm. 89x44 h. 91

€ 500/550



688 Centrotavola in bronzo a forma di sirena che sorregge una conchiglia, base in marmo verde Polcevera, sec.XIX

€ 500/550



689 Coppia di vasi a tripode in bronzo dorato poggianti su base in breccia rossa, sec.XIX
h.cm.16

€ 500/550



690 Domatori di cavalli, coppia di gruppi in porcellana bianca, Nymphenburg sec.XX
cm. 30x62

€ 1.000/1.100



691 Coppia di appliques Luigi XIV in legno intagliato, dorato e policromato, Stati Pontifici inizi sec.XVIII, *cm. 61x78*

€ 2.000/2.300



692 Scuola italiana sec.XVIII
"San Giacomo Minore" e "San Giacomo Maggiore" coppia di oli
cm.44x70

€ 1.000/1.100



693 Tavolo Carlo X da centro di forma rotonda, lastronato nella fascia e nel piano in noce e acero, sec.XIX
diam.cm.143xh.80

€ 800/900



694 Caffettiera in porcellana decorata con mazzi di fiori, Ginori sec.XVIII/XIX
h.cm.25

€ 150/200



695 Vassoio e due piatti in ceramica decorata a fiori in policromia, Francia sec.XVIII
piatti diam.cm.23, vassoio cm.29x30

€ 200/250



696 Lattiera e tre tazze in porcellana, Ginori sec.XIX

€ 200/250



697 Calamaio in porcellana, sec.XIX
diam.cm.12xh.14

€ 250/300



698 Coppia di appliques Luigi XVI in legno intagliato, dorato e laccato a finto marmo, II metà sec.XVIII, *cm. 34x63*

€ 300/350



699 Libreria Carlo X a due sportelli lastronata in radica di acero e intarsiata in amaranto, sec.XIX
cm. 130x57 h. 230

€ 800/900



700 Scuola veneta sec.XVIII
"Sacra Famiglia" olio
cm. 75x62

€ 1.000/1.100



701 Sportello di tabernacolo con raffigurazione di San Giovanni, sec.XIX
cm. 18x33

€ 100/150



702 Scuola italiana sec.XIX
"San Girolamo" olio
cm. 45x58

€ 500/550



703 Scuola italiana sec.XIX
"San Paolo" olio
cm. 49x62

€ 500/550



704 Scuola genovese sec.XVII
"San Gerolamo penitente" olio
cm. 45x57

€ 800/900



705 Scuola italiana sec.XIX
"San Girolamo" olio
cm. 54x69

€ 500/550



706 Scuola fiamminga sec. XIX "Paesaggio animato da molte figure" disegno acquarellato
cm. 35x39

€ 100/150



707 Coppia di mensole in legno intagliato e dorato, piani in cristallo, sec.XVIII
cm. 40x50 h. 61

€ 300/350



708 Pettiniera Direttorio in ciliegio, inizi sec.XIX
cm.98x52,5xh.77,5

€ 300/350



709 Scuola genovese sec.XIX
"Ritratti" coppia di oli
cm. 72x88

€ 600/700



710 Tavolo rotondo allungabile in noce, Genova I metà sec.XIX, *diam. cm.145 x h.90*, due prolunghe di epoca posteriore

€ 1.500/1.700



711 Coppia di lampioni da esterno in lamiera, sec.XX
cm. 63x76

€ 400/450



712 Calamaio in bronzo a patina scura
h.cm.21

€ 600/700



713 Cancello in ferro
cm.61xh.105

€ 800/900



714 Marco Aurelio, scultura in bronzo a patina scura, base in marmo, sec.XIX
cm.57x57xh.75

€ 500/550



715 "Napoleone a cavallo" scultura in bronzo, fine sec.XIX
h.cm.54

€ 1.000/1.100



716 Volatili, due gruppi in bronzo, tracce di doratura, sec.XVIII
h.cm.20

€ 300/350



717 Scuola fiamminga sec.XIX "Cavalieri alla fonte" olio su tavola
cm. 74x58

€ 500/550



718 "Battaglia di Trafalgar" grisaille su tavola, sul retro antiche attribuzioni, inizi sec.XIX
cm. 65x44

€ 2.000/2.300



719 Barometro Carlo X in legno intagliato e dorato e pastiglia, Francia sec.XIX
cm. 90x45

€ 300/350



720 "Il banchetto degli Dei" olio, sec.XVIII da "Il banchetto nuziale di Amore e Psiche" affresco di Raffaello, *cm. 250x168*

€ 2.500/2.800



721 Sei sedie a rocchetto in noce rivestite in cuoio, Genova fine sec.XVII (difetti)

€ 1.500/1.700



722 Scuola veneta inizi sec. XX (da Canaletto) "Capriccio veneziano" olio
cm.77x118

€ 1.000/1.100



723 Vaso di forma neoclassica in alabastro, piede in marmo
diam.cm.46xh.32

€ 250/300



724 Tre poltrone in noce a tortiglione con copertura in cuoio di epoca, Piemonte sec.XVII

€ 1.200/1.400



725 Scuola italiana sec.XIX "Ritratto di fanciulli" coppia di oli di forma ovale, cornici in legno intagliato e dorato, *cm.38x46*

€ 300/350



726 Coppia di vasi in alabastro in stile antico con colonne moderne vasi *h.cm.58, h.tot.cm.170*

€ 1.500/1.700



727 Mortaio in pietra, d.to 1821 *cm.22x22xh.37*

€ 200/250



728 Trentasei statuine da presepe con il bue e l'asinello di varie epoche, alcune in terracotta altre in legno, *h. da cm.16 a cm.46*

€ 1.200/1.400



729 Figura di giovane ecclesiastico in terracotta, Napoli sec.XIX *con base h.cm.59*

€ 250/300



730 Presepe contenuto in teca in mogano, probabilmente Napoli sec.XIX, *cm.75x26xh.79*, mancanze e rotture

€ 600/700



731 Undici statuine di presepe (tambuscio) in terracotta policroma, Savona sec.XX *h.cm.15*

€ 1.500/1.700



732 Scuola italiana sec.XIX "San Pietro" olio *cm. 49x62*

€ 500/550



733 Piantana Luigi XIV in rame dorato finemente sbalzato a tutto tondo, sec.XVIII *h.cm.tot.185*

€ 300/350



734 Coppia di torcere in ferro, sec.XIX *h.cm.175*

€ 450/500



735 Scuola italiana sec.XIX "Paesaggio animato con figure" olio *cm. 115x110*

€ 2.000/2.300



736 Ribalta Luigi XIV lastronata sul fronte in noce e filettata in bois de rose, Genova sec.XVIII *cm. 111x50 h. 111*

€ 1.000/1.100



737 Scuola fiamminga sec.XVII "Scena di genere con suonatore e animali" olio, cornice in legno dorato, *cm. 55x66*

€ 800/900



738 Scuola emiliana sec.XVII "Madonna con Bambino" olio *cm. 55x65*

€ 1.000/1.100



739 Vetrina Carlo X in legno intagliato sorretta da putto, sec.XIX *cm. 60x44 h. 200*

€ 1.200/1.400



740 Scuola emiliana sec.XVIII "Architetture con personaggi" coppia di oli di forma ovale, cornici coeve, *cm. 102x145*

€ 2.000/2.300



741 Cassettone Luigi XVI a tre cassetti, lastronato in palissandro, piano in marmo, Genova II metà sec.XVIII, *cm. 106x51 h. 94*

€ 1.000/1.100



742 Coppia di moretti reggitorciera in legno intagliato e a, Venezia sec.XIX
h.cm.50

€ 400/450



743 Vassoio Luigi XV in legno finemente intagliato e laccato a fondo azzurro con fiori, Venezia sec.XVIII, *cm. 78x47*

€ 800/900



744 Piccolo comò in stile Luigi XV lastronato in noce e intarsiato, tre cassetti, Napoli sec.XIX
cm. 70x40 h. 84

€ 500/550



745 Coppia di angeli portacero in terracotta policroma, basi in legno, sec.XVIII
h.cm.31

€ 500/550



746 "Il Battesimo di Cristo" olio, sec.XVIII
cm. 83x110

€ 600/700



747 Ribalta Luigi XV in noce intagliato, Provenza sec.XVIII
cm. 103x45 h. 107

€ 1.000/1.100



748 Scuola italiana sec.XVII "Madonna con Bambino con San Giuseppe e San Giovannino" olio su tavola, *cm. 19x26*

€ 400/450



749 Scuola italiana sec.XVIII coppia di oli su rame di forma ottagonale
cm. 22x25

€ 1.500/1.700



750 Cristo Crocefisso, scultura in bronzo con tracce di doratura, sec.XVIII
cm.16x41

€ 300/350



751 Scuola italiana sec.XIX "Sacra Famiglia con San Giovannino" olio, cornice in legno intagliato e dorato, *cm. 28x40*, difetti

€ 200/250



752 Scuola fiamminga sec.XVII "Mareggiata con velieri" olio
cm. 42x33

€ 1.500/1.700



753 Scuola italiana sec.XVIII "Composizioni di fiori in un vaso di rame" coppia di oli
cm. 88x95

€ 1.000/1.100



754 Scuola italiana sec.XVII "Scontro tra cavalieri" olio
cm. 114x149

€ 1.500/1.700



755 Scuola italiana sec.XVII "San Giovanni Evangelista" olio, antica cornice in legno intagliato e dorato, *cm. 120x155*

€ 1.000/1.100



756 Console Luigi XV in legno intagliato e dorato, piano in marmo portoro, sec.XIX
cm.101x52xh.93

€ 600/700

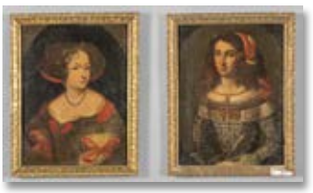


757 Scuola italiana sec.XVII "Allegoria della Musica" olio
cm. 115x174

€ 1.000/1.100



758 Cassapanca in noce finemente intagliato sul fronte, Nord Italia inizi sec.XVIII
cm. 270x58 h. 60
€ 1.000/1.100



759 Scuola spagnola sec.XVIII "Ritratti di giovani donne in abiti eleganti" coppia di oli
cm. 54x69
€ 500/550



760 Coppia di appliques in legno intagliato, dorato e laccato, sec.XVII
cm. 30x25 h. 45
€ 300/350



761 Tre cornicette in legno finemente intagliato e dorato, Lombardia sec.XVIII
cm.tot.23x35
€ 500/550



762 Formella in marmo scolpito con aquila bicipite, sec.XIX
cm.33x13xh.40
€ 150/200



763 Capitello in marmo peperino con decorazione a foglie, epoca tardomedioevale
cm. 30x30 h. 40, mancanze e rotture
€ 250/300



764 Antico capitello corinzio in marmo montato a tavolino in plexiglass
tavolo diam.cm.112xh.79
€ 600/700



765 Scuola fiamminga sec.XVIII "Paesaggio con figure e fiume" olio
cm. 51x40
€ 600/700



766 Guido Ziveri
(Genova 1927 - 2017)
"Matrimonio con satiri" sei pannelli in ceramica *cm.tot.267x110*
€ 1.000/1.100



767 Cassettone Luigi XVI lastronato e intarsiato con greche, piano in fior di pesco, Genova II metà sec.XVIII, *cm. 124x58 h. 89*
€ 600/700



768 "Battaglia contro i turchi" olio, sec.XVII/XVIII
cm. 130x96
€ 1.000/1.100



769 Cornice Luigi XIV in legno intagliato e dorato, Centro Italia sec.XVIII
luce cm.31x41, tot.cm.90x60
€ 1.000/1.100



770 Tavolo da centro in mogano con piano a vela, Inghilterra sec.XVIII
diam.cm.88xh.75
€ 400/450



771 Putto a cavallo di un leone, scultura in argento con base in porfido, sec.XX
cm.tot.13x9x h.14
€ 400/450



772 Crocefisso da tavolo, croce lastronata in tartaruga e legno ebanizzato, Cristo in argento a tutto tondo, Napoli inizi sec.XVII, *Cristo cm.14x19, h.tot.cm.65*
€ 500/550



773 Bastone in legno intagliato con presa in bosso intagliato con leone e stemma, sec.XIX
h.cm.86
€ 300/350



774 Bastone in bosso intagliato e bastone da sfilata (marotte), sec.XIX

€ 250/300



775 Due bastoni da difesa con pomoli in bronzo, sec.XIX
h.cm.87 e cm.84

€ 100/150



776 Sei scatolette in argento di varie epoche, forme e misure
gr.tot.545

€ 400/450



777 Terminale di campanello in argento, Genova punzone della Torretta, sec.XIX
gr.244

€ 180/200



778 Tenaglia in ferro con incisioni, sec.XVII
l.cm.20

€ 200/250



779 Compasso in ferro, sec.XVII
l.cm.48

€ 200/250



780 Cristo Crocefisso, scultura in bronzo brunito, sec.XVIII
cm. 20x26

€ 900/1.000



781 Centro tavola a coppa in marmo rosso, Francia sec.XIX
diam.cm.33 h.28

€ 500/550



782 Coppia di angoliere in marmo con pianetti in marmo africano e colonnine in fior di pesco, sec.XX, *cm. 71x50 h. 95*

€ 350/400



783 Orologio a portico Carlo X in marmo nero del Belgio, colonne in marmo bianco e bronzo dorato, Francia sec.XIX, *cm. 29x h. 41*

€ 800/900



784 Orologio Luigi XVI in rame, bronzo e marmo bianco, movimento firmato Rich Colley London, fine sec.XVIII, *h.cm.53*

€ 600/700



785 Etagère a tre ripiani in mogano con decorazioni in bronzo, Inghilterra sec.XIX
cm. 59x36 h. 74

€ 500/550



786 Bassorilievo in pietra scolpita con figura grottesca, sec.XIX
cm. 31x72

€ 800/900



787 Madonna Dolente, scultura in legno scolpito, Emilia sec.XVII/XVIII
h.cm.174

€ 1.500/1.700



788 Cassapanca in noce intagliato, parte frontale con stemma, Lombardo Veneto sec.XVIII
cm. 161x56 h. 57

€ 600/700



789 Scuola fiamminga sec.XVII (Peter Van De Velde) "Marina" olio
cm. 56x42

€ 2.500/2.800



790 Scuola bolognese sec. XVIII "Il carro di Giunone" olio, cornice a cassetta di epoca
cm. 64x71

€ 300/350



791 Coppia di consoles in legno intagliato e dorato, sec.XIX
cm. 64x37 h. 82, difetti

€ 500/550



792 Scuola genovese I metà sec.XVII "Gesù al pozzo" olio
cm. 88x108

€ 3.500/3.900



793 Comò in stile Luigi XV in legno dipinto, due cassetti grandi e due piccoli, piano in breccia, Genova sec.XX, *cm. 120x50 h. 95*

€ 200/250



794 Vaso con coperchio in vetro con stampe raffiguranti cinesi e farfalle, Piemonte sec.XVIII
h.cm.24

€ 300/350



795 Vaso con fiori in vetro con stampe raffiguranti personaggi cinesi, Piemonte sec.XVIII
h.cm.42, filatura

€ 250/300



796 Vaso con coperchio in vetro con stampe raffiguranti dignitari cinesi, Piemonte sec.XVIII
h.cm.32

€ 800/900



797 Scuola fiamminga sec.XVII "Ritratti di personaggi" coppia di oli su rame, cornice antica,
diam.cm.17

€ 2.000/2.300



798 Strumento da filatura in bosso, sec.XIX
l.cm.58, piccolo difetto nel finale

€ 150/200



799 Scuola toscana fine sec.XVI, Angelo, frammento di scultura in legno
h.cm.78

€ 400/450



800 Grande balaustra in noce, sec.XIX
cm. 205x80

€ 200/250



801 Coppia di acquasantiere in argento sbalzato con vasi di fiori e ghirlande, fine sec.XVIII/inizi sec.XIX,
cm. 9x18

€ 200/250



802 Acquasantiera in argento sbalzato con al centro la Madonna con il Beato Botta, Genova II metà sec.XVIII, *cm.21x28*

€ 400/450



803 Calice in argento sbalzato, II metà sec.XVIII
h.cm.22, *gr.400 (difetti)*

€ 300/350



804 Zuccheriera in argento sbalzato, Milano sec.XIX
h.cm.15, *gr.300*

€ 250/300



805 Vaso in vetro con stampe raffiguranti scene di vita orientale, Piemonte sec.XVIII
h.cm.22

€ 300/350



806 Vaso con coperchio in vetro con stampe raffiguranti personaggi cinesi, Piemonte sec.XVIII
h.cm.35

€ 500/550



807 Vaso a tromba con applicazione di stampe di gusto orientale, Piemonte sec.XVIII
h.cm.53

€ 1.000/1.100



808 Vaso in vetro con applicazioni di stampe con figure di dignitari e rami fioriti, Piemonte sec.XVIII
h.cm.43,5

€ 1.000/1.100



809 Vaso con coperchio in vetro con stampa raffigurante un leone di San Marco, Piemonte sec.XVIII
h.cm.31

€ 300/350



810 Vaso in vetro con stampe raffiguranti scene di vita orientale, Piemonte sec.XVIII
h.cm.29,5

€ 300/350



811 Scuola fiamminga sec.XVIII "Paesaggio animato con figure", coppia di oli, cornice in legno intagliato e dorato, *cm. 36x28*

€ 1.000/1.100



812 Libreria in mogano a quattro sportelli con vetri, Inghilterra sec.XIX
cm.260x44xh.206

€ 800/900



813 Scuola italiana sec.XVIII "Madonna con Bambino e angeli" olio
cm. 80x114

€ 1.500/1.700



814 Trumeau Luigi XIV in noce intarsiato a motivi geometrici, Piemonte sec.XVIII
cm. 123x55 h. 228

€ 2.000/2.300



815 Tamburo baule, Costa d'Avorio
h.cm.70

€ 200/250



816 Suonatori di balaphon, Costa d'Avorio, inizi sec.XX
h.cm.34

€ 150/200



817 Reliquiario Kota in legno lastronato in rame, Africa sec.XIX
h.cm.65

€ 200/250



818 Giovane bambino addormentato, scultura in marmo bianco, sec.XIX
cm. 40x24 h. 13

€ 1.000/1.100



819 Acquasantiera in marmo giallo Siena, sec.XVIII
cm.24x18x10

€ 200/250



820 Coppia di capitelli in marmo peperino con decorazione a foglie di epoca tardomedievale
cm.40x40xh.20, mancanze e rotture

€ 450/500



821 Scuola veneta sec.XVII "Scena di banchetto" olio, cornice a cassetta coeva in legno
cm. 158x117

€ 6.000/6.700



822 Console in legno con decorazioni in gesso, piano in marmo, Italia Meridionale sec.XIX *cm. 162x53 h. 95*

€ 800/900



823 Carlo Magini (Fano 1720 - 1806) "Natura morta" olio, *cm.48x40*

€ 4.000/4.500



824 Ribalta Luigi XIV a tre cassetti in radica, Emilia sec.XVIII *cm. 110x57 h. 108*

€ 2.000/2.300



825 Fioriera Carlo X in noce, sec.XIX *diam.cm.52xh.90*

€ 700/800



826 Grande cammello in legno intagliato e laccato, inizi sec.XX *cm.180x45x55*

€ 500/550



827 Scuola italiana sec.XVII/ XVIII, Madonna con Bambino e Angeli, scultura in legno scolpito *h.cm.113*

€ 1.000/1.100



828 Candelabro in ferro battuto a tre luci, inizi sec.XVIII *h.cm.68*

€ 1.000/1.100



829 Poltrona a rocchetto in noce foderata in cuoio di epoca con stemma nobiliare abraso, Piemonte sec.XVII

€ 100/150



830 Versatoio in maiolica policroma, Italia Centrale sec.XVI *h.cm.24*

€ 150/200



831 Piccolo versatoio in maiolica policroma con decoro floreale, Italia Centrale sec.XVI *h.cm.18*

€ 150/200



832 Versatoio in maiolica policroma con decoro stilizzato floreale, Italia Centrale sec.XVI *h.cm.25*

€ 150/200



833 Versatoio con becco in maiolica policroma decorato con stemma centrale, Italia Centrale sec.XVI, *h.cm.18*

€ 150/200



834 Scuola lombarda sec.XVIII "Giovani pastorelli con segugi e conigli" olio, cornice in legno dorato, *cm. 131x98*

€ 1.500/1.700



835 Tavolino da lavoro Luigi XVI da muro, lastronato e intarsiato, piano a leggio apribile, Francia fine sec.XVIII, *cm. 49,5x31,5 h. 73,5*

€ 500/550



836 Coppia di appliques Luigi XV in legno intagliato e dorato, Lombardia sec.XVIII *cm. 47x80*

€ 1.500/1.700



837 Lampada bouillotte in metallo argentato a tre luci, sec.XX *h.cm.67*

€ 250/300



838 Scaletta da biblioteca apribile a tre gradini in mogano, sec.XX
h.cm.75

€ 200/250



839 "San Francesco" olio, sec.XVIII
cm. 62x75

€ 3.000/3.400



840 Scuola italiana sec.XVII "San Gerolamo" olio
cm. 91x116

€ 1.500/1.700



841 "Testa di uomo barbuto" olio, sec.XVIII, cornice coeva in legno
cm. 35x44

€ 1.000/1.100



842 Scuola genovese sec.XVIII "L'Incoronazione della Vergine" olio
cm. 83x101

€ 1.500/1.700



843 Coppia di torcere in ferro, sec.XIX
h.cm.145

€ 420/500



844 Testata da letto composta da fregio antico in legno intagliato e dorato a mecca

€ 500/550



845 Cornicetta in bronzo dorato con all'interno miniatura su rame raffigurante San Francesco, sec.XVII
cm. 6x5,5

€ 500/550



846 Scuola italiana sec.XVII/ XVIII "Adorazione dei pastori" olio su rame, cornice coeva,
cm. 13x9,5

€ 800/900



847 Versatoio in maiolica con decoro floreale bianco e blu, Italia Centrale sec.XVI
h.cm.21

€ 150/200



848 Coppia di lampadari a cestino a dodici luci con ricca decorazione in cristallo, sec.XX
diam.cm.100 x h.100

€ 1.100/1.300



849 Lampadario a nove luci in ferro e legno intagliato e dorato a mecca, sec.XVIII
diam.cm.90xh.70

€ 500/550



850 Lampadario Napoleone III in bronzo dorato a cinque luci
diam.cm.115xh.159, difetti

€ 500/550



851 Grande caminiera Luigi XVI in legno laccato e dorato, Piemonte fine sec.XVIII
cm. 98x h. 200

€ 1.000/1.100



852 Tavolino Luigi XVI da lavoro lastronato in palissandro e filettato in bois de rose, Genova II metà sec.XVIII, *cm. 50x36 h. 83*

€ 2.000/2.300



853 Mascherone da fontana in marmo scolpito con testa di leone, sec.XIX
cm.35x38

€ 300/350



854 Coppia di vasi medicei con manici in terracotta, baccellature a decoro floreale, Toscana sec.XIX
cm.45xh.57

€ 600/700



855 Coppia di basi in marmo rosso Verona, sec.XVII/XVIII
h.cm.73

€ 1.000/1.100



856 Coppia di sfere in marmo
diam.cm.20

€ 400/450



857 Coppia di sfere in marmo
diam.cm.18

€ 400/450



858 Fanciullino che ride, busto in marmo, sec.XIX
h.cm.30

€ 150/200



859 "Gesù attorniato da sedici santi" icona, tempera su tavola, riza in metallo dorato, Russia sec.XIX
cm. 58x13

€ 400/450



860 Sant'Antipa circondato da santi, placca in bronzo, Russia sec.XIX
cm. 12x14

€ 200/250



861 "Madonna con bambino e Santi" icona con riza in metallo, sec.XIX
cm. 28x36

€ 200/250



862 Icona pieghevole da viaggio in bronzo e smalti, Russia sec.XIX
aperta cm. 38x17

€ 200/250



863 Scuola emiliana sec.XVIII "La mietitura del grano" olio
cm. 75x62

€ 1.600/1.800



864 Specchiera in stile neoclassico in legno intagliato e dorato, sec.XX
cm. 70x135

€ 150/200



865 Cassettone Luigi XVI a tre cassetti lastronato anche sul piano in legni esotici, sec.XVIII
cm. 112x50 h. 84

€ 600/700



866 Vasca centro tavola in ceramica con putti in ottone, sec.XX
cm.41x35xh.18

€ 200/250



867 Nove cornici con all'interno cinque bassorilievi in gesso raffiguranti scene classiche ogni cornice, *cm.tot.27xh.41*

€ 400/450



868 Comò Luigi XVI a due cassetti, lastronato in legni esotici, piano in marmo, Francia fine sec.XVIII, *cm. 80x45 h. 85*

€ 1.000/1.100



869 Amore che abbraccia l'Amicizia, scultura in terracotta, Francia sec.XIX
cm.35x24xh.40

€ 400/450



870 Tre yad in argento, sec.XIX
circa cm.25, *gr.tot.228*

€ 200/250



871 Nove portatovaglioli in argento
gr.200

€ 200/250



872 Due sottobicchieri in argento, Genova punzone della Torretta anno 1812
diam.cm.8, *gr.122*

€ 100/150



873 Scuola emiliana sec.XVII "Madonna con Bambino" olio su tavola
cm. 22x17

€ 2.000/2.300



874 Coppia di alari in ferro, Piemonte sec.XVIII
h.cm.74

offerta libera



875 Coppia di panchette in noce, Veneto sec.XVIII
cm. 70x45 h. 70

€ 500/550



876 Scuola veneta sec.XVIII/ XIX "Ritratto femminile" olio, cornice in legno intagliato e dorato
cm.39x50

€ 400/450



877 Centrotavola Liberty in argento con coppa in vetro, inizi sec.XX
cm.38x17xh.16, *argento gr.200*

€ 150/200



878 Tre coroncine di Madonna in argento, sec.XVIII
h.cm.7,5, *cm.7 e cm.14,5*, piccoli difetti

€ 250/300



879 Scuola veneta sec.XVIII "Paesaggio con rovine animato da figure" olio
cm. 76x96

€ 1.200/1.400



880 Diplomatica in stile Luigi XV a tre cassetti lastronata in palissandro e bois de rose, Francia sec.XIX, *cm. 140x75 h. 74*

€ 1.500/1.700



881 Orologio a portico Luigi XVI in marmo nero del Belgio e bronzo dorato, quadrante firmato "Folin à Paris", fine sec.XVIII, *cm. 33x h. 52*

€ 1.000/1.100



882 Orologio a urna in bronzo brunito e dorato, quadrante firmato "Cléret Aîné à Orléans" Francia, inizi sec.XIX, *cm. 13x h. 40*

€ 800/900



883 Toeletta in lacca nera, Inghilterra sec.XVIII
cm. 38x24 h. 75

€ 300/350



884 Paracamino in legno finemente intagliato e dorato a motivi orientali, Francia sec.XIX
cm. 79x94

€ 600/700



885 Coppia di divani da conversazione a corbeille, Italia Meridionale sec.XIX
cm. 210x95 h. 100

€ 1.500/1.700



886 Scuola italiana sec.XVIII "Ritratto di prelato" olio
cm. 68x h. 90

€ 1.000/1.100



887 Console Luigi XVI in legno laccato, Venezia fine sec.XVIII
cm. 93x47 h. 90

€ 1.000/1.100



888 Scuola italiana sec.XVIII/ XIX "Andrea Fortebracci" olio
cm. 40x53,5

€ 800/900



889 Scuola francese sec.XVIII "Paesaggio con fiume e viandanti" olio
cm. 60x50

€ 500/550



890 Comò Direttorio lastronato in ciliegio, piano lastronato in breccia gialla, Toscana fine sec.XVII
cm.179x90 h.97

€ 3.500/3.900



891 Scuola italiana sec.XVIII "Madonna con Bambino" olio, cornice coeva
cm. 19x27

€ 500/550



892 Coppia di consoles Luigi XIV in legno intagliato e dorato a mecca, piano in marmo fiore di pesco, Napoli sec.XVIII*cm. 102x53 h. 93*

€ 4.000/4.500



893 Centro tavola a giardiniere in ceramica decorata in policromia, Francia sec.XIX
cm. 50x25 h. 14

€ 500/550



894 Tre piatti in maiolica a decoro ponticello, Nove di Bassano sec.XVIII
diam.cm.24, 28 e 29, rotture e restauri

€ 200/250



895 Undici piatti (7 piani e 4 fondi) in ceramica, manifattura Pasquale Rubati, Milano sec.XVIII (sbeccature)

€ 1.100/1.300



896 Grande vaso in ceramica decorato bianco e blu decorato a paesaggi con prese laterali, Delft sec.XVIII, *diam.cm.38xh.32*

€ 500/550



897 Immacolata, bassorilievo in argento cesellato, cornice dorata, Genova inizi sec.XIX
cm. 30x36

€ 250/300



898 Porta reliquie in argento sbalzato, Genova sec.XVIII
h.cm.24

€ 200/250



899 Vaso in argento finemente sbalzato, Napoli inizi sec.XIX
h.cm.22

€ 200/250



900 "Personaggi illustri" serie di dieci stampe del sec.XVIII, cornici di epoca
cm. 25x35

€ 200/250



901 Scuola inglese sec.XVIII "Le costellazioni" cinque cornici con all'interno due stampe ognuna
misura stampa cm. 23x18

€ 500/550



902 Santa con libro, scultura in alabastro, sec.XIX
h.cm.38

€ 200/250



903 Specchiera neoclassica in legno intagliato, dorato e alabastro, Spagna sec.XVIII
cm. 37x83

€ 1.000/1.100



904 Poltrona Luigi XV in legno laccato imbottita in damasco rosso, Torino sec.XVIII

€ 500/550



905 Cassaforte in metallo con decorazioni sulla cimasa ad arco con scudo nobiliare, sec.XIX
cm. 37x30 h. 60

€ 450/500



906 Tempietto a sei colonne in alabastro, sec.XIX
diam.cm.27xh.32, piccoli difetti

€ 100/150



907 Tre cartaglorie barocche, una in metallo e due in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
la grande cm.31x32, le piccole cm.23x19

€ 200/250



908 Leone, scultura in metallo argentato, firmato nella coda
cm. 59x25 h. 33

€ 500/550



909 Mercurio, scultura in bronzo brunito, base in marmo, sec.XIX
h.cm.37

€ 400/450



910 Consolina Impero in mogano, un cassetto nella fascia, piano in marmo, Francia sec.XIX
cm. 97x45 h. 90

€ 300/350



911 Scuola emiliana sec.XVIII
"Uva, zucca e altri frutti" olio
cm. 51x44

€ 500/550



912 Coppia di cornici Luigi XIV intarsiate con campionario di marmi policromi e pietre dure, sec.XVII, *cm. 30x38*

€ 400/450



913 Scuola francese sec.XVIII
"Giovane gentiluomo" olio
cm. 43x54, restauri

€ 400/450



914 Comò Napoleone III lastronato in violetto e marchettato, piano in marmo rosso, Francia sec.XIX

€ 3.000/3.400

ASTA A TEMPO (SOLO ONLINE)

Venerdì 18 Dicembre 2026 - antiquariato (dal lotto 1001 al 1164) chiusura primo lotto ore 15.00





1001 Poltrona a rocchetto in noce, Genova sec.XVII

offerta libera



1002 Pannello neoclassico su carta raffigurante fiori racchiusi in un medaglione ornamentale dorato, inizi sec.XX, *cm. 52x171*

€ 100/150



1003 Servizio di piatti in ceramica decorato con galletto

€ 200/250



1004 Servizio rustico in terraglia gialla decorato con ciliegie

offerta libera



1005 Lampadario in bronzo dorato e cristalli, sec.XX *h.cm.120*, difetti e mancanze

offerta libera



1006 Lampadario in metallo con gocce in vetro, sec.XX *diam.cm.78xh.48*

offerta libera



1007 Due placche in metallo argentato inciso e sbalzato raffiguranti scene lacustri, sec.XIX

€ 100/150



1008 Scuola italiana sec.XVII "Madonna con Bambino" olio su tavola *cm.29x40*

€ 200/250



1009 "Nudo" f.to Pinna e d.to 1930 (*cm. 20x25*), **"Scena classica"** disegno sec.XIX e **"Il sacrificio di Isacco"** disegno sec.XIX (*cm. 15x17*)

€ 50/100



1010 Tavolino Liberty con piano in piastrelle *cm. 114x40 h. 75*

offerta libera



1011 Macchina da scrivere Olivetti modello Lettera 35

offerta libera



1012 Macchina da scrivere modello Lettera 32 marca Olivetti con custodia

offerta libera



1013 Cinque piatti di varie forme e misure, sec.XIX

€ 150/200



1014 Orologio in legno ebanizzato con quadrante in smalto bianco, dentro campana di vetro *orologio h.cm.36*

€ 150/200



1015 Grande piatto istoriato contornato a girali fogliate, nel cavedio centrale scena raffigurante Rebecca al pozzo, sec.XX, *diam.cm.63*, rotture

offerta libera



1016 Scatola magica di ceramiche

€ 100/150



1017 Piccolo comò a tre cassetti lastronato e intarsiato a motivi floreali, sec.XVIII
cm. 70x47 h. 76

€ 400/450



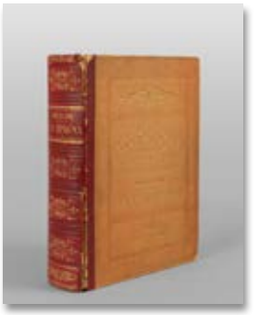
1018 Quattro mortai da pesto, Genova sec.XIX
h.cm.12, 10, 10 e 9

€ 100/150



1019 Scatola magica di libri d'arte

offerta libera



1020 La Spagna descritta dal barone Davillier con illustrazioni di Doré

offerta libera



1021 Stieler, Atlante d'Italia, inizi sec.XX

offerta libera



1022 Libro contenente decreti sabaudi d.ti 1603

offerta libera



1023 Tre antiche scatole

offerta libera



1024 Cornice da appoggio Luigi XIV in legno intagliato, dorato e laccato, cassetto nella fascia, Italia Centrale inizi sec.XVIII, *cm. 90x96*

offerta libera



1025 Napoleone Bonaparte e i suoi ufficiali, quattro sculture in porcellana policroma, Capodimonte sec.XX, *h.cm.27*

€ 200/250



1026 Pannello neoclassico raffigurante Allegoria, tempera su tela, fine sec.XIX
cm.97x67 (difetti)

€ 100/150



1027 Coppia di pannelli in legno dipinto in policromia con motivi ornamentali e vegetali, sec.XX
cm. 55,5x185

€ 300/350



1028 "Paesaggi animati" coppia di oli, sec.XIX
cm. 80x55

€ 200/250



1029 Ribalta Luigi XIV a tre cassetti più due cassettini lastronata ed intarsiata sul fronte, Genova I metà sec.XVIII, *cm. 112x54 h. 110*

€ 1.000/1.100



1030 Scuola piemontese sec.XVII "Ritratto del Cardinale Bona" olio
cm.60x77

€ 300/350



1031 Poltrona Luigi XV imbottita con damasco rosso, Lombardo Veneto sec.XVIII

offerta libera



1032 Tappeto afgano decorato a rombi, inizi sec.XX
cm. 210x115

€ 150/200



1033 Tappeto Kazak, Caucaso sec.XX
cm. 124x188

€ 100/150



1034 Tappeto turco Oushak, sec.XX
cm. 105x215

offerta libera



1035 Scuola veneta sec.XVIII "Paesaggio con fiume" olio
cm. 95x60

€ 500/550



1036 "Soggetti africani" coppia di stampe, cornici in radica, sec.XIX
cm. 45x48

offerta libera



1037 "Feste paesane" quattro stampe, incisore Francesco Del Pedro, sec.XVIII, cornici in legno
cm. 42x34

€ 200/250



1038 Episodio della storia di Sardegna, stampa
cm. 47x55

offerta libera



1039 Letto in ferro a due piazze in ferro laccato rosso con decorazioni dorate, sec.XIX

€ 250/300



1040 Lampadario a cinque luci in ferro con gocce in vetro trasparente e verdi, sec.XX
diam.cm.55xh.55

offerta libera



1041 "Casolare di campagna" olio su cartone sec.XIX
cm. 13x20

€ 100/150



1042 Armadio a due ante in legno con pannelli scolpiti e fregio superiore in legno intagliato, sec.XIX
cm. 157x64 h. 185

€ 400/450



1043 "Pianta del territorio di Bologna" incisore G.Antonio Magini sec.XVII
cm.52,5x39

€ 100/150



1044 Tappeto anatolico in lana, sec.XX
cm. 55x103

offerta libera



1045 Tappeto Daghestan, Caucaso sec.XX
cm. 116x154

€ 50/100



1046 Coppia di sedie imbottite con gambe in noce, sec.XIX

€ 100/150



1047 Scuola francese sec.XIX "Soldati a cavallo nella neve" olio su tavoletta
cm. 21x33

€ 200/250



1048 Coppia di sedie Luigi XVI in legno intagliato e laccato, Piemonte fine sec.XVIII

€ 100/150



1049 "Angioletti" olio su tavoletta, sec.XVIII
cm. 33x23

€ 100/150



1050 Tavolino da lavoro Luigi Filippo impiallacciato a motivo di rombi, Francia II metà sec.XIX
cm. 57x40 h. 74

€ 200/250



1051 Scene galanti, coppia di stampe, inizi sec.XX
cm.33 x h.25

offerta libera



1052 Piccolo lampadario in vetro e metallo
diam.cm.40xh.60

€ 50/100



1053 Due disegni neoclassici raffiguranti affreschi e boiserie, sec.XIX
cm. 37x35

€ 300/350



1054 "Il Giudizio di Salomone" stampa da Bronzino incisa da Mulinari nel 1782, cornice del sec. XX, *cm.52x40*

€ 100/150



1055 "Pittori e scultori" quattro stampe sec.XVIII
cm. 13x18

€ 100/150



1056 Coppia di sedie ad osso di montone, Genova fine sec.XVII

€ 300/350



1057 Tappeto turco a fondo azzurro, sec.XX
cm. 82x116

offerta libera



1058 Tappeto persiano Nain, sec.XX
cm. 164x235

€ 100/150



1059 Cantonale Luigi XV ad uno sportello ed un cassetto, Piemonte sec.XIX
cm. 60x42 h. 180

€ 200/250



1060 Scuola fiamminga sec.XIX "Ritratto di nobildonna" olio
cm. 30x38

€ 400/450



1061 Quattro sedie Luigi XVI in noce intagliato, Genova fine sec. XVIII

€ 600/700



1062 Cavallo, scultura in bronzo a patina scura, sec.XX
cm. 37x12 h. 27

€ 100/150



1063 Ribalta in massello di noce intagliato con due cassetti con calatoia, Parma sec.XVIII
cm. 128x56 h. 100

€ 600/700



1064 Bambin Gesù, scultura in legno, Genova sec.XIX
cm.36x17xh.35

€ 400/450



1065 Succo d'erba raffigurante Madonna con Bambino, sec.XX
cm. 190x100

€ 100/150



1066 Bambin Gesù, scultura in legno intagliato e policromato in teca, Genova sec.XIX
teca cm.36x23xh.35

€ 300/350



1067 Secretaire neoclassico in mogano, parte superiore che cela all'interno una cassaforte, sec.XIX
cm. 88x36 h. 150

€ 100/150



1068 Quattro piatti in peltro
diam.cm.23

offerta libera



1069 Coppia di vasetti in tolla dipinta in oro su fondo nero, sec.XIX
h.cm.25

offerta libera



1070 Tavolo da centro lastronato in mogano, quattro gambe, cassetti nella fascia, sec.XIX
diam.cm.112 x h.cm.73

offerta libera



1071 Coppia di bracci portaluce in legno intagliato e policromato, sec.XIX
cm. 40x60

offerta libera



1072 Candeliere in legno dorato adattato a lampada, sec.XIX
h.cm.120

€ 100/150



1073 Panorama della città di Genova, stampa, tipografia L. Pellas, Genova, fine sec.XIX
cm.92x40 (presenta uno strappo)

€ 100/150



1074 "Scene di battaglie" coppia di stampe da B.Picart, cornici in legno dorato
cm.70x37

€ 200/250



1075 "Scene arabe" tre stampe, sec.XIX
cm. 42x17

€ 200/250



1076 Carretto siciliano in legno dipinto in policromia con pannelli raffiguranti scene storiche, sec.XIX
cm. 115x60 h. 60

€ 500/550



1077 Dieci mantovane in legno intagliato e dorato di varie epoche e misure, Genova sec.XVIII e XIX, difetti e mancanze

€ 1.000/1.100



1078 Tre sculture raffiguranti Cristo crocefisso in bronzo, sec.XVII
h.cm.10, 14 e 15

€ 150/200



1079 Tappeto Saruk, Persia sec.XX
cm. 149x244

€ 100/150



1080 Tappeto "Sparta" con medaglione centrale, sec.XX
cm. 262x350

€ 100/150



1081 Mezzo armadio Luigi XV in legno di carrubo, Genova I metà sec.XVIII
cm. 144x63 h. 120

€ 250/300



1082 Cassetta in legno laccato a finto marmo, sec.XIX
cm. 33x27 h. 30

€ 100/150



1083 Porta in legno intagliato e dorato con all'interno specchio, sec.XVIII
cm.tot.80x152

€ 100/150



1084 Scatola magica di vedute di Roma, stampe da G.Piranesi, sec.XIX (*cm. 25x17*) e ventaglio dentro teca (*cm. 55x26,5*)

offerta libera



1085 Giovanni Battista Piranesi (Mogliano di Mestre 1720 - Roma 1778) "Veduta del Palazzo del Quirinale" stampa, *cm.63x43*

€ 200/250



1086 Allegoria dell'Aria e della Terra, coppia di stampe, cornice in legno dorato, sec.XVIII
cm. 55x42

€ 200/250



1087 Vaso in porcellana policroma montato a lampada in bronzo dorato, sec.XIX
h. tot. cm.58

€ 250/300



1088 Coppia di porte a doppio battente, Piemonte sec.XIX
anta cm.46x183

€ 400/450



1089 Tavolo rotondo lastronato in mogano, piano in marmo bardiglio (rotto), sec.XIX
cm. 100x h. 80

€ 200/250



1090 Set di maniglie in bronzo dorato in stile neoclassico
cm. 13,5x12,5

€ 300/350



1091 Quattro maniglie raffiguranti teste in bronzo dorato, sec.XIX
cm. 6x8

€ 100/150



1092 Porta attrezzi da cucina in ferro battuto e paiolo, sec.XVII/XVIII
h.cm.120

€ 300/350



1093 Tavolo a vela Luigi XIV da centro, gioco della dama sul piano, Toscana sec.XVIII
cm. 105x79 h. 83

offerta libera



1094 Scuola francese sec.XIX "Dopo la battaglia" olio
cm. 14x10

€ 200/250



1095 Candeliere in rame sbalzato con testine di putti, sec.XVII
h.cm.80

€ 100/150



1096 Banderuola in ferro battuto con chiavi di San Pietro, sec.XVIII
cm.79x81xh.tot.202

€ 400/450



1097 Piatto elemosiniere in rame sbalzato con la raffigurazione di San Giorgio, Norimberga sec.XVI
diam.cm.38

€ 200/250



1098 Tappeto turco a fondo rosso, sec.XX
cm. 101x123

offerta libera



1099 Tappeto caucasico a fondo blu, sec.XX
cm. 84x118

offerta libera



1100 Coppia di poltrone Luigi XIV in noce, gambe raccordate da traversa, Italia Centrale sec.XVIII

offerta libera



1101 Due cachepots in rame sbalzato, sec.XVIII
diam.cm.33 h.13,5 e diam.cm.23,5 h.13,5

€ 150/200



1102 Coppa in porcellana in stile Sèvres con montature in bronzo dorate, sec.XX
cm.50x h.33

€ 200/250



1103 Sedia a rocchetto in noce trasformabile in inginocchiatoio, sec.XIX

offerta libera



1104 Angioletti con tamburo, scultura in porcellana policroma, Capodimonte sec.XX
h.cm.10

offerta libera



1105 Coppia di figurine femminili in porcellana, marcate Herend
h.cm.13

€ 50/100



1106 E.finelli
"Allegoria della giovinezza" succo d'erba, *cm. 150x187*, f.to in b.a d.

€ 500/550



1107 Lampada in porcellana di Sèvres decorata in policromia con scena galante
vaso h.cm.43

€ 100/150



1108 Coppia di vasi in porcellana policroma e oro, Francia fine sec.XIX
h.cm.26

€ 100/150



1109 Coppia di vasi Luigi Filippo in porcellana verde, Francia fine sec.XIX
h.cm.25

€ 250/300

1110 Parte di un servizio di piatti marcato in verde Ginori inizi sec.XX

€ 200/250



1111 Cornice in legno dorato contenente farfalle
cm.tot. 73x114

€ 200/250



1112 Santo, antico ricamo in cornice, inizi sec.XIX
cm. 18x26

€ 200/250



1113 Tappeto turco a fondo rosso, sec.XX
cm. 98x105

offerta libera



1114 Tappeto afghano a fondo marrone, sec.XX
cm. 118x154

offerta libera



1115 Coppia di letti dipinti in stile Luigi XV, sec.XX
cm. 116x220 h. 141

offerta libera



1116 Candeliere Luigi XIV in legno intagliato e dorato montato a lampada, sec.XVIII
h.cm.68

offerta libera



1117 Paracamino in bronzo brunito e dorato con al centro Ercole, Francia sec.XIX
cm. 52x83

€ 400/450



1118 Mobile a ribalta Luigi XIV lastronato in palissandro e filettato in ebano, Genova I metà sec.XVIII
cm. 112x59 h. 107

€ 700/800



1119 Colonna in legno a finto marmo con capitello corinzio intagliato, sec.XIX
h.cm.116

offerta libera



1120 Quattro sedie riccamente scolpite in stile antico, metà sec.XX

€ 100/150



1121 Acquasantiera con Croce in smalto, fine sec.XIX
cm.tot.34, difetti

€ 100/150



1122 Teste di cherubini, coppia di sculture in legno intagliato e dorato, sec.XIX
circa cm.17x14

offerta libera



1123 Comodino Luigi XVI a tre cassetti , stampigliato N.A. LAPIE, fine sec.XVIII
cm. 40x30 h. 71

€ 350/400



1124 Bassorilievo neoclassico in bronzo, sec.XIX
cm. 24x32

€ 100/150



1125 Teca contenente tre Re Magi, Arte Meridionale sec.XIX
teca cm.53x25xh.63
Tre Magi h.cm.44

€ 400/450



1126 Cristo in legno intagliato, sec.XVIII
Croce h.cm.82

€ 150/200



1127 Libreria composta da ex confessionale, elementi sec.XVIII
cm. 250x52 h. 210

€ 400/450



1128 Tappeto persiano blu e rosso, sec.XX
cm. 121x145

€ 50/100



1129 Tappeto moderno cinese a fiori
cm. 152x251

€ 50/100



1130 Tappeto Saruk, sec.XX
cm. 123x182

€ 100/150



1131 Tappeto Pechino decorato a fiori, Cina sec.XX
cm. 250x362

€ 100/150



1132 Doppiocorpo in stile Luigi XV lastronato in noce e filettato, sec.XIX
cm. 114x51 h. 235

offerta libera



1133 Due miniature di forma ovale, cornici in legno laccato nero, sec.XIX, *cm.6,5x18, cm.tot.13x15, cm.7x9, cm.tot.14x16*

€ 200/250

1134 Coppia di candelieri in legno intagliato e dorato, Genova sec.XVIII
h.cm.40

€ 100/150



1135 Orologio a torre in rovere intarsiato in legni esotici, marcato Halifax, Inghilterra sec.XIX
cm.57x26xh.235

€ 200/250



1136 Scuola fiamminga sec.XVIII "Giovane con brocca" olio su tavola, cornice in legno ebanizzato e oro, *cm. 14,5x18*

€ 200/250



1137 Doppiocorpo Luigi XIV di forma mossa lastronato in noce e radica di noce, inizi sec.XVIII
cm. 116x55 h. 232

€ 900/1.000



1138 Scuola italiana sec.XVIII "Madonna" olio, cornice in legno dorato
cm. 29x35

€ 200/250



1139 Coppia di sedie Luigi XVI in noce, gambe scanalate, cimasa intagliata con conchiglia, Genova fine sec.XVIII

€ 100/150

1140 Tavolo a fratino in legno di noce
cm. 170x88 h. 75

€ 500/550



1141 Scuola napoletana sec.XVIII "La nascita della Vergine" olio di forma ovale
cm. 92x129

€ 400/450



1142 Tavolo da centro Carlo X a una gamba scanalata lastronato in noce, due cassetti nella fascia, sec.XIX
diam.cm.88xh.80

€ 200/250



1143 Scuola italiana sec.XVIII "San Francesco" olio
cm. 100x70

€ 300/350



1144 Sei sedie a rocchetto in noce, sec.XVIII

€ 500/550

1145 Orologio Carlo X in bronzo, sec.XIX
h.cm.35, da restaurare

€ 250/300



1146 Scuola piemontese sec.XVIII "Ritratto di ufficiale" olio
cm. 72x88, restauri

€ 400/450



1147 Quattro sedie a osso di montone imbottite in damasco bianco, Genova inizi sec.XVIII

€ 400/450



1148 "Riscaldandosi vicino al forno", olio, sec.XVIII
cm. 48x65

€ 100/150



1149 Poltrona rivestita in cuoio, fine sec.XVII/inizi sec.XVIII

€ 150/200



1150 "Ritratto della Marchesa Tescaglioso" olio, f.to in b.a d. G. Farina 1857
cm. 23x29

€ 100/150

1151 Scatola magica di oggetti in metallo

offerta libera



1152 Ribalta Luigi XIV in massello di noce e filettata in bois de rose, Genova sec.XVIII
cm. 117x52 h. 110

€ 400/450



1153 Scuola nord europea sec.XIX "Vista del castello di Bürresheim" olio
cm. 61x39

€ 300/350

1154 Scatola magica di oggetti e vetri molati

offerta libera



1155 Sedia a rocchetto in noce rivestita in velluto giallo, sec.XVIII

offerta libera

1156 Vincenzo Gemito (Napoli 1852 - 1929)
"Fanciulle" due litografie *cm.16x22 e cm.20x28*

offerta libera



1157 Jean Houel (1735 - 1813)
"Capriccio romano" tempera
cm.28x22, f.to in b. a s.

€ 200/250

1158 Scuola italiana sec.XIX
"Fate silenzio" olio
cm. 50x63

€ 200/250



1159 Coppia di sedie Luigi XVI in noce intagliato, gambe scanalate, Genova fine sec.XVIII

€ 100/150



1160 Scuola fiamminga fine sec.XVIII/inizi sec.XIX
"Interno con figure" olio
cm. 40x32

€ 200/250



1161 Tavolo rustico con alette in noce con due cassetti, inizi sec. XIX
cm. 195x78 h. 80

€ 300/350



1162 Scuola napoletana inizi sec.XIX "Mangiatore di pasta" olio
cm. 36x48

€ 100/150



1163 Lume a petrolio montato a lampada, sec.XIX (*h.cm.44*) e due lampade fiorentine in bronzo, sec.XIX (*h.cm.65* e 56)

offerta libera



1164 Scuola italiana sec.XIX "Flora" olio
cm. 58x69, restauri

€ 300/350

Indice degli autori:

Abruzzese Antonio 529

Bozzetti Giuseppe 480, 481

Cléret Ainé 882
Colley Rich 784

Damor Guy 655
Daum Nancy 538
Del Pedro Francesco 1037
Doré Gustave 1020

Farina G. 1150
Finelli E. 1106
Folin 881

Gallé 532, 533, 535, 536, 537
Gemito Vincenzo 1156
Ginori 694, 696, 1110
Giolfi Antonio 591

Herend 507, 1105
Hochst 477
Houel Jean 1157

Jaeger-LeCoultre 496

Lapie N.A. 1123

Magini Carlo 823
Magini Giovanni Antonio 1043
Mulinari 1054

Nymphenburg 690

Olivetti 1011, 1012

Parisio Luigi 546
Pellas L. 1073
Picart Bernard (da) 1074
Pinelli Bartolomeo 632
Pinna 1009
Piombino 483, 484, 485, 486

Richard Ginori 518
Rosenthal 494

Sèvres 1107
Società Ceramica Richard 545
Stieler 1021

Vaccari A. 586
Vespa S. e Fadda L. 528

Ziveri Guido 766

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO S.R.L. - CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA ALL'ASTA

Art. 1
Le Aste di Antiquariato Boetto S.r.l. (di seguito "Boetto") organizza vendite all'asta al miglior offerente. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico; Boetto agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun cedente dei beni posti in vendita. Ogni compravendita si intende conclusa direttamente tra il cedente e l'aggiudicatario. Di conseguenza, Boetto non assume alcuna responsabilità diretta nei confronti degli acquirenti; ogni responsabilità, anche ai sensi degli artt. 1476 e ss. c.c., rimane in capo ai cedenti. Il colpo di martello del Direttore d'asta determina la conclusione del contratto di compravendita e l'obbligo dell'acquirente di corrispondere a Boetto l'intero importo dovuto (prezzo di aggiudicazione e diritti d'asta, cfr. art. 13). Il trasferimento della proprietà si perfezionerà esclusivamente a seguito dell'integrale versamento a Boetto di quanto dovuto (fatte salve le disposizioni del D.Lgs. n. 42/04; cfr. art. 15).

Art. 2
I lotti sono beni usati di carattere antiquariale, non qualificabili come "prodotti" ai sensi dell'art. 3, lett. e), del Codice del Consumo (D.Lgs. 206/2005).

Art. 3
L'asta sarà preceduta da un'esposizione pubblica, durante la quale Boetto fornirà chiarimenti e, su richiesta, condition report. L'esposizione consente l'esame diretto circa autenticità, stato conservativo, provenienza, tipologia e qualità dei lotti; ogni rischio e responsabilità ricade sugli offerenti/acquirente, anche ai sensi dell'art. 1488 c.c. Successivamente all'aggiudicazione, né Boetto né i cedenti potranno essere chiamati a rispondere per eventuali vizi dei lotti. Gli offerenti rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c. e sollevano Boetto da ogni correlata responsabilità. Chi partecipa all'asta si impegna a esaminare accuratamente i lotti prima della vendita, assumendo in proprio ogni rischio. In caso di aggiudicazione, il lotto si intenderà acquistato come visto e piaciuto. La presentazione di un'offerta vale quale dichiarazione di aver preso visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'aggiudicazione nello stato di fatto e di diritto in cui si trovano

Art. 4
I lotti sono venduti nelle condizioni in cui si trovano al momento dell'esposizione, con tutti i difetti presenti (rotture, restauri, mancanze, sostituzioni). Tali caratteristiche, anche ove non indicate in catalogo, non potranno fondare contestazioni.
I beni di antiquariato possono essere stati restaurati o modificati (es. ridipinture): tali operazioni non costituiscono vizi occulti o falsificazione. I beni elettrici o meccanici non vengono verificati prima della vendita e sono acquistati a rischio dell'acquirente. I movimenti degli orologi sono da intendersi come non revisionati. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti. Le informazioni relative a punzoni, caratura e peso di oro, diamanti e pietre di colore sono puramente indicative e approssimative. Boetto non garantisce i certificati eventualmente allegati ai preziosi, rilasciati da laboratori gemmologici indipendenti.

Art. 5
Boetto, quale mandataria, è esente da responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, condition report e ogni altro materiale illustrativo. Tali descrizioni sono di natura puramente indicativa e non vincolanti per Boetto.
Boetto non rilascia garanzie in merito allo stato, attribuzione, autenticità o provenienza dei lotti, dei quali il cedente rimane l'unico garante. Laddove venissero accertate responsabilità in capo a Boetto, essa potrà rimborsare all'acquirente, previa restituzione del lotto contestato nel medesimo stato, il solo importo pagato (aggiudicazione e diritti d'asta) tutte le altre spese accessorie saranno a carico dell'acquirente.

Art. 6
Per i dipinti antichi e del XIX secolo viene certificata esclusivamente l'epoca dell'autore attribuito e la scuola di appartenenza. Le opere del XX e XXI secolo sono di regola corredate da certificati di autenticità indicati nelle schede. Nessun certificato o perizia richiesti successivamente alla vendita potrà essere invocato per contestare l'autenticità.

Art. 7
Per libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla rilegatura, macchie, fori di tarlo, carte rifilate, né per difetti che non pregiudichino la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo. In assenza della sigla "O.C.", l'opera non è stata collazionata e non ne è garantita la completezza.

Art. 8
Qualsiasi contestazione dovrà essere presentata in forma scritta via raccomandata A/R entro il termine perentorio di quindici giorni dall'aggiudicazione; decorso tale termine, cessa ogni responsabilità di Boetto. In caso di contestazioni fondate su oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente restituisca il lotto libero da rivendicazioni di terzi e nelle stesse condizioni, Boetto potrà annullare la vendita e comunicare il nome del cedente. Boetto non procederà ad alcun rimborso se la descrizione era conforme all'opinione accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita, ovvero indicasse come controversa l'autenticità, o se la contraffazione era accertabile solo mediante analisi difficilmente praticabili o di costo sproporzionato.

Art. 9
I lotti pervenuti all'organizzazione dopo la chiusura del catalogo saranno distinti con numeri bis.

Art. 10
Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Boetto non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse.
Con la richiesta telefonica Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati. Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

Art. 11
I lotti sono aggiudicati dal Direttore d'asta, il quale dispone della più ampia discrezionalità nella conduzione dell'asta. L'aggiudicazione avviene in favore del miglior offerente. In caso di contestazione, il lotto viene rimesso all'incanto nella stessa seduta. Boetto potrà non procedere all'aggiudicazione ove la migliore offerta non abbia raggiunto il prezzo di riserva. Il Direttore d'asta può ritirare un lotto, formulare offerte per il cedente fino al prezzo di riserva, abbinare o separare lotti o modificare l'ordine di vendita. In caso di parità tra offerta scritta e offerta in sala, si dà precedenza all'offerta in sala; tra offerte scritte, a quella pervenuta per prima. Qualora un'offerta

da remoto pervenga in contestualità con il colpo di martello, il Direttore d'asta potrà a suo giudizio revocare la precedente aggiudicazione e procedere a una nuova.

Art. 12
Per partecipare, gli interessati dovranno compilare, sottoscrivere e consegnare l'apposita scheda di offerta (disponibile in catalogo, sul sito e in sede), allegando copia di un documento di identità in corso di validità. Con la sottoscrizione, i partecipanti si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati e accettano le presenti Condizioni di Vendita. Il giorno dell'asta, prima dell'accesso in sala, i clienti dovranno richiedere il proprio "numero personale" previo rilascio delle generalità e copia del documento di identità; potranno essere richieste referenze bancarie o garanzie di pagamento. Boetto si riserva il diritto di negare l'ingresso e/o la partecipazione a chiunque, nonché di rifiutare offerte da soggetti non graditi (inclusi coloro che abbiano già partecipato ad aste di Boetto e abbiano tardatoo omesso pagamenti). A seguito di mancatoo ritardato pagamento, Boetto potrà rifiutare qualsiasi offerta nelle aste successive.

Art. 13
Per ogni lotto aggiudicato, l'aggiudicatario è tenuto a corrispondere a Boetto il prezzo di aggiudicazione nonché i diritti d'asta del 25% (comprensivi dell'IVA ove prevista per legge), oltre agli eventuali ulteriori oneri e spese previsti dalle presenti Condizioni.

Art. 14
L'acquirente dovrà completare il pagamento entro cinque giorni dall'aggiudicazione (termine sospeso nei casi di applicabilità del D.Lgs. n. 42/2004; cfr. art. 15) e ritirare i lotti entro due settimane. In caso di mancato pagamento, i lotti non saranno consegnati e Boetto potrà: a) risolvere l'aggiudicazione ex art. 1456 c.c. e restituire il bene al cedente, con penale pari ai diritti d'asta ex art. 13, salvo risarcimento del maggior danno; b) agire giudizialmente per l'esecuzione coattiva; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o aste successive ex art. 1515 c.c., rivalendosi sul prezzo di vendita. Decorsi i termini senza adempimento, Boetto è esonerata da ogni responsabilità per perdita, danni o furti del lotto; l'aggiudicatario rinuncia a qualsiasi pretesa nei confronti di Boetto. Boetto avrà diritto al pagamento dei diritti di custodia, oltre a rimborsi per trasporto e magazzinaggio secondo le tariffe disponibili su richiesta. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

Art. 15
Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti soggetti a notifica ai sensi degli artt. 13 e ss. del D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare, all'osservanza di tutte le disposizioni applicabili, anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È onere esclusivo dell'acquirente verificare le restrizioni alla circolazione e/o all'esportazione dei lotti e ottenere le licenze necessarie, con espresso esonero di Boetto. Boetto comunicherà i lotti in regime di temporanea importazione da parte di un cedente estero. In caso di esercizio del diritto di prelazione (artt. 60 e ss. D.Lgs. 42/2004) o acquisto coattivo (art. 70), l'aggiudicatario non potrà avanzare pretese nei confronti di Boetto e/o del cedente, fermi restando i diritti d'asta.
I lotti già dichiarati di interesse culturale o in fase di procedimento saranno indicati in catalogo e/o annunciati dal Direttore d'asta. La vendita di lotti "notificati" è sospensivamente condizionata al mancato esercizio della prelazione ministeriale entro 60 giorni (o 180 giorni ex art. 61, co. 2, C.B.C.) dalla denuncia. L'eventuale dichiarazione d'interesse culturale sopravvenuta non inficia l'aggiudicazione né l'obbligo di pagamento. La spedizione all'estero è subordinata all'attestato di libera circolazione DVAL; l'ottenimento della documentazione è di esclusiva responsabilità dell'acquirente.

Art. 16
I clienti si impegnano a fornire copia del documento di identità e tutte le informazioni necessarie per consentire a Boetto di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs. n. 231/2007 (Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni è subordinato al rilascio di tali informazioni. Ai sensi dell'art. 42 del medesimo decreto, Boetto si riserva la facoltà di astenersi dall'operazione in caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica.

Art. 17
Per lotti contenenti materiali di specie protette (corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte ecc.) è necessaria un'apposita licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente. I potenziali acquirenti sono invitati a informarsi presso il Paese di destinazione sulla normativa applicabile.

Art. 18
Il diritto di seguito sarà posto a carico del cedente ai sensi dell'art. 152 della L. 633/1941, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 118/2006, ove applicabile.

Art. 19
Le stime in catalogo sono espresse in euro e hanno carattere meramente orientativo; non costituiscono garanzia alcuna e non possono ingenerare affidamento negli offerenti. Tali valori possono essere pari, superiori o inferiori ai prezzi di riserva concordati con i cedenti.

Art. 20
Le presenti Condizioni sono disciplinate dalla legge italiana e si intendono integralmente accettate da tutti i soggetti partecipanti alla vendita (anche da remoto, via telefono, via internet o mediante apposite applicazioni). In caso di traduzione, prevarranno le Condizioni nel testo in lingua italiana. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Boetto, è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

Art. 21
I dati forniti dai partecipanti sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla protezione dei dati personali. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR), Boetto informa che i dati saranno utilizzati per dare esecuzione agli obblighi contrattuali e ai contratti di compravendita, nonché per ogni altro servizio inerente all'oggetto sociale. Il conferimento dei dati è obbligatorio per l'esecuzione del contratto; per finalità ulteriori è facoltativo. Per l'informativa estesa si rimanda alla Privacy Policy su www.asteboetto.it.
La registrazione alle aste consente a Boetto — salvo rinuncia — di inviare cataloghi e materiale informativo sulle aste successive.

Art. 22
Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata tramite posta elettronica certificata o lettera raccomandata A/R indirizzata a: Aste di Antiquariato Boetto S.r.l. — Mura dello Zerbino 10R, Genova.

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO S.R.L. - GENERAL CONDITIONS OF SALE BY AUCTION

Art. 1
Aste di Antiquariato Boetto S.r.l. (hereinafter "Boetto") organises sales by auction to the highest bidder. The lots are offered for sale on premises open to the public; Boetto acts as exclusive agent, in its own name and on behalf of each consignor of the goods offered for sale. Each sale is deemed to be concluded directly between the consignor and the successful bidder. Accordingly, Boetto assumes no direct liability towards buyers; all liability, including under Articles 1476 et seq. of the Italian Civil Code, remains with the consignors. The fall of the Auctioneer's hammer marks the conclusion of the contract of sale and gives rise to the buyer's obligation to pay Boetto the full amount due (hammer price and buyer's premium; see Art. 13). Title shall pass only upon payment in full to Boetto of all sums due (without prejudice to the provisions of Legislative Decree No. 42/2004; see Art. 15).

Art. 2
The lots are second-hand goods of an antique nature, which do not qualify as "products" within the meaning of Article 3(e) of the Italian Consumer Code (Legislative Decree No. 206/2005).

Art. 3
The auction shall be preceded by a public viewing, during which Boetto will provide clarifications and, upon request, condition reports. The viewing allows the lots to be examined in person as to their authenticity, state of preservation, provenance, type and quality; all risk and responsibility lies with the bidders/buyer, including under Article 1488 of the Italian Civil Code. Once a lot has been knocked down, neither Boetto nor the consignors may be held liable for any defects in the lots. Bidders expressly waive the warranty provided for in Article 1490 of the Italian Civil Code and release Boetto from any related liability. Anyone taking part in the auction undertakes to examine the lots carefully before the sale and does so entirely at their own risk. Where a lot is knocked down to a bidder, it shall be deemed to have been purchased "as seen" (visto e piaciuto). The submission of a bid constitutes a declaration that the bidder has inspected the lots and unconditionally accepts their purchase in the factual and legal condition in which they stand.

Art. 4
Lots are sold in the condition in which they are found at the time of the viewing, with all existing faults (breakages, restorations, losses, replacements). Such characteristics, even where not mentioned in the catalogue, may not give rise to any claim. Antiques may have been restored or altered (e.g. overpainting): such interventions do not constitute hidden defects or forgery. Electrical or mechanical items are not tested before the sale and are purchased at the buyer's risk. Watch and clock movements are to be regarded as not serviced. All information concerning hallmarks on metals and the carat and weight of gold, diamonds and coloured precious stones is to be regarded as purely indicative and approximate, and Aste Boetto may not be held liable for any errors in such information or for skilful forgeries of precious objects. Certain weights in this catalogue have been determined by measurement. These figures are to be regarded as a rough guide only and should not be relied upon as exact. Information concerning hallmarks, carat and weight of gold, diamonds and coloured stones is purely indicative and approximate. Boetto does not guarantee any certificates accompanying jewellery and precious objects that have been issued by independent gemmological laboratories.

Art. 5
As agent, Boetto bears no liability in respect of the provenance and description of the lots in catalogues, condition reports or any other illustrative material. Such descriptions are purely indicative and are not binding on Boetto.
Boetto gives no warranty as to the condition, attribution, authenticity or provenance of the lots, for which the consignor remains solely answerable. Should any liability on the part of Boetto be established, Boetto may refund to the buyer, subject to the return of the disputed lot in the same condition, only the amount paid (hammer price and buyer's premium); all other ancillary costs shall be borne by the buyer.

Art. 6
For Old Master and 19th-century paintings, only the period of the artist to whom the work is attributed and the school to which it belongs are certified. Works of the 20th and 21st centuries are as a rule accompanied by certificates of authenticity, as indicated in the lot descriptions. No certificate or expert opinion obtained after the sale may be relied upon to dispute authenticity.

Art. 7
For books, manuscripts, prints and other works on paper, no claims will be accepted in respect of damage to the binding, stains, wormholes or trimmed leaves, or for defects that do not affect the completeness of the text and/or the illustrations. In the absence of the abbreviation "O.C.", the work has not been collated and its completeness is not guaranteed.

Art. 8
Any claim must be submitted in writing by registered letter with acknowledgement of receipt within the mandatory time limit of fifteen days from the fall of the hammer; once that time limit has expired, all liability on the part of Boetto shall cease. In the event of well-founded claims concerning skilfully forged objects, provided that the buyer returns the lot free from any third-party claims and in the same condition, Boetto may cancel the sale and disclose the name of the consignor. Boetto will make no refund if the description was in accordance with the opinion accepted by scholars and experts at the date of the sale, or indicated that the authenticity was disputed, or if the forgery could be established only by means of tests that are difficult to carry out or disproportionately expensive.

Art. 9
Lots received after the catalogue has closed will be identified by "bis" numbers.

Art. 10
Aste Boetto may accept commission bids (written and telephone bids) and will execute them through the Auctioneer, in competition with those attending the auction. Boetto may not be held liable in any way for failure to execute written, telephone or online bids, or for any errors or omissions relating to them. Where a telephone bid has been requested, Boetto will contact the client by telephone on the numbers provided when the listed lots come up for sale. By requesting a telephone bid, the client is deemed to guarantee a commission bid equal to the minimum price stated in the catalogue for each lot of interest. Should the telephone connection fail for any reason, including technical reasons, the request shall constitute an instruction to bid on the client's behalf for the listed lots up to the minimum price stated in the catalogue for each lot.

Art. 11
Lots are knocked down by the Auctioneer, who has the widest discretion in the conduct of the auction. Lots are sold to the highest bidder. In the event of a dispute, the lot shall be re-offered during the same session. Boetto may decline to sell a lot where the highest bid has not reached the reserve price. The Auctioneer may withdraw a lot, place bids on behalf of the consignor up to the reserve price, combine or divide lots, or change the order of sale. Where a written bid and a bid in the room are for the same amount, the bid in the room shall take precedence; as between written bids, the one received first shall prevail. Should a remote bid be received at the same moment as

the fall of the hammer, the Auctioneer may, at his or her discretion, revoke the previous sale and knock the lot down afresh.

Art. 12
In order to take part, interested parties must complete, sign and submit the bidding form (available in the catalogue, on the website and at Boetto's premises), enclosing a copy of a valid identity document. By signing, participants irrevocably undertake to purchase the lots indicated and accept these Conditions of Sale. On the day of the auction, before entering the saleroom, clients must obtain their "personal bidding number" by providing their personal details and a copy of their identity document; bank references or payment guarantees may be requested. Boetto reserves the right to refuse admission and/or participation to anyone, and to reject bids from unwelcome persons (including those who have previously taken part in Boetto's auctions and have delayed or failed to make payment). Following any failure or delay in payment, Boetto may refuse any bid at subsequent auctions.

Art. 13
For each lot purchased, the successful bidder shall pay Boetto the hammer price together with a buyer's premium of 25% (inclusive of VAT where required by law), plus any further charges and expenses provided for in these Conditions.

Art. 14
The buyer must complete payment within five days of the fall of the hammer (this time limit being suspended where Legislative Decree No. 42/2004 applies; see Art. 15) and collect the lots within two weeks. In the event of non-payment, the lots will not be released and Boetto may: (a) terminate the sale pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code and return the item to the consignor, charging a penalty equal to the buyer's premium under Art. 13, without prejudice to compensation for any further loss; (b) take legal action to enforce performance; (c) sell the lot by private treaty or at subsequent auctions pursuant to Article 1515 of the Italian Civil Code, recovering its claim from the sale proceeds. Once the time limits have expired without performance, Boetto is released from all liability for loss of, damage to or theft of the lot; the successful bidder waives any claim against Boetto. Boetto shall be entitled to payment of storage charges, as well as reimbursement of transport and warehousing costs at the rates available on request. At the express request of the successful bidder, Aste Boetto may arrange, at the successful bidder's expense and risk, the packing, transport and insurance of the lots. Notwithstanding any provision to the contrary herein, Aste Boetto reserves the right to agree special terms of payment with successful bidders, in which case retention of title in favour of Aste di Antiquariato Boetto S.r.l. is expressly agreed until the debt has been discharged in full. It is therefore understood that failure or delay in payment, even of only part of the agreed instalments, shall entitle the seller, Aste di Antiquariato Boetto S.r.l., to treat the sale as terminated, to demand the immediate return of the item if it has already been delivered, and to retain the sums already paid by way of confirmatory deposit (caparra confirmatoria).

Art. 15
For lots subject to notification under Articles 13 et seq. of Legislative Decree No. 42/2004 (Italian Cultural Heritage Code) or to precautionary protection measures, each buyer shall comply with all applicable provisions, including customs, currency and tax regulations. It is the buyer's sole responsibility to verify any restrictions on the movement and/or export of the lots and to obtain the necessary licences, Boetto being expressly released from any liability in this respect. Boetto will indicate those lots that are under temporary importation by a foreign consignor. In the event of the exercise of the right of pre-emption (Articles 60 et seq. of Legislative Decree No. 42/2004) or of compulsory purchase (Article 70), the successful bidder shall have no claim against Boetto and/or the consignor, without prejudice to the buyer's premium. Lots already declared to be of cultural interest, or for which the relevant procedure is under way, will be indicated in the catalogue and/or announced by the Auctioneer. The sale of "notified" lots is subject to the condition precedent that the Ministry does not exercise its right of pre-emption within 60 days (or 180 days under Article 61(2) of the Cultural Heritage Code) of the notice of transfer. Any declaration of cultural interest made subsequently shall not affect the sale or the obligation to pay. Shipment abroad is subject to the certificate of free circulation (attestato di libera circolazione) DVAL; obtaining the documentation is the sole responsibility of the buyer.

Art. 16
Clients undertake to provide a copy of their identity document and all information necessary to enable Boetto to fulfil its customer due diligence obligations under Article 22 of Legislative Decree No. 231/2007 (Anti-Money Laundering). Completion of transactions is conditional upon such information being provided. Pursuant to Article 42 of the same Decree, Boetto reserves the right to refrain from carrying out the transaction where it is objectively impossible to perform customer due diligence.

Art. 17
For lots containing materials from protected species (coral, ivory, tortoiseshell, crocodile, whalebone, rhinoceros horn, etc.), a specific CITES export licence issued by the Italian Ministry of the Environment is required. Prospective buyers are advised to enquire in the country of destination about the applicable regulations.

Art. 18
The artist's resale right (droit de suite) shall be borne by the consignor pursuant to Article 152 of Law No. 633/1941, as replaced by Article 10 of Legislative Decree No. 118/2006, where applicable.

Art. 19
The estimates in the catalogue are expressed in euros and are purely indicative; they do not constitute any guarantee and may not be relied upon by bidders. These figures may be equal to, higher than or lower than the reserve prices agreed with the consignors.

Art. 20
These Conditions are governed by Italian law and are deemed to be accepted in full by all persons taking part in the sale (including remotely, by telephone, via the internet or through dedicated applications). In the event of translation, the Italian text of the Conditions shall prevail. The Court of Genoa shall have exclusive jurisdiction over any dispute relating to auction sales conducted by Boetto.

Art. 21
The data provided by participants are processed in accordance with the data protection legislation in force. Pursuant to Article 13 of Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Boetto gives notice that the data will be used to perform contractual obligations and contracts of sale, as well as for any other service relating to its corporate purpose. The provision of data is mandatory for the performance of the contract; for other purposes it is optional. For the full privacy notice, please refer to the Privacy Policy at www.asteboetto.it.
Registration for auctions allows Boetto — unless the client opts out — to send catalogues and information about forthcoming auctions.

Art. 22
Any communication relating to the sale must be sent by certified electronic mail (PEC) or by registered letter with acknowledgement of receipt addressed to: Aste di Antiquariato Boetto S.r.l. — Mura dello Zerbino 10R, Genoa, Italy.

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Offerta al banco

data dell'asta

Il Sottoscritto residente in prov.

Via n. Tel. cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ n.

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio Codice Fiscale

partita I.V.A. e-mail

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA *(in cifre e lettere)*
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pub- blicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima.
A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data Firma

Si prega di compilare e inviare via fax a:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
o inviare tramite e-mail a:
info@asteboetto.it

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data Firma

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:
2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatari dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data Firma

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Absentee Bid Form

Name/Surname

Date of Birth Place of Birth

Address City Country ZIP/PostalCode

Ph. Cel Phone Fax Number

e-mail Taxpayer's Code Number

ID Number ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date Signature

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Richiesta telefonica

(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Con la presente chiedo alla Casa d'Aste Boetto di essere contattato telefonicamente, ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti sotto elencati. Con la presente richiesta intendo garantita da parte mia un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di mio interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per mio conto offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.
Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

data dell'asta .....

Il Sottoscritto ..... residente in ..... prov. .....

Via ..... n. ..... Tel. ..... cell. .....

DOCUMENTO DI IDENTITÀ ..... n. .....

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio ..... Codice Fiscale .....

partita I.V.A. ..... e-mail .....

LOTTO	DESCRIZIONE	RECAPITO TELEFONICO

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima.
A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data ..... Firma .....

Si prega di compilare e inviare via fax a:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
o inviare tramite e-mail a:
info@asteboetto.it

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data ..... Firma .....

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:
2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatari dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data ..... Firma .....

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino,10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Telephone bid

(valid only for lots exceeding € 200.00)

I ask Boetto's to call me during the sale to the phone numbers written above and if, for any reason, including technical reasons, can't be contacted, I will agree to accept the offer of the lowest price of estimation, written in the catalogue.
We advise customers that during the auction phone calls are recorded.

Name/Surname

Date of Birth Place of Birth

Address City Country ZIP/PostalCode

Ph. Cel Phone Fax Number

e-mail Taxpayer's Code Number

ID Number ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	PHONE NUMBER

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date Signature

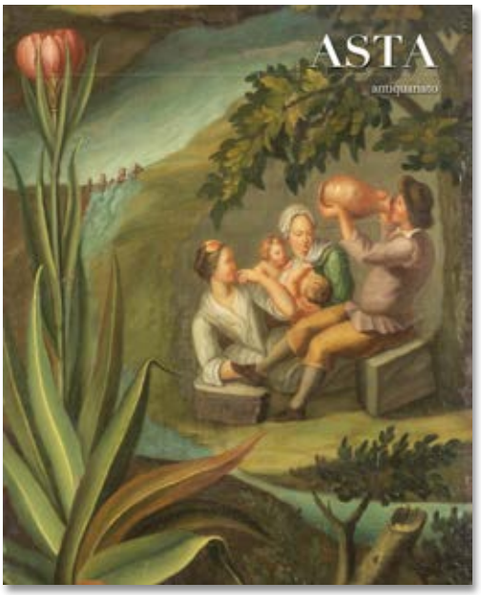
Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date Signature



Martedì 15 Dicembre 2026

Terza sessione
Arte orientale ore 10.30
(dal lotto 365 al 459)



Martedì 15 Dicembre 2026

Quarta sessione
Antiquariato ore 11.30
(dal lotto 5460 al 597)

Quinta sessione
Antiquariato ore 15.00
(dal lotto 598 al 914)



Venerdì 18 Dicembre 2026

Antiquariato
ASTA A TEMPO (SOLO ONLINE)
(dal lotto 1001 al 1164)

chiusura primo lotto ore 15.00

Cataloghi disponibili in versione estesa sul nostro sito
www.asteboetto.it

Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it